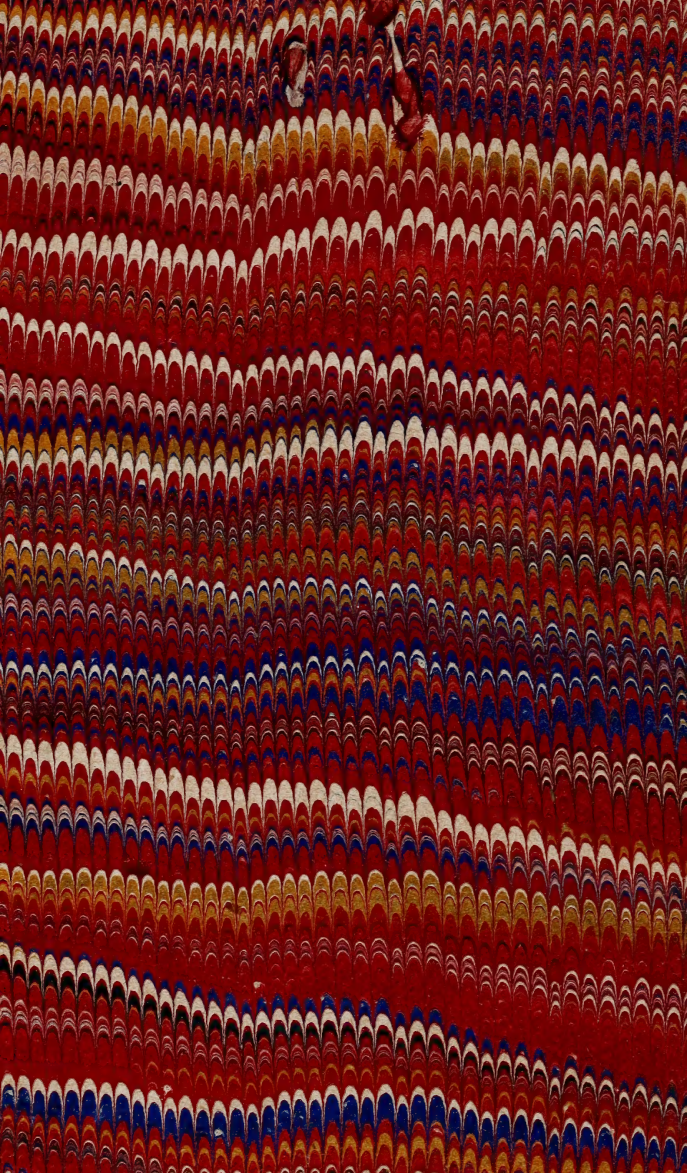
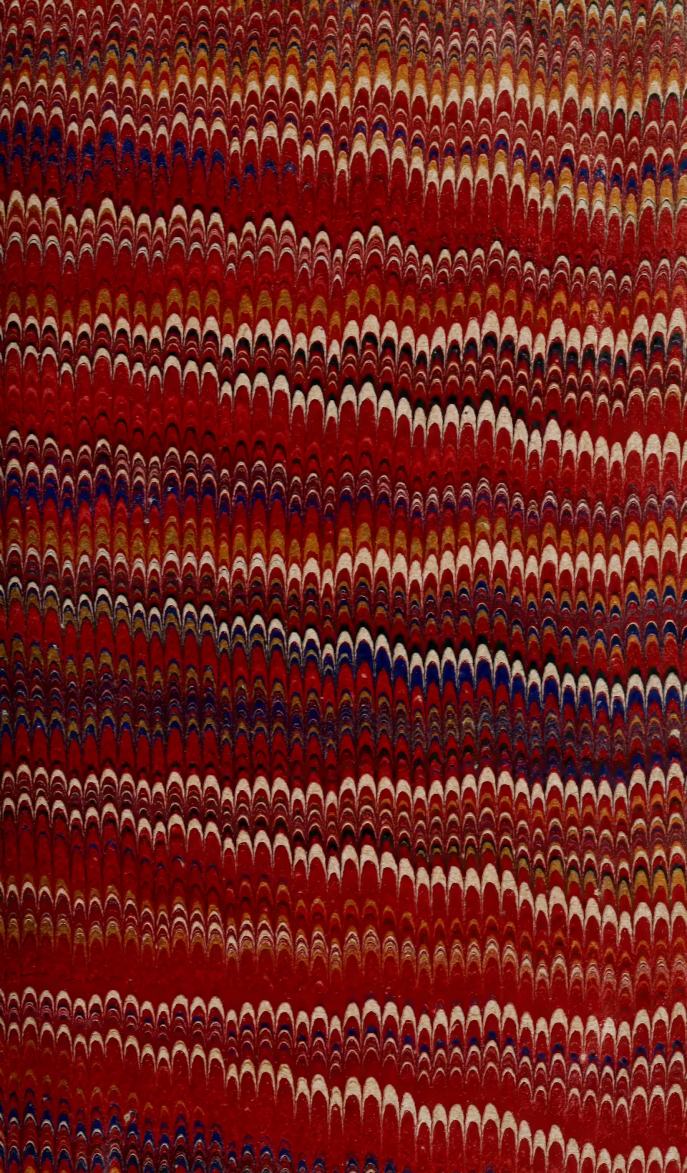




AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1875.

PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

—

1875.

ORDRE DES MATIÈRES.

Documents.

Explication
- des ouvrages de PEINTURE.
- des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.
- des ouvrages de SCULPTURE.
- des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.
- des ouvrages d'ARCHITECTURE.
- des GRAVURES.
- des LITHOGRAPHIES.

Travaux exécutés dans des MONUMENTS PUBLICS.

THE GETTY CENTER LIBRARY

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX ARTISTES

EXPOSANTS DU SALON DE 1874.

(Extrait du *Journal officiel* du 9 août 1874.)

Vendredi 7 août, a eu lieu à dix heures, la distribution des récompenses aux artistes du Salon de 1874, et des prix aux élèves de l'école nationale des beaux-arts.

La séance était présidée par M. le vicomte A. de Cumont, ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts, assisté de MM. Ferdinand Duval, préfet de la Seine; marquis de Chennevières, directeur des Beaux-Arts; Guillaume, directeur de l'École des Beaux-Arts, membre de l'Institut; Cabanel, Jouffroy, Dumont, Hébert et Lenoir, membres de l'Institut; Mourier, vice-recteur; Michaud, directeur des Beaux-Arts de la ville de Paris, et de M. Chauffard, auditeur au Conseil d'État, chef du cabinet du ministre.

On remarquait sur l'estrade MM. Millet, Bonnat, Henner, Galland, peintres; Chapu, sculpteur; André, architecte; Vinols, député; du Mesnil, directeur au ministère; Tardif, conseiller d'État; de la Motte, Magnabal, chefs de division; Buon, inspecteur des

Beaux-Arts; Alexandre, chef du bureau des Beaux-Arts; Clément de Ris, Heuzey, conservateurs des musées du Louvre; Robert, administrateur de la manufacture de Sèvres; Ridreau, chef-adjoint du cabinet du Ministre; Jamain, secrétaire du Directeur des Beaux-Arts.

Le Ministre a ouvert la séance par le discours suivant :

Messsieurs,

Nous dérogeons aujourd'hui à un usage, en réunissant le même jour, dans un même lieu, les exposants du Salon de 1874 et les élèves de l'École des Beaux-Arts, pour la distribution des récompenses à décerner aux artistes et aux élèves.

Quant à moi, Messieurs, j'estime que cette dérogation, résultat fortuit des circonstances, est bonne et pourrait être, avec avantage, définitivement maintenue.

Je crois, en effet, qu'il est bon, très-bon pour les élèves de se trouver en présence de leurs devanciers, de leurs maîtres, de leurs modèles, de tant d'artistes distingués ou illustres, le jour même où ces artistes et ces maîtres sont proclamés vainqueurs et reçoivent le prix de leur victoire.

Quel moyen d'émulation pour les élèves! Quelle excitation salutaire! Que de résolutions viriles, d'encouragements, d'espérances, n'em-

porteront-ils pas de cette belle fête où ils apprendront comment on obtient le succès, comment on arrive à la gloire! Et si cela est vrai, comme je le crois, j'ajoute que cette dérogation ne saurait déplaire aux maîtres, aux grands artistes qui m'entendent, puisqu'elle peut contribuer puissamment aux progrès de l'art dont ils ont le culte et dont ils sont l'honneur.

L'année dernière, mon prédécesseur, l'honorable M. Batbie, terminait son discours aux exposants du Salon de 1873 par la recommandation suivante : « Ceux qui ont le plus admiré notre exposition, à Paris et à Vienne, disait-il, n'ont cependant pas manqué d'observer que, par une tendance trop marquée, vous incliniez à la peinture anecdotique et que vous négligiez la grande peinture. Il faut réagir; il faut aspirer à de grandes œuvres. Le joli, le gracieux ne sont pas à dédaigner; mais c'est surtout vers le beau que doit s'élever votre ambition. »

Ainsi, la recommandation n'avait rien d'absolu, et l'honorable M. Batbie, qui est certainement, comme moi, de ce sentiment que « tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux, » ne demandait l'exclusion ni du joli ni du gracieux; mais il pensait, avec raison, qu'il fallait élever l'art, se bien garder de négliger la grande peinture, et tendre toujours vers les sommets.

Ce vœu, qu'il exprimait l'année dernière, n'a pas été un vœu stérile, car ce qui distingue précisément le Salon de 1874, c'est un retour marqué vers la peinture d'histoire.

Oui, Messieurs, nous avons tous le même désir, la même volonté, nous poursuivons le même but, c'est de tout faire pour maintenir l'art français à ce haut rang qu'il n'a cessé d'occuper, dont il ne doit pas descendre. Mais sur ce point nous sommes rassurés, car notre École des Beaux-Arts est là avec ses traditions, avec son glorieux passé, avec ses promesses d'avenir, et, sous l'impulsion habile et ferme de son éminent directeur, elle continuera de former les jeunes talents qui, après vous, Messieurs, et marchant sur vos traces, seront à leur tour les illustrations de notre pays.

Elle continuera d'autant mieux de remplir la mission qui lui incombe et de répondre à la confiance qu'elle inspire, qu'un décret tout récent, puisqu'il date du 6 mai 1874, est venu compléter de la manière la plus heureuse et fortifier son organisation. Sous le rapport de l'éducation technique, l'enseignement de notre École des Beaux-Arts laissait peu de chose à désirer. Mais il n'en était pas de même de l'éducation intellectuelle, et là il existait une lacune, à tous égards fâcheuse, que le décret du 6 mai est venu combler. Entre les divers articles qu'il

contient, il en est dont l'importance mérite d'être signalée. Ce sont d'abord les articles 19, 20 et 21, qui rétablissent les assemblées de professeurs et mettent ces assemblées en communication régulière avec le Conseil. Ce sont ensuite les articles 27, 28, 29 et 30, qui déterminent les attributions du Conseil supérieur et en font un véritable Conseil de perfectionnement.

Ces dernières années ont vu introduire des améliorations nombreuses dans l'enseignement de l'École des Beaux-Arts, et l'expérience a déjà prouvé combien elles étaient opportunes.

Je citerai d'abord les cours oraux et parmi ces cours, le cours d'histoire générale, arrêté en principe par M. Batbie, institué par M. de Fourtou et aujourd'hui inauguré à l'École. Plus nous irons, plus on reconnaîtra l'utilité de ces cours, et plus on verra quel précieux appui ils offrent à l'inspiration et au génie des artistes.

Je voudrais, je l'avoue, si la chose était possible, eu égard à l'exiguïté de notre budget des Beaux-Arts, je voudrais que l'on y pût joindre un cours de littérature, afin de rendre tous nos artistes, dont la supériorité est incontestable dans l'art qu'ils professent, également distingués par leur savoir historique et littéraire.

Noblesse oblige, a-t-on dit, et c'est pourquoi je me permets de dire aux artistes qu'ils ont une

obligation spéciale vis-à-vis de leur pays, celle de répondre par des efforts constants, par des progrès continuels, à la grande faveur dont ils jouissent, à l'intérêt que nous portons tous à leurs travaux, à leurs succès. Cet intérêt se manifeste sous toutes les formes, et, tandis que le Gouvernement leur prouve autant qu'il le peut sa constante sollicitude, les particuliers s'empressent de leur donner aussi des témoignages de leur vive sympathie. L'an dernier, pour la première fois, on a distribué le prix Jay, destiné à encourager l'étude de la construction. Cette année, pour la première fois aussi, on décernera le prix Huguier, fondé dans le but de développer parmi les jeunes artistes l'étude de l'anatomie. Le concours pour ce dernier prix a produit les meilleurs résultats, et répondu pleinement au vœu du fondateur.

Tout n'est pas fait ; mais tout ne peut se faire à la fois. Je voudrais, par exemple, agrandir le local de votre École des Beaux-Arts. Je le désire beaucoup ; je ferai étudier la question, et une impossibilité budgétaire pourra seule m'empêcher de donner à notre bel établissement l'extension qu'il réclame.

Toutefois, malgré des lacunes et des imperfections inévitables, notre École des Beaux-Arts, il faut le reconnaître, est dans un état florissant et de nature à satisfaire même les plus difficiles.

Cette année comme déjà les années précédentes, plusieurs élèves encore engagés dans les concours ont obtenu des médailles au Salon. Tant il est vrai, comme je le disais il y a peu de jours au Conservatoire, que les fortes et consciencieuses études, les études du début, celles qui ont pour objet les premiers éléments de l'art ou de la science, sont le chemin le plus sûr, le plus direct et certainement le plus court pour arriver au succès.

En voulez-vous une preuve? C'est M. le Préfet de la Seine qui nous la fournira. Je sais, en effet, qu'il a fait des commandes à plusieurs élèves distingués de notre École que la fortune avait trahis dans les grands concours. Je ne veux rien enlever à ce qu'il y a de délicat dans cet acte de M. le Préfet de la Seine, mais eût-il pu l'accomplir, si notre École des Beaux-Arts ne lui avait offert, par l'éclat et la solidité de son enseignement, toutes les garanties nécessaires?

L'an prochain, nos jeunes artistes auront devant eux un but nouveau, et leurs études recevront une consécration nouvelle.

Les diplômes institués par le décret du 6 mai seront décernés à la suite d'un concours spécial, qui embrassera, dans une certaine mesure, toutes les facultés enseignées à l'École. L'institution de ce diplôme répond à un besoin depuis longtemps reconnu. Elle donne à l'enseigne-

ment du dessin des garanties qui lui font encore défaut, en créant au siége des études une pépinière de professeurs auxquels les établissements publics pourront faire appel en toute assurance.

Je me félicite, Messieurs, et vous vous féliciterez avec moi, de la situation prospère de notre École des Beaux-Arts; vous vous associerez également à l'hommage public et si mérité que je suis heureux de rendre à son éminent directeur, l'honorable M. Guillaume.

Pourquoi faut-il qu'un regret, un vif regret se mêle à tant de sujets de satisfaction, et vienne me causer, au milieu de cette fête, un si profond déplaisir? Je suis là, Messieurs, en présence des hommes les plus distingués, de talents hors ligne, des illustrations de mon pays. Je voudrais m'y présenter les mains pleines, récompenser tous ceux qui en sont dignes. Je ne le puis, et j'en souffre plus que je ne saurais vous le dire. Notre directeur des Beaux-Arts, M. le marquis de Chennevières, le sait bien. Que d'instances n'a-t-il pas faites près de moi! A quelles combinaisons, à quels calculs ne nous sommes-nous pas livrés ensemble pour arriver à une répartition équitable! Je suis témoin de ses efforts, il l'est de mon chagrin et des impossibilités auxquelles je suis réduit. Plus que personne, dans la position que j'occupe, je suis tenu de respecter la loi. Je la respecte donc, je

m'incline, je me soumets, mais j'ajoute que jamais elle ne me parut plus dure.

Ne m'en veuillez pas, Messieurs, car de ceux qui ne recevront pas encore la récompense qui leur est due, et de moi qui suis contraint de l'ajourner, c'est moi, je vous l'affirme, qui éprouve la déception la plus pénible et ressens le plus de regrets.

A la suite de ce discours, qui a été vivement applaudi, ont été proclamés les noms des exposants qui ont obtenu les récompenses décernées par le jury.

RÉCOMPENSES

ACCORDÉES PAR LE JURY

Médailles d'honneur.

MM. Gérôme (Jean-Léon), *peintre*; — Mercié (Antonin), *statuaire*.

SECTION DE PEINTURE.

Médailles de première classe.

MM. Blanchard (Édouard-Théophile), — Lehoux (Pierre Adrien-Pascal), — Priou (Louis).

Médailles de deuxième classe.

MM. Billet (Pierre), — Castres (Édouard), — Gervex (Henri), — Girard (Firmin), — Gosselin (Charles), — Guillemet (Jean-Baptiste-Antoine), — Hennebicq (André), — Lecadre (Alphonse-Eugène-Félix), — Leroux (Hector), — Monchablon (Xavier-Alphonse), — Munkacsy (Michel), — Ponsan-Debat (Édouard-Bernard).

Médailles de troisième classe.

MM. Baader (Louis-Marie), — Bastien-Lepage (Jules), — Besnard (Paul-Albert), — Brillouin (Louis-Georges), — Courtat (Louis), — Dantan (Joseph-Edouard), — Daubigny (Karl-Pierre), — Defaux (Alexandre), — Delobbe (François-Alfred), — Duez (Ernest Ange), — Dupray (Louis-Henri), — Ehrmann (François), — Feyen-Perrin (François-Nicolas-Augustin), — Gavarni (Pierre), — Goubie (Jean-Richard), — Goupil (Jules), — Groiseilliez (Marcelin de), — Kaemmerer (Frédéric-Henri), — Lhermitte (Léon-Augustin), — Maignan (Albert), — Mols (Robert), — Pabst (Camille Alfred), — Pâris (Camille), — Vély (Anatole).

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

Médailles de première classe.

MM. Lafrance (Jules-Isidore), — Noël (Antony-Paul).

Médailles de deuxième classe.

MM. Aubé (Jean-Paul), — Caillé (Joseph-Michel), — Chrétien (Eugène-Ernest), — Fourquet (Léon-Charles), — Granet (Pierre), — Lenoir (Alfred).

Médailles de troisième classe.

MM. Boucher (Alfred), — Bouré (Antoine-Félix), — David (Adolphe), *graveur sur pierres fines;* — Durand (Ludovic), — Grimbel du Bois (Charles), — Lagrange (Jean), *graveur en médailles;* — Laoust (André-Louis-Adolphe), — Lenoir (Charles), — Marqueste (Laurent-Honoré), — Moreau (Mathurin-Auguste), — Morel-Ladeuil (Léonard), — Vinçotte (Thomas).

SECTION D'ARCHITECTURE.

Médaille de première classe.

M. Rohault de Fleury (Georges).

Médailles de deuxième classe.

MM. Bourdais (Jules), — Roguet (Félix).

Médailles de troisième classe.

MM. Ballu (Albert) fils, — Lalande (Charles-Léon de), Suisse (Charles-Louis).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Médaille de première classe.

M. Morse (Auguste-Achille), *graveur au burin.*

Médailles de deuxième classe.

MM. Massard (Léopold), *graveur au burin;* — Waltner Charles), *graveur à l'eau forte.*

Médailles de troisième classe.

MM. Courtry (Charles-Louis), *graveur à l'eau forte;* — Lalanne (Maxime), *graveur à l'eau forte;* — Pannemaker (Stéphane), *graveur sur bois;* — Yon (Edmond-Charles), *graveur sur bois.*

PRIX DU SALON (*).

M. Lehoux (Pierre-Adrien-Pascal).

(*) Fondé sur le rapport de M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts, par un arrêté ministériel en date du 16 mai 1874, ainsi conçu :

ART. 1er. Le jury chargé, dans la section de peinture, de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner, choisira, entre les exposants de sa section, un peintre âgé de moins de 32 ans auquel il reconnaîtra, par ses œuvres exposées, les qualités les plus propres à profiter d'un séjour de trois années à Rome.

ART. 2. Il est alloué à ce jeune peintre désigné par le jury une somme de quatre mille francs pour chacune des années qu'il devra séjourner à Rome.

ART. 3. Ce pensionnaire devra envoyer chaque année, à la direction des Beaux-Arts, un ouvrage représentant le résultat de ses études. L'envoi de première année devra se composer d'un tableau de deux figures ; l'envoi de deuxième année, d'une copie d'après un chef-d'œuvre de maître qui lui sera désigné par le directeur des Beaux-Arts ; l'envoi de troisième année, d'une composition dans laquelle il entrera au moins trois figures de grandeur naturelle.

ART. 4. La dépense résultant de cette fondation sera imputée sur le crédit de l'Exposition des artistes vivants.

DE FOURTOU.

Nominations

dans l'ordre de la Légion d'honneur.

AU GRADE DE CHEVALIER.

Artistes français.

MM.

Lambert (Louis-Eugène), *peintre;*
Laurens (Jean-Paul), *peintre;*
Maindron (Etienne-Hippolyte), *sculpteur.*

Artiste étranger.

M. Wahlberg (Alfred), *peintre.*

AVERTISSEMENT.

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er mars 1875 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir :

Prix de Rome, — Prix du Salon, — Médailles aux Expositions officielles de Paris, — Décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, — le titre de membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1° Artistes français; 2° Artistes étrangers.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes hors concours, c'est-à-dire qui ne peuvent plus être proposés pour les médailles créées par l'art. 10 du règlement du 18 décembre 1871.

Rap. signifie Rappel de médaille. Les rappels n'ont été accordés qu'aux Salons de 1857, 1859, 1861 et 1863.

E. U. signifie Exposition universelle. Ces lettres s'appliquent à l'année 1867, afin de distinguer l'*Exposition universelle* du *Salon annuel*.

Méd. d'hon., Médaille d'honneur;

Méd. 1re cl., Médaille de première classe;

Méd. 2e cl., Médaille de deuxième classe;

Méd. 3e cl., Médaille de troisième classe.

Prix du Salon institué par arrêté du 16 mai 1874;

Méd. Médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée par les médailles de différentes classes instituées par l'article 10 du règlement du 18 décembre 1871 et par l'article 25 du règlement du 20 janvier 1874.

G. O. ✠, Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

C. ✠, Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur;

O. ✠, Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

✠, Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

M. de l'Inst., Membre de l'Institut.

LISTE

DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS,

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS,

VIVANT AU 1er MARS 1875.

1re SECTION.

PEINTRES FRANÇAIS.

A

MM.

H. C. — ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mme Louise-Églé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847, Rap. 1863.

H. C. — AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839. ✠ 1845, O. ✠ 1865.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl 1848, méd. 1865, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

ANDERS (Mme), née Marie-Joséphine HESEQUE, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MM.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

H. C. — APOIL (Mme), née Suzanne-Estelle BERANGER, née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1854, O. ✠ 1869.

H. C. — ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

ARSON (Mlle Olympe), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ASSELINEAU (Mlle Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3e cl. 1840.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

B

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1849, O. ✠ 1855.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

MM.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoit-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1857, O. ✠ 1869. — Voir aux *Architectes*.

H. C. — BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre DE), né à Hayange (Lorraine), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840, ✠ 1869.

H. C. — BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863, ✠ 1873.

H. C. — BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, ✠ 1873.

H. C. — BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), méd. 3e cl. 1874.

H. C. — BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1861, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1870, C. ✠ 1875.

MM.

H. C. — BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e classe 1861, ✠ 1864.

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836.

H. C. — BEAUMONT (Charles-Édouard DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870, 2e cl. 1873.

H. C. — BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✠ 1873. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

H. C. — BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860.

H. C. — BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), méd. 2e cl. 1872.

H. C. — BÉNOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✠ 1863.

H. C. — BERANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl 1846, 2e cl. 1848.

H. C. — BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✠ 1870.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

MM.

H. C. — BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1re cl. 1872.

H. C. — BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — BERTALL (Charles-Albert D'ARNOUX, *dit*), ✠ 1875.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, prix de Rome 1874.

H. C. — BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✠ 1865.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1860.

H. C. — BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H. C. — BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1838, méd. 2e cl. 1848.

BIBRON (Mme), née Jeanne BELLOC, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

MM.

H. C. — BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

H. C. — BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869.

BIRAT (Mme Amélie), née à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872.

H. C. — BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874.

H. C. — BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1re cl. 1855, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, méd. d'honneur 1869, O. ✠ 1874.

H. C. — BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✠ 1867.

H. C. — BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, ✠ 1870.

MM.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3e cl. 1843.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859.

H. C. — BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✠ 1865.

H. C. — BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H. C. — BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BOURGE (Mme DE), née Juliette DESTAILLEURS, née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

MM.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

H. C. — BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868.

H. C. — BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✠ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'hon. 1872.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853, Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868.

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855, ✠ 1868.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à la Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✠ 1870.

H. C. — BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

H. C. — BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✠ 1861.

MM.

H. C. — BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857, 1859 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

H. C. — CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✠ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.).

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3 cl. 1873.

CABART (Mme), née Marie-Ernestine SERRET, née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H. C. — CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867.

H. C. — CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1873.

H. C. — CAMBON (Charles-Antoine), né à Paris, ✠ 1870.

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H. C. — CASSEL (P.-A.-V.-Félix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

MM.

H. C. — CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✠ 1857.

H. C. — CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

H. C. — CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H. C. — CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — CHATILLON (Auguste DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H. C. — CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864.

H. C. — CHAVET (Victor-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1859.

H. C. — CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H. C. — CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHENU (Fleury), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — CHEVANDIER DE VALDRÔME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851, ✠ 1869.

MM.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CHOUVET (Mme Louise), née à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, Rap. 1857 et 1863, ✠ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

H. C. — CLERGET (Hubert), né à Dijon, ✠ 1872.

CLERGET-MELLING (Mme), méd. 2e cl. 1831.

COËSSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H. C. — COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840, ✠ 1873.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863.

MM.

H. C. — COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873.

H. C. — COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), méd. 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1874.

H. C. — COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1853.

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

H. C. — COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861.

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✠ 1852.

COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 3e cl. 1874.

H. C. — COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

H. C. — COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✠ 1848, méd. 1re cl. 1855.

COUTURIER (Philippe-Léon), né à Chalon sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D

MM.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1873.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

H. C. — DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1868.

H. C. — DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855, Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1874.

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✠ 1868.

H. C. — DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine), méd. 3e cl. 1874.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

H. C. — DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✠ 1860, M. de l'Inst. 1868.

DELAPORTE-BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

MM.

H. C. — DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1re cl. 1857, ✠ 1857.

H. C. — DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, née à Paris, méd. 2e cl. 1835.

H. C. — DETAILLE (Édouard), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1873.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

H. C. — DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — DIAZ DE LA PENA (Narcisse), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1851.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869.

H. C. — DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✠ 1852, O. ✠ 1867.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✠ 1861.

MM.

DRÉE (Adrien DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DRUMONT (Mme), née Honorine BUCHON, née à Bourges, méd. 3e cl. 1837.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

H. C. — DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✠ 1853, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1869.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863.

H. C. — DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan, méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1874.

DUPRÉ (François-Xavier), né à Paris, prix de Rome 1827.

H. C. — DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ✠ 1872.

H. C. — DURAND-BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1844, O. ✠ 1865.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✠ 1859.

MM.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux méd. 2e cl. 1848.

H. C. — DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.

E

H. C. — EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3e cl. 1874.

EMPIS (Mme), née DAVESIÈS DE PONTÈS, née à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

H. C. — ÉTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838.

F

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861.

FANELLI-SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1844.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble, méd. 1870.

H. C. — FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864, 2e cl. 1872.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845.

MM.

FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3e cl. 1836.

H. C. — FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1841.

FERRIER (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.

H. C. — FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865 et 1867, 3e cl. 1874.

H. C. — FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✠ 1870.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869.

H. C. — FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✠ 1842.

H. C. — FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

H. C. — FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

H. C. — FRAGONARD (Étienne-Théophile-Évariste), né à Paris, ✠ 1869.

H. C. — FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

MM.

H. C. — FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.

H. C. — FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — FROMENTIN (Eugène), né à la Rochelle, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, méd. 1re cl. 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1869.

G

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

H. C. — GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.

H. C. — GALLAND (P.-V.), ✠ 1870.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap. 1857.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

MM.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

G. C. — GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — GERNON (Édouard DE), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H. C. — GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'honneur 1874.

GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1874.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✠ 1867.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, prix de Rome 1829.

H. C. — GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✠ 1866.

H. C. — GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1842, méd. 1re cl. 1848.

H. C. — GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863.

H. C. — GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863, méd. 2e cl. 1874.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

MM.

GIRARDIN (M^me^), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1846.

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1833, ✠ 1851, méd. 2^e^ cl. 1863, O. ✠ 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — GIRAUD (Charles), né à Paris, ✠ 1847.

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3^e^ cl. 1844.

H. C. — GIROUX (André), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1^re^ cl. 1831, ✠ 1837.

H. C. — GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3^e^ cl. 1842, 2^e^ cl. 1844, 1^re^ cl. 1845, 2^e^ cl. 1848 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1847, ✠ 1875.

GOBLIN (M^lle^ Stéphanie), née à Chartres, méd. 3^e^ cl. 1845.

GODDE (Jules), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1845.

H. C. — GOMIEN (Charles), né à Villers-lez-Nancy (Meurthe), méd. 3^e^ cl. 1840, 2^e^ cl. 1844.

H. C. — GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1870.

H. C. — GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870, méd. 2^e^ cl. 1874.

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1874.

GOUPIL (Jules), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1873, méd. 3^e^ cl. 1874.

MM.

H. C. — GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

H. C. — GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, ✠ 1874.

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.

GROISEILLIEZ (Marcellin DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855, C. ✠ 1855.

H. C. — GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1873.

H. C. — GUIAUD (Jacques), né à Chambéry (Savoie), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H. C. — GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1851.

H. C. — GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867, 2e cl. 1872.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise), méd. 2e cl. 1874.

H. C. — GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✠ 1861.

MM.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (M^lle^ Louise), méd. 3^e^ cl. 1841.

H

H. C. — HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1875.

H. C. — HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1^re^ cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1^re^ cl. 1855, 2^e^ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1874, C. ✠ 1874.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2^e^ cl. 1848, 3^e^ cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3^e^ cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1873.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3^e^ cl. 1837.

H. C. — HERBELIN (M^me^), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1844, 1^re^ cl. 1847 et 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1^re^ cl. 1855.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3^e^ cl. 1873.

H. C. — HERST (Auguste-Clément-Jacques), né à Rocroy (Ardennes), ✠ 1874.

MM.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1867, O. ✠ 1868.

H. C. — HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Pléhédel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✠ 1846.

H. C. — HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I

H. C. — IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✠ 1832, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855.

J

H. C. — JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✠ 1839.

MM.

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1867. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, née à Metz, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855, ✠ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs). méd. 1870, 3e cl. 1873.

H. C. — JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1833, ✠ 1855.

H. C. — JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1861.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H. C. — JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869.

H. C. — JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.

MM.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD, née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868, 3e cl. 1873.

K

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867.

H. C. — KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863.

L

H. C. — LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1859.

H. C. — LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1873. (Voir aux *Graveurs.*)

H. C. — LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870, ✠ 1874.

H. C. — LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1867.

MM.

H. C. — LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✠ 1837, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1862.

H. C. — LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H. C. — LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée) méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✠ 1869.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU, née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.

H. C. — LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1re cl. 1872, ✠ 1874.

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

MM.

LAUVERGNE (Barthélemy), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864 et 1870.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à la Roche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✠ 1867.

H. C. — LEBARON-DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — LECADRE (Alphonse), né à Nantes, méd. 1870, méd. 2e cl. 1874.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

H. C. — LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

MM.

H. C. — LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✠ 1870.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

H. C. — LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1864.

H. C. — LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2e cl. 1873, méd. 1re cl. 1874, prix du Salon 1874.

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855.

H. C. — LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860.

H. C. — LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864, 1868 et 1870.

H. C. — LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1870.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873.

MM.

H. C. — LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1862, M. de l'Inst. 1869.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1867.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864 méd. 3e cl. 1873.

H. C. — LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, méd. 2e cl. 1874.

H. C. — LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1868.

LEROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD-DELISLE (Mme Augustine), née à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LESSORE (Émile-Aubert), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Paris. méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

MM.

H. C. — LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, ✠ 1872.

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), méd. 3e cl. 1874.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

H. C. — LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD, née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1869.

H. C. — LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✠ 1866.

M

H. C. — MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1872.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MM.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), méd. 3e cl. 1874.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — MAILLE SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

H. C. — MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✠ 1870.

H. C. — MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H. C. — MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✠ 1868.

H. C. — MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1873.

H. C. — MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — MARSAUD (Mme), née LAFOND, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MASURE (Jules), né à Braîne (Aisne), méd. 1866.

MATHILDE (Mme la Princesse), méd. 1865.

H. C. — MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1857.

MM.

H. C. — MAYER (Constant), né à Besançon, ✠ 1869.

H. C. — MAYER (Etienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1839, O. ✠ 1867.

H. C. — MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1870.

H. C. — MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, O. ✠ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✠ 1867.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

H. C. — MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, Rap. 2e cl. 1857.

H. C. — MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866.

H. C. — MERSON (Luc-Olivier) né à Paris, prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873.

MERY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✠ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870.

MM.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869, méd. 2e cl. 1874.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869.

H. C. — MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857.

MORNARD (Mme DE), née Louise THUILLIER, née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863.

H. C. — MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863.

H. C. — MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869.

H. C. — MORIN (Gustave), né à Rouen, ✠ 1863.

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy (Meurthe), prix de Rome 1873.

H. C. — MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845, ✠ 1846.

H. C. — MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, ✠ 1872.

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H. C. — MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re classe 1848, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1859, M. de l'Inst. 1864.

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

MM.

H. C. — MUTEL (M^lle^ Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1841, 1^re^ cl. 1845.

N

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3^e^ cl. 1851.

NEPVEU (M^me^), méd. 3^e^ cl. 1833.

H. C. — NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3^e^ cl. 1859, 2^e^ cl. 1861, ✠ 1873.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3^e^ cl. 1845.

NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3^e^ cl. 1853.

H. C. — NOLEAU (Joseph-François), ✠ 1854.

H. C. — NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2^e^ cl. 1833, 1^re^ cl. 1844, ✠ 1859.

O

H. C. — ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1831, 1^re^ cl. 1838, ✠ 1846.

ODIOT (M^me^ Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3^e^ cl. 1847.

MM.

H. C. — OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né au Château-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.

H. C. — OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✠ 1868.

H. C. — OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), méd. 3e cl. 1874.

PARIS (Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — PASSOT (Gabriel-Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PASTIER (J.-B.-Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.

H. C. — PATROIS (Isidore), né à Novers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1872.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — PAULINIER (Mme), née Athenais LE BARBIER DE TINAN, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne), m. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846

PELOUSE (Leon-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873.

MM.

H. C. — PÉRIGNON (Alexis), né à Paris méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✠ 1856, O. ✠ 1870.

H. C. — PERIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✠ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

PETIT (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✠ 1864.

H. C. — PETIT (Savinien), né à Tremilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, Rap. 1857.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1841.

H. C. — PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✠ 1846.

H. C. — PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1861.

H. C. — PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857.

H. C. — PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855.

H. C. — PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846 et 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1868.

MM.

H. C. — PINGRET (Édouard), né à Saint-Quentin (Aisne), méd. 2e cl. 1824 et 1831, ✠ 1839.

H. C. — PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1854.

H. C. — PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859.

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✠ 1855. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — POMMAYRAC (Paul DE), né à Puerto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

PONSAN-DEBAT (Édouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1874.

H. C. — POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✠ 1869.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H. C. — PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 2e cl. 1874.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne) méd. 3e cl. 1849.

MM.

H. C. — PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✠ 1865.

H. C. — PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

Q

H. C. — QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.

H. C. — QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R

H. C. — RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2e cl. 1873.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✠ 1863.

H. C. — RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1863.

H. C. — REYNART (Édouard), né à Lille, ✠ 1856, O. ✠ 1867.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.

MM.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

H. C. — RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863. ✠ 1867.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

H. C. — RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864. ✠ 1873.

H. C. — RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — RIOCREUX (Alfred), né à Sèvres, ✠ 1870.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✠ 1836, O. ✠ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 et 1867 (E. U.), C. ✠ 1867.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✠ 1873.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

MM.

H. C. — ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1841.

RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.

H. C. — ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✠ 1852, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1870.

H. C. — ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✠ 1868.

H. C. — ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

H. C. — RUBÉ (Auguste-Alfred), ✠ 1869.

H. C. — RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✠ 1863.

S

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870.

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✠ 1860.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens (Somme), méd. 1870.

H. C. — SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✠ 1866.

MM.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

H. C. — SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1854.

H. C. — SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✠ 1867.

H. C. — SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1873, ✠ 1874.

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e cl. 1872.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — SERVIN (Amédée), né à Paris, méd. 1867 et 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✠ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✠ 1865.

SOULES (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870.

SPINDLER (Louis-P.), né à Huningue (Alsace), méd. 2e cl. 1833.

H. C. — STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1851, ✠ 1860.

MM.

H. C. — STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

T

H. C. — TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1834.

H. C. — TAYLOR (Baron Isidore-Justin-Séverin), né à Bruxelles, de parents français, ✠ 1822, méd. 2e cl. 1824, O. ✠ 1834, C. ✠ 1837, M. de l'Inst. 1847.

H. C. — THÉVENIN (Mlle Caroline), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

H. C. — THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, méd. 1re cl. 1861, ✠ 1864.

H. C. — TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848, 3e cl. 1855, Rap. de 2e cl. 1861, ✠ 1867.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TOUDOUZE (Mme), née Anaïs COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871.

MM.

H. C. — TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1870.

H. C. — TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1868, ✠ 1872.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

U

H. C. — ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866, 2e cl. 1872, ✠ 1872.

V

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), ✠ 1861. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

VAN GEENEN (Mlle Pauline), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1842.

VAN MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1839.

H. C. — VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867, 1869 et 1870, ✠ 1872.

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3e cl. 1842.

VÉLY (Anatole), né à Rouvroy (Somme), méd. 3e cl. 1874.

H. C. — VERNET-LECOMTE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✠ 1864.

MM.

H. C. — VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855, ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835.

H. C. — VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, ✠ 1870.

H. C. — VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

VIGNON (Henri-François-Jules DE), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861.

H. C. — VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1870.

H. C. — VOILLEMOT (Charles), né à Paris, méd. 1870, ✠ 1870.

H. C. — VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — VOULLEMIER (Mlle Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

VUILLEFROY (Dominique-Félix), né à Paris, méd. 1870.

W

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

H. C. — WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869.

Y

MM.

H. C. — YVON (Adolphe), né à Eschwiller (Lorraine), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2e cl 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

Z

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1857.

ZO (Achille), né à Bayonne, méd. 1868.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

A

H. C. — ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873.

MM.

H. C. — ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✠ 1867.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), méd. 2e cl. 1874.

B

H. C. — BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né au Monastier (Haute-Loire), ✠ 1861.

BAILLY (Charles-Élie), né à Réménoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

H. C. — BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✠ 1852.

H. C. — BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1858.

H. C. — BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872.

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869.

H. C. — BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✠ 1865.

H. C. — BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1833, O. ✠ 1855, M. de l'Inst. 1868.

H. C. — BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870, 1re cl. 1873.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870.

H. C. — BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864, 1867, 2e cl. 1873.

H. C. — BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873.

MM.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869.

H. C. — BONNASSIEUX (Jean), né à Panissiere (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1866.

H. C. — BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl. 1842 (*gravure en médailles*), Rap. 1859, méd. 1864.

H. C. — BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✠ 1857.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3e cl. 1874.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BOURGEOIS (Baron Charles-Arthur), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873.

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

H. C. — BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835 (*gravure en médailles*), ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

C

H. C. — CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861 ✠ 1868.

MM.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857.

H. C. — CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868 et 1870, méd. 2e cl. 1874.

H. C. — CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

H. C. — CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

H. C. — CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, méd. 2e cl. 1872.

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863, ✠ 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anizy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✠ 1867.

H. C. — CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855, O. ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865.

H. C. — CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863.

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

MM.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

H. C. — CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), prix de Rome 1863 (*gravure en médailles*), méd. 1870, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867, O. ✠ 1878.

H. C. — CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

CHENILLION (Jean-Louis), né à Auteuil (Seine), méd. 2e cl. 1873.

H. C. — CHERVET (Léon), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868, 2e cl. 1873.

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1874.

CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2e cl., méd. 1872.

H. C. — CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849, O. ✠ 1864.

H. C. — CONNY (Baron Julien-Édouard DE), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

H. C. — CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1860.

CORPORANDI (Xavier), né à Gilette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

COUTANT (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872.

MM.

H. C. — CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Paris), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1874.

D

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870.

DANIEL (*voir* DU COMMUN DU LOCLE).

H. C. — DANTAN (Antoine-Laurent), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868.

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1874 (*gravure sur pierres fines*).

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, prix de Rome 1866 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1872.

H. C. — DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

MM.

H. C. — DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, prix de Rome 1855 (*gravure en médailles*), méd. 1868 et 1869.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, O. ✠ 1874.

H. C. — DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857, O. ✠ 1865.

H. C. — DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1845, O. ✠ 1865.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✠ 1855, grande médaille d'honneur 1855, C. ✠ 1870.

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois prix de Rome (*gravure en médailles*) 1872.

MM.

H. C. — DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874.

E

H. C. — ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

F

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

H. C. — FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868, ✠ 1870.

FAUVEAU (Mlle Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873, méd. 2e cl. 1874.

MM.

H. C. — FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), med. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869. ✠ 1874.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), méd. 1869 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ✠ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, méd. 1867 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

H. C. — GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809 (*gravure en médailles et pierres fines*), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✠ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1861.

H. C. — GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GAUTIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✠ 1862.

H. C. — GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✠ 1856.

MM.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

H. C. — GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859.

H. C. — GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✠ 1853.

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), méd. 2e cl. 1874.

H. C. — GRASS (Philippe), né à Volxheim (Alsace), méd. 2e cl. 1834, ✠ 1865.

H. C. — GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — GUITTON (Gaston-Victor-Édouard), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H

HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1872.

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Bas-Rhin), méd. 1870 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'honneur 1870, ✠ 1873.

I

MM.

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), prix de Rome 1873.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

INJALBERT (Jean-Antoine), né à Béziers (Hérault), prix de Rome 1874.

H. C. — ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoulte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

J

H. C. — JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✠ 1861.

L

H. C. — LAFRANCE (Jules-Isidore), né à Paris, prix de Rome 1870, méd. 1re cl. 1874.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1860 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1874.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1873, méd. 3e cl. 1874.

LAURENT (Jules), méd. 3e cl. 1839.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868

MM.

H. C. — LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

H. C. — LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1870.

H. C. — LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1842, M. de l'Inst. 1845.

LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1874.

LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, Méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — LEQUIEN (Justin-Marie), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870.

H. C. — LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), ✠ 1863.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872 (*gravure en médailles*).

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

LIOTARD DE LAMBESC (Pascal), né à Lambesc (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1836,

H. C. — LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✠ 1859.

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1873.

M

MM.

H. C. — MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1874.

MALKNECHT (Dominique), né à Credon (Tyrol), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868.

H. C. — MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1862.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Étienne-Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1861, ✠ 1861.

H. C. — MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✠ 1872, méd. d'honneur 1874.

MM.

H. C. — MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

H. C. — MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rome 1843 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

MONTAGNE (Marius), né à Toulon (Var), méd. 1867 et 1869.

H. C. — MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3e cl. 1874.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865.

MOREL-LADEUIL (Léonard), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869.

N

H. C. — NIEUWERKERKE (Comte Émilien DE), né à Paris, ✠ 1848, O. ✠ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1855, G. O. ✠ 1863.

MM.

H. C. — NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, méd. 1re cl. 1874.

O

H. C. — OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1857.

P

H. C. — PERRAUD (Jean-Joseph), ne à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'honneur 1869.

H. C. — PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

PÊTRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872.

PIAT (Fréderic-Eugène), né à Monfey (Aube), ✠ 1873.

MM.

H. C. — PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3e cl. 1859 (*gravure en médailles*), Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1870.

R

H. C. — RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1852.

ROBINET (Pierre), né à Paris, méd. 1870.

H. C. — ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855, ✠ 1856.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 (*gravure en médailles*).

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.

H. C. — ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861. ✠ 1866.

S

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), méd. 2e cl. 1873.

SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869.

MM.

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1873.

H. C. — SCHROEDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SOLDI (Émile-Arthur), ne à Belleville (Paris), prix de Rome 1869 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1873 (*gravure en pierres fines*).

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

T

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

H. C. — THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870.

H. C — TRUPHÈME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

V

MM.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — VARNIER (Henri), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

VASSELOT (Anatole, MARQUET DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1831.

H. C. — VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1852, méd. 1866.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nimes, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1849.

W

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848.

ARCHITECTES FRANÇAIS.

A

MM.

H. C. — ABADIE (Paul), né à Paris, ✠ 1856, O. ✠ 1869, membre de l'Institut 1875.

H. C. — ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✠ 1863, O. ✠ 1867.

H. C. — ANGELET (Gabriel-Auguste), né à Paris prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

M. C. — ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✠ 1867.

H. C. — ARMAND (Alfred), né à Paris, ✠ 1847 O. ✠ 1862.

B

H. C. — BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✠ 1853, O. ✠ 1868.

BALLU (Albert), né à Paris, méd. de 3e cl. 1874.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✠ 1857, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1872. — Voir aux *Peintres*.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ✠ 1868.

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

MM.

H. C. — BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe), méd. 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.) méd. 1870, ✠ 1870.

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

H. C. — BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ✠ 1860.

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872.

H. C. — BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✠ 1862.

BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✠ 1858.

H. C. — BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1865.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870.

BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son fils.

BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son père.

H.C — BOITTE (Louis-François), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872.

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854.

H. C. — BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✠ 1860.

BOULANGER (François-Louis-Florimond), né à Douai (Nord), prix de Rome 1836.

MM.

BOURDAIS (Jules), né à Brest (Finistère), méd. 2e cl. 1874.

BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BOURGUIGNON (Étienne-Louis-Philippe-Symphorien), né à la Rochelle, ✠ 1862.

H. C. — BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✠ 1865.

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

C

H. C. — CAILLEUX (Alphonse DE), né à Rouen, ✠ 1821, méd. 2e cl. 1822, O. ✠ 1825, M. de l'Inst. 1845.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — CALLIAT (Victor), né à Paris, ✠ 1847.

H. C. — CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✠ 1851.

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.

H. C. — CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✠ 1853, O. ✠ 1867.

H. C. — CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✠ 1868.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

H. C. — CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✠ 1848.

H. C. — CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✠ 1866.

MM.

H. C. — CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✠ 1862.

H. C. — CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✠ 1855, O. ✠ 1868.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.

H. C. — CORROYER (Édouard), né à Amiens, méd. 1re cl. 1873.

H. C. — CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✠ 1848.

H. C. — CRÉPINET, ✠ 1869.

D

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

DARCY (Denis), né au Câteau-Cambrésis (Nord), méd. 1869.

H. C. — DAULLÉ (Natalis-François), né à Doullens (Somme), ✠ 1861.

DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✠ 1862.

H. C. — DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✠ 1868.

MM.

DELANNOY (Marie-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1828.

H. C. — DELARUE (Jean-François), né à Froncy (Seine-et-Marne), ✠ 1865.

H. C. — DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1874.

H. C. — DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✠ 1869.

H. C. — DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✠ 1858.

H. C. — DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✠ 1865.

H. C. — DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✠ 1867.

H. C. — DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✠ 1867.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✠ 1867.

H. C. — DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✠ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1862, M. de l'Inst. 1866, grand prix de l'Empereur 1869 (décret du 12 août 1864), C. ✠ 1870.

H. C. — DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, ✠ 1875.

H. C. — DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✠ 1860.

MM.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H. C. — DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✠ 1865.

E

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✠ 1856.

F

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

G

H. C. — GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✠ 1865.

H. C. — GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✠ 1864, M. de l'Inst. 1874, O. ✠ 1875.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en partage avec SAUVESTRE (Stéphen).

H. C. — GENTIL, ✠ 1869.

GÉRHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

H. C. — GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✠ 1867.

MM.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

H. C. — GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✠ 1858.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

H. C. — GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✠ 1857.

GUADET Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870.

H. C. — GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✠ 1843.

H. C. — GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GUY (Émile), né à Paris, ✠ 1842.

H

H. C. — HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✠ 1867.

H. C. — HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

H. C. — HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1867.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1851.

MM.

H. C. — HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✠ 1867.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

I

H. C. — ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✠ 1845, O. ✠ 1862.

J

H. C. — JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✠ 1866.

H. C. — JANVIER, ✠ 1869.

H. C. — JAY (François-Marie), né à Lyon, ✠ 1850.

H. C. — JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✠ 1865, O. ✠ 1872.

H. C. — JOURDAIN, ✠ 1875.

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851.

L

H. C. — LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux, ✠ 1870.

H. C. — LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✠ 1855, O. ✠ 1869.

H. C. — LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né à Paris, prix de Rome 1824, ✠ 1841, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1867.

H. C. — LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1857, ✠ 1859.

MM.

H. C. — LAFOLLYE (Auguste), né à Paris, méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-aux-Roses (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.

LALANDE (Charles-Léon DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

LAMBERT (Marcel-Noël), prix de Rome 1873.

H. C. — LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✠ 1864.

H. C. — LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ✠ 1869.

H. C. — LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ✠ 1865.

LEBOUTEUX (Denis), né aux Batignolles (Paris), prix de Rome 1849, ✠ 1873.

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.

H. C. — LEFAURE, ✠ 1866.

H. C. — LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✠ 1854, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O. ✠ 1857, C. ✠ 1867.

H. C. — LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise), ✠ 1851.

H. C. — LEMÉNIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris, ✠ 1875.

H. C. — LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1869.

H. C. — LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862.

MM.

H. C. — LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✠ 1847, O. ✠ 1870.

H. C. — LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861.

H. C. — LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 1re cl. 1873.

H. C. — LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✠ 1868.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

H. C. — LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864, 2e cl. 1872.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850, ✠ 1875.

LOVIOT (Benoît-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1874.

M

H. C. — MAGNE (Auguste-Joseph), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1862.

H. C. — MAURICE OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873, ✠ 1874.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

H. C. — MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph), né à Milan (Italie), de parents français, ✠ 1868.

H. C. — MEUNIÉ (Symphorien-Louis), ✠.

H. C. — MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1858, O. ✠ 1867.

MM.

H. C. — MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863.

H. C. — MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✠ 1863.

H. C. — MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✠ 1862.

H. C. — MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✠ 1860.

H. C. — MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✠ 1855.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1865.

H. C. — MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Alsace), ✠ 1865.

N

H. C. — NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

H. C. — NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855, ✠ 1860.

P

H. C. — PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✠ 1870.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montligon (Seine-et-Oise), ✠ 1861.

MM.

H. C. — PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✠ 1857.

H. C. — POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois, ✠ 1863.

Q

H. C. — QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871.

R

H. C. — RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✠ 1858.

H. C. — RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✠ 1869.

H. C. — RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✠ 1865.

H. C. — REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✠ 1839, O. ✠ 1854, C. ✠ 1866.

H. C. — ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✠ 1852.

ROGUET (Félix), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 2e cl. 1874.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✠ 1843, O. ✠ 1861.

H. C. — ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870, méd. 1re cl. 1874.

H. C. — ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✠ 1846.

ROUYER (Eugène), né à Neuville-le-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870.

H. C. — RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

S

MM.

H. C. — SALMON (Alexandre), ✠ 1864.

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec GAUTIER (Charles-Albert).

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1873.

SIMIL (Alphonse), né à Nimes, méd. 1868.

H. C. — SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Lorraine), ✠ 1860.

SUISSE (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

T

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

H. C. — THIAC (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✠ 1846.

H. C. — THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1re cl. 1872.

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870.

H. C. — THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✠ 1855, O. ✠ 1871,

H. C. — TRÉMEAUX (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire), ✠ 1864.

MM.

H. C. — TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U

H. C. — UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861.

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871.

V

H. C. — VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✠ 1864.

H. C. — VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867.

H. C. — VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860.

H. C. — VEREL (Jean-François), né à Caen, ✠ 1868.

H. C. — VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849.

H. C. — VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860.

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1858, C. ✠ 1869.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2e cl. 1873.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

A

MM.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831 (*lithographie*).

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *Peintres*.

B

BARGUE (Charles), né à Paris, méd. 1867 et 1868 (*lithographie*).

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (*lithographie*).

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1873. — Voir aux *Peintres*.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, méd. 3e cl. 1873 (*lithographie*).

H. C. — BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris, méd. 1869 (*gravure sur bois*).

MM.

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H. C. — BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846.

BOETZEL (Mlle Hélène), née à Nancy, méd. 2e cl. 1872.

BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome, 1872.

H. C. — BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2e cl. 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — BRUNET-DEBAISNES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1872 et 1873.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

C

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, méd. 1866 (*gravure sur bois*).

H. C. — CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Paris, méd. 2e cl. 1814 et 1824.

H. C. — CHAUVEL (Théophile), né à Paris, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873 (*lithographie*).

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1840.

MM.

CHEVRON (Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874.

D

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868, 1re cl. 1872.

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris, méd. 2 cl. 1873.

H. C. — DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche), méd. 1870, 2e cl. 1872.

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861 (*lithographie*).

H. C. — DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1863 (*lithographie*).

H. C. — DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

H. C. — DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869, 1re cl. 1873.

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870.

F

MM.

H. C. — FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, ✠ 1870.

H. C. — FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1873.

G

H. C. — GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869, 1re cl. 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — GARNIER (François), né à Gouesnou (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H. C. — GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1864.

GILBERT (Achille), né à Paris, méd. 1864 et 1865 (*lithographie*).

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826, ✠ 1851, O. ✠ 1866. — Voir aux *Peintres*.

GOUTIÈRE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1872.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864.

MM.

H. C. — GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1863.

H. C. — GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 (*gravure sur bois*).

H

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868, 1re cl. 1872, ✠ 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✠ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855, O. ✠ 1855.

H. C. — HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861 et 1863.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868.

J

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

MM.

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lez-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866.

JOLIET (Auguste), né à Belleville (Paris), méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861.

L

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866, méd. 3e cl. 1874. — Voir aux *Peintres*.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura), méd. 2e cl. 1873.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3 cl. 1849.

H. C. — LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1859 et 1863.

MM.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863.

H. C. — LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M

H. C. — MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866, méd. 2e cl. 1874.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

H. C. — MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867, méd. 1re cl. 1874.

H. C. — MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (*lithographie*).

N

H. C. — NOEL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845. ✠ 1855 (*lithographie*).

MM.

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

P

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855. — Voir aux *Peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, méd. 1869.

R

H. C. — RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, méd. 1869 et 1870, méd. 2e cl. 1873.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, méd. 3e cl. 1873 (*gravure sur bois*).

H. C. — ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872, ✠ 1874.

S

SABATIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839 (*lithographie*).

H. C. — SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H. C. — SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1869 (*lithographie*).

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859 (*lithographie*).

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

T

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846, ✠ 1872. — Voir aux *Peintres*.

V

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Lorraine), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861 (*gravure* et *lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

MM.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saunier, méd. 1869 et 1870 (*lithographie*).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

W

H. C. — WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870, méd. 2e cl. 1874.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 (*lithographie*).

Y

H. C. — YON (Edmond-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874 (*gravure sur bois*).

2e SECTION.

PEINTRES ÉTRANGERS (*).

A

MM.

H. C. — ACHENBACH (André), né à Cassel, méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✠ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

ADAM (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857.

H. C. — ALMA-TADÉMA (Laurent), né à Dronryn (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1873.

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

B

BARKER (Thomas-Jones-Henry), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée, autant que possible.

MM.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.

BENZON (Baron Christian), Danemark, méd. 3e cl. 1846.

BERG (E.), Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — BIERSTADT (Albert), né à New-York, ✠ 1869.

BLAAS (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1855.

BLÊS (David), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1846.

H. C. — BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, Rap. 1863.

H. C. — BOHN (Guermann), né à Stuttgart, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

C

H. C. — CALAMATTA (Mme), née Joséphine RAOUL-ROCHETTE, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H. C. — CALDERON (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne, méd. 3e cl. 1838.

MM.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples, méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALLI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — CASTRES (Édouard), né à Genève, méd. 2e cl. 1872 et 1874.

H. C. — CERMAK (Yaroslav), né à Prague, méd. 2e cl. 1861, méd. 1868.

CHURCH, États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Pierre-Jean), Belgique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

COLLART (Mlle Marie), née à Bruxelles, méd. 1870.

D

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H. C. — DIDAY (François), né à Genève, méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✠ 1842.

DIETZ (Foedor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

F

FAGERLIN (F.), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.

MM.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.

FRITH (W.-P.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

G

H. C. — GALLAIT (Louis), ne à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847. Rap. 1859, ✠ 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). O. ✠ 1870.

GONZALVO (Pablo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan, méd. 3e cl. 1843.

GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

H. C. — GRANT (F.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H

MM.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✠ 1864.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HÉALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H. C. — HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (Allemagne), méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

HENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1874.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — HORSCHELT (Théodore), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

HURLSTONE (F.-G.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

I

H. C. — ISRAËLS (Jozef), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

J

JONGHE (Gustave DE), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

MM.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrod (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

K

KAEMMERER (Frédéric-Henri), né à la Haye, méd. 3e cl. 1874.

KEYSER (De), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H. C. — KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1860.

H. C. — KNAUS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — KNYFF (Alfred De), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

KOTZEBUE (Alexandre), Russie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau, méd. 3e cl. 1855.

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Ilof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

L

LALLEMAND (Sigismond), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848.

MM.

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870.

LEIGTHON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — LESSING (Ch.-Frédéric), né à Watenberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

M

MACNÉE (D.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — MADRAZO (Frédéric DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

H. C. — MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1870.

MAY (Édouard), né à New-York, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✠ 1854.

H. C. — MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MESDAG (H.-W.), né à Groningue (Pays-Bas), méd. 1870.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzick (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1874.

MORELLI, Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MUNKACSY (Mihaly), né à Munkaes (Hongrie), méd. 1870, 2e cl. 1874.

MUSSINI (Louis), né à Florence, méd. 3e cl. 1849.

N

NICOL (Erstine), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.

ORCHARDSON (W.-Quiller), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

P

PAGLIANO (Eleuterio), Italie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

H. C. — PALIZZI (Joseph), né à Naples, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1859.

PALMAROLI (Vicente), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✠ 1868.

PASSINI (Ludwig), né à Vienne, méd. 1870.

H. C. — PILOTY (Charles), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

PODESTY (Le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855.

POOLE (P.-F.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.

POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1841.

PURKIS (J.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1846.

R

H. C. — RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H. C. — RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859.

H. C. — ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1845, méd. 2e cl. 1855.

ROBERT (Alexandre), né à Trazegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

MM.

H. C. — RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1855.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), duché de Holstein, méd. 1865.

SCHMITH (W.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867.

SCHWITER (Baron Louis-Auguste DE), né à Nienburg (Allemagne), méd. 3e cl. 1845.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.

MM.

H. C. — STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.); O. ✠ 1867.

H. C. — STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, ✠ 1861.

H. C. — SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863.

T

TAYLER (F.-R.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — THORBURN (R.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

THOREN (Othon de), né à Vienne, méd. 1865.

H. C. — TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwége), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

U

ULRICH (Jacques), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — USSI, Italie, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

V

VANBRÉE (Philippe), Belgique, méd. 3e cl. 1840.

MM.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863 — Voir aux *Sculpteurs*.

H. C. — VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

H. C. — VAN SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN YSENDICK (Antoine), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — VERBOECKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✠ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1868.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

W

H. C. — WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1874.

WALKER (Frédéric), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

WARD (E.-M.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

WEBSTER (T.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MM.

H. C. — WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WINNE (Lieven DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✠ 1865.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1855.

WYLIE (Robert), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1872.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES ÉTRANGERS.

A

MM.

H. C. — ANGELINI (Tito), né à Naples, ✠ 1847.

H. C. — ARGENTI (Josué), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

B

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

MM.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel), méd. 1868 (*gravure en pierres fines*).

BLAESER (Gustave), Prusse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

C

CARONI (Emmanuel), Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

D

H. C. — DRAKE (Frédéric), Prusse, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DROSSIS, Grèce, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

F

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G

H. C. — GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, méd. 2e cl. 1855.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

MM.

GRIMBEL DU BOIS (Charles), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1874.

H

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847 (*gravure en pierres fines*).

J

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

L

H. C. — LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✠ 1872.

H. C. — LUCCARDI (Vincenzo), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

M

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855.

MOORE (Christophe), né à Dublin, méd. 3e cl. 1844.

P

PESCADOR (Fernandez-Eduardo), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) (*gravure en médailles*).

PICKERY (Henri), Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

S

MM.

SIMONIS (Eugène), Belgique, méd. 2e cl. 1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.

STRAZZA (Jean), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

SUNOL (Geronimo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

V

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — VELA (Vincent), Suisse, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

VINÇOTTE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843.

W

WYON (J.-S.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (A.-B.) (*gravure en médailles*).

WYON (A.-B.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (J.-S.) (*gravure en médailles*).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

A

MM.

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

B

BARRY (Édouard), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

CARPENTIER, Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

D

H. C. — DONALDSON (T.-J.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

F

FALKENER (E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FERSTEL (Henri), Autriche, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

H

HAMILTON (Thomas), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HANZEL (Théophile), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

HARDWICK (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HLAVKA (Joseph), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

K

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec RACHAU.

H. C. — KOUZMINE, Russie, ✠ 1862.

L

LYNN (William), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

R

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec KOLLMANN.

H. C. — ROSANOFF (Alexandre), Russie, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

S

H. C. — SCHMITZ (François, Prusse, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

SCOTT (G.-G.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

SEMPER (Godefroi), Suisse, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

W

MM.

H. C. — WATERHOUSE (Alfred), Grande-Bretagne, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

B

MM.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H. C. — BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.).

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — BORROMÉE (Comte Gilbert), né à Milan, O. ✠ 1864.

C

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

COUSINS (Samuel), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

D

DOO (Georges-T.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

E

MM.

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863 (*lithographie*).

F

H. C. — FANOLI (Michel), né à Venise, méd. 1re cl. 1848 (*lithographie*).

FELSING (Jacques), né à Darmstadt, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1863.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2e cl. 1873.

G

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 3e cl. 1834 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

HOFFMANN (Auguste), né à Heeberfels (Prusse), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1863.

J

MM.

ACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

K

H. C. — KAISER (Johan-Wilhelm), né à Amsterdam, ✠ 1869.

M

H. C. — MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855, Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, méd. 2e cl. 1853.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — MERCURI (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868.

P

PANNEMAKER (Stephane), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874 (*gravure sur bois*).

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846.

R

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

MM.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 3e cl. 1845 (*lithographie*).

H. C. — ROBINSON (J.-H.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

S

STOBER (François), né à Vienne, méd. 3e cl. 1847.

V

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière) méd. 1865.

W

H. C. — WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863.

H. C. — WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1875.

RÈGLEMENT.

LE MINISTRE,

Sur la proposition du Directeur des Beaux-Arts,
La Commission des Beaux-Arts entendue,

ARRÊTE :

CHAPITRE PREMIER.

DU DÉPÔT DES OUVRAGES.

ARTICLE PREMIER. L'Exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 20 juin 1875. Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

f..

Les ouvrages devront être déposés du 8 au 18 mars inclusivement, de dix heures à quatre heures ; le 18 mars ils seront reçus jusqu'à six heures du soir.

Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit; en conséquence, toute demande de sursis sera considérée comme non avenue et laissée dès lors sans réponse.

ART. 2. Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion toutefois des vitraux et cartons de vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation ;

3° Sculpture ;

4° Gravure en médailles et sur pierres fines;

5° Architecture;

6° Gravure ;

7° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que trois ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

Sera considéré comme ne formant qu'un seul ouvrage, tout assemblage de gravures ou de lithographies dans un cadre dont la surface, mesurée extérieurement, n'excédera pas un mètre vingt-six centimètres carrés, y compris la bordure, pourvu toutefois que les gravures ou lithographies ne se rapportent pas à des sujets différents et puissent être inscrites au catalogue sous un même numéro.

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les peintures sur émail, sur porcelaine ou sur

faïence originales, ou copies servant à la décoration d'objets ayant une forme usuelle, tels que vases, coupes, plats, etc., ces sortes de peintures étant plus spécialement du domaine de l'art industriel ;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes à Paris ;

Les tableaux et autres objets sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon ;

Les ouvrages anonymes ;

Les sculptures en terre non cuite.

ART. 4. Chaque cadre ne devra contenir qu'un objet pour la présentation au jury, sauf aux artistes à réunir ensuite dans le même cadre leurs œuvres du même genre, si la nature du sujet l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et sur pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

ART. 5. Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde, ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

ART. 6. Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés francs de port à M. le Directeur des Beaux-Arts, au palais des Champs-Elysées.

ART. 7. Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux Expositions de Paris ou sa qualité de grand prix de Rome, et l'indication des Expositions auxquelles ses œuvres ont été admises, enfin son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

ART. 8. Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

ART. 9. Un appendice du catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du catalogue la notice indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire à l'appui de leurs déclarations un certificat de l'architecte du monument, attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

ART. 10. Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 11. Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

ART. 12. Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale de l'Administration.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture.

Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

DE L'ADMISSION.

ART. 13. L'admission des ouvrages présentés par les artistes qui ne remplissent aucune des conditions

indiquées à l'article 22 ci-après sera prononcée par un jury composé :

Pour les trois quarts, de membres tirés au sort ;

Pour le dernier quart, de membres nommés directement par l'Administration.

Auront seuls le droit de prendre part à l'élection les artistes déposants remplissant l'une des conditions énoncés à l'article 22, c'est-à-dire membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu, soit une médaille aux précédentes expositions, soit le grand prix de Rome.

Art. 14. Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux ;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et sur pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie ;

Art. 15. Le tirage au sort sera fait d'après les listes de noms choisis par les artistes dans les proportions ci-après :

45 membres pour la section de peinture ;
27 membres pour la section de sculpture ;
18 membres pour la section d'architecture ;
24 membres pour la section de gravure et lithographie.
(6 graveurs au burin, 6 graveurs à l'eau-forte, 6 graveurs sur bois et 6 lithographes.)

Le jury tiré au sort sur ces listes sera composé de, savoir :

15 membres pour la section de peinture ;
9 membres pour la section de sculpture ;
6 membres pour la section d'architecture ;
8 membres pour la section de gravure et de lithographie.

A chacune de ces sections du Jury seront adjoints

des membres nommés par l'Administration, au nombre de :

5 pour la peinture;
3 pour la sculpture;
2 pour l'architecture;
3 pour la gravure et la lithographie.

ART. 16. Le vote des noms à désigner aura lieu le 22 mars, de 10 heures du matin à 5 heures du soir.

Chaque artiste ayant droit de prendre part à l'élection sera admis, sur la présentation de son récépissé, et après avoir apposé de nouveau sa signature sur la notice de ses ouvrages, à déposer, dans celle des quatre urnes qui correspondra à sa section, un bulletin portant les noms des jurés choisis par lui.

Les artistes qui, domiciliés hors de Paris ou absents momentanément de cette ville, ne pourraient venir en personne le 22 mars au palais des Champs-Élysées, devront envoyer, par leur correspondant porteur du récépissé des ouvrages présentés par eux à l'Exposition, un pli cacheté signé d'eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté.

ART. 17. Le dépouillement du scrutin aura lieu le 23, à dix heures du matin, en présence de M. le Directeur des Beaux-Arts et des artistes qui voudront assister à cette opération.

ART. 18. S'il y a lieu de pourvoir au remplacement d'un ou de plusieurs des jurés élus, il y sera pourvu en prenant parmi les personnes que le sort aura désigné à la suite.

ART. 19. Le Directeur des Beaux-Arts sera président du jury, mais chacune des sections élira un président et un vice-président particuliers.

ART. 20. La présence dans chaque section de la moitié au moins des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

ART. 21. Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

ART. 22. Seront reçus sans examen les ouvrages des artistes membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu soit une médaille aux précédentes expositions, soit le grand prix de Rome.

Nul ne jouira de cette exemption que dans la section où il aura obtenu une récompense.

ART. 23. Le placement des ouvrages sera fait par l'Administration, sur les indications du Jury. Quand le travail du placement sera terminé, le Jury tout entier sera invité à donner son avis sur les dispositions générales ou particulières; mais pendant les travaux du placement les portes seront fermées à tout le monde sans exception.

CHAPITRE III.

DES RÉCOMPENSES.

ART. 24. Le jury d'admission sera également chargé de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

ART. 25. Les médailles seront de trois classes, sauf ce qui est spécifié à l'article 29 : la 1re classe, d'une valeur de mille francs; la 2e classe, d'une valeur de six cents francs ; la 3e classe, d'une valeur de quatre cents francs.

ART. 26. Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc., trois médailles de 1re classe, douze médailles de 2e classe, vingt-quatre médailles de 3e classe ;

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines, deux médailles de 1re classe, six médailles de 2e classe, douze médailles de 3e classe;

Pour la section d'architecture, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, trois médailles de 3e classe;

Pour la section de gravure et de lithographie, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, quatre médailles de 3e classe.

ART. 27. Nul artiste ne pourra obtenir la médaille plus de trois fois en chaque section; celui qui l'aura obtenue trois fois sera considéré comme hors de concours.

La 1re médaille, quel que soit le règlement en vertu duquel elle a été obtenue, est regardée comme équivalant à trois médailles; la 2e médaille, comme équivalant à deux 3es médailles; la 3e médaille est assimilée à la médaille unique établie par le règlement de 1864; les anciens rappels de médaille ont, bien entendu, la valeur de la médaille même. En conséquence, tous les artistes qui ne sont pas hors de concours, quelle que soit d'ailleurs la catégorie des médailles antérieurement obtenues par eux, peuvent obtenir également une médaille de 1re, 2e ou 3e classe.

ART. 28. Le jury chargé, dans la section de peinture, de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner, choisira entre les exposants de sa section un peintre âgé de moins de trente-deux ans, auquel il reconnaîtra, par ses œuvres exposées, les qualités les plus propres à profiter d'un séjour de trois années en Italie.

Il est alloué à ce jeune peintre désigné par le jury une somme de 4,000 francs pour chacune des années qu'il devra séjourner en Italie. Il remplira durant son séjour les conditions indiquées par l'arrêté du 16 mai 1874.

ART. 29. Deux médailles d'honneur, de la valeur

de 4,000 francs chacune, pourront être décernées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon. Un comité spécial désignera les ouvrages dignes de ces deux médailles.

Ce comité sera présidé par le Directeur des Beaux-Arts et composé des quatre présidents de section, ou des vice-présidents en cas d'empêchement des présidents, et de deux membres par section. Ces derniers seront désignés par la voix du sort au moyen d'un tirage qui sera fait dans chaque section, le jour même où le comité sera appelé à désigner les ouvrages dignes des deux médailles d'honneur.

A la suite de la distribution des récompenses, le Directeur des Beaux-Arts se chargera de faire reproduire par la gravure l'ouvrage ou les ouvrages qui auront mérité la médaille d'honneur.

ART. 30. Les résolutions du jury des récompenses et celles du comité spécial institué par l'article précédent seront prises à la majorité absolue des suffrages, la voix du président étant prépondérante. En outre, la présence de neuf au moins des membres du comité spécial sera indispensable pour la validité des opérations de ce comité. Quant au jury des récompenses, chacune des sections ne pourra délibérer qu'autant que les deux tiers au moins des jurés qui la composent seront présents.

ART. 31. Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle dont l'époque sera fixée ultérieurement. Les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

CHAPITRE IV.

DES ENTRÉES.

ART. 32. L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine.

L'entrée sera gratuite le jeudi et le dimanche ; les autres jours, il sera perçu un droit d'entrée d'un franc par personne.

Une carte d'entrée personnelle sera mise à la disposition de chaque artiste exposant. Une carte semblable sera délivrée sur une demande écrite, adressée à M. le Directeur des Beaux-Arts, à chacun des artistes non exposants dont les ouvrages seraient reçus sans examen aux termes de l'article 22.

ART. 33. Le produit des entrées est versé au Trésor public.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente à ce produit.

Le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts,

A. DE CUMONT.

Par le Ministre :

Le Directeur des Beaux-Arts,

DE CHENNEVIÈRES.

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1875.

Le mardi 23 mars 1875, à dix heures du matin, M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts, assisté de M. Buon, inspecteur des Beaux-Arts, chef du service des Expositions, a procédé, en séance publique :

1° Au dépouillement du scrutin pour l'élection des artistes parmi lesquels les membres du jury devaient être tirés au sort ;

2° Au tirage au sort des noms qui composent la liste définitive du jury.

Cette double opération a donné les résultats suivants :

I. — DÉPOUILLEMENT DU SCRUTIN.

Section de peinture, dessins, pastels, etc.

45 noms à élire; nombre de votants : 189. — Ont obtenu :

MM. Bonnat, 146 voix; — Delaunay, 136; — Henner, 136; — Vollon, 135; — Français, 133; — Gérôme, 131; — Brion, 129; — J. Breton, 125;

— Robert-Fleury, 124 ; — Cabanel, 124; — Jalabert, 119 ; — Bernier, 116 ; — J.-P. Laurens, 116; — Daubigny, 114 ; — Hébert, 114 : — Pils, 112 ; — Puvis de Chavannes, 111 ; — Bouguereau, 110 ; — Comte, 109 ; — G. Boulanger, 105 ; — Harpignies, 104 ; — Fromentin, 103 ; — Dubufe, 101 ; — Meissonier, 99 ; — P. Rousseau, 98 ; — Cabat, 96 ; — Luminais, 95 ; — Busson, 93 ; — Isabey, 91 ; — F. Barrias, 86 ; — E. Lévy, 77 ; — Carolus Duran, 75 ; — J. Lefebvre, 74 ; — J. Dupré, 71 ; — Van Marcke, 71 ; — Protais, 70 ; — H. Levy, 70 ; — Laugée, 68 ; — Amaury-Duval, 64 ; — Mazerolle, 61 ; — Worms, 61 ; — de Curzon, 60 ; — Vetter, 56 ; — de Neuville, 56 ; — L. Leloir, 55.

Section de sculpture et de gravure en médailles ou sur pierres fines.

27 noms à élire; nombre de votants : 83. — Ont obtenu :

MM. P. Dubois, 70 voix ; — Guillaume, 62 ; — Schoenewerk, 57 ; — Soitoux, 52 ; — M. Moreau, 51 ; — Carrier-Belleuse, 51 ; — Cabet, 50 ; — Marcellin, 49 ; — Allasseur, 48 ; — Chapu, 48 ; — Daumas, 40 ; — Frémiet, 39 ; — Perraud, 37 ; — Jacquemart, 37 ; — Thomas, 35 ; — Cavelier, 34 ; — Iselin, 34 ; — Barye, 33 ; — Falguière, 33 ; — Gautier, 33 ; — A. Millet, 32 ; — Loison, 32 ; — Jouffroy, 30 ; — Franceschi, 29 ; — Cugnot, 29 ; — Doublemard, 27 ; — Hiolle, 25.

Section d'architecture.

18 noms à élire; nombre de votants : 20. — Ont obtenu :

MM. Duc, 19 voix ; — Labrouste, 18 ; — Viollet-le-Duc, 18 ; — Bœswillwald, 17 ; — Millet, 16 ; — Lisch, 16 ; — Bailly, 16 ; — Ruprich-Robert, 15 ; — Corroyer, 14 ; — Laisné, 14 ; — L. Reynaud, 13 ; — Janvier, 13 ; — Mérindol,

13 ; — DE BAUDOT, 13 ; — MIMEY, 12 ; — MAURICE-OURADOU, 12 ; — LHEUREUX, 12 ; — DEVREZ, 11.

Section de gravure et de lithographie.

24 noms à élire ; nombre de votants, 27. — Ont obtenu :

MM. GAILLARD, 16 voix ; — HENRIQUEL, 15 ; — WALTNER, 15 ; — BERTINOT, 13 ; — FRANÇOIS, 13 ; — FLAMENG, 11 (*graveurs au burin*) ;

MM. J. JACQUEMART, 15 voix ; — GAUCHEREL, 14 ; — LALANNE, 12 ; — BRUNET-DEBAINES, 10 ; — VEYRASSAT, 10 ; — HÉDOUIN, 8 (*graveurs à l'eau forte*) ;

MM. J. LAURENS, 19 voix ; — MOUILLERON, 18 ; — VERNIER, 14 ; — CHAUVEL, 13 ; — SIROUY, 11 ; — GILBERT, 10 (*lithographes*) ;

MM. PISAN, 17 voix ; — YON, 13 ; — BERTRAND, 12 ; — BŒTZEL, 8 ; — CHAPON, 8, — JOLIET, 8 (*graveurs sur bois*).

II. — TIRAGE AU SORT.

Section de peinture, dessins, pastels, etc.

15 membres à élire.

Ont été élus membres du jury de cette section les artistes dont les noms sont sortis les premiers de l'urne :

MM.

1. GÉRÔME, *membre de l'Institut*,
2. VOLLON,
3. L. LELOIR,
4. MEISSONIER, *membre de l'Institut*,
5. FROMENTIN,
6. AMAURY-DUVAL,
7. J.-P. LAURENS,
8. DE NEUVILLE,
9. LUMINAIS,
10. J. DUPRÉ,
11. CAROLUS DURAN.

MM.

12. CABANEL, *membre de l'Institut*,
13. PROTAIS,
14. J. LEFEBVRE,
15. H. LÉVY.

Les autres noms sont sortis dans l'ordre suivant :

16. Isabey, — 17. É. Lévy, — 18. Busson, — 19. Français, — 20. J. Breton, — 21. Bernier, — 22. G. Boulanger, — 23. Laugée, — 24. Jalabert, — 25. Robert-Fleury, — 26. Bouguereau, — 27. Henner, — 28. Van Marke, — 29. De Curzon, — 30. Mazerolle, — 31. Dubufe, — 32. Bonnat, — 33. P. Rousseau, — 34. Vetter, — 35. F. Barrias, — 36. Daubigny, — 37. Cabat, — 38. Worms, — 39. Puvis de Chavannes, — 40. Harpignies, — 41. Pils, — 42. Hébert, — 43. Comte, — 44. Brion, — 45. Delaunay.

Par suite de la démission de MM. Gérôme, Meissonier, Fromentin, Amaury-Duval, H. Lévy, — et MM. Isabey, Busson et Boulanger s'étant récusés, MM. É. LÉVY, FRANÇAIS, J. BRETON, BERNIER et LAUGÉE ont été appelés à faire partie du jury de cette section.

Section de sculpture et de gravure en médailles ou sur pierres fines.

9 membres à élire.

Ont été élus membres du jury de cette section les artistes dont les noms sont sortis les premiers de l'urne :

MM.

1. JACQUEMART,
2. DOUBLEMARD,
3. GUILLAUME, *membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts*,
4. CHAPU,
5. CAVELIER, *membre de l'Institut*,
6. SOITOUX,
7. LOISON,
8. SCHŒNEWERK,
9. CARRIER-BELLEUSE.

Les autres noms sont sortis dans l'ordre suivant :

10. Frémiet, — 11. Marcelin, — 12. Barye, — 13. — Falguière, — 14. Perraud, — 15. Cugnot, — 16. Allasseur, — 17. Cabet, — 18. Iselin, — 19. P. Dubois, — 20. Hiolle, — 21. Gauthier, — 22. Daumas, — 23. A. Millet, — 24. M. Moreau, — 25. Jouffroy, — 26. Thomas, — 27. Franceschi.

Par suite de la démission de M. Soitoux; M. Frémiet a été appelé à faire partie du jury de cette section.

Section d'architecture.

6 membres à élire.

Ont été élus membres du jury de cette section les artistes dont les noms sont sortis les premiers de l'urne :

MM.

1. Laisné,
2. Janvier,
3. Duc, *membre de l'Institut*,
4. Viollet-le-Duc,
5. Mimey,
6. Mérindol.

Les autres noms sont sortis dans l'ordre suivant :

7. Bœswillwald, — 8. Lisch, — 9. Devrez, — 10. Corroyer, — 11. Labrouste, — 12. Maurice-Ouradou, — 13. Lheureux, — 14. Millet, — 15. Ruprich-Robert, — 16. de Baudot, — 17. Bailly, — 18. Reynaud.

Section de gravure et de lithographie.

8 membres à élire.

Ont été élus membres du jury de cette section les artistes dont les noms sont sortis les premiers de l'urne :

MM.

1. HENRIQUEL, *membre de l'Institut*, graveur au burin,
2. WALTNER, *idem;*
1. VEYRASSAT, graveur à l'eau-forte,
2. GAUCHEREL, *idem;*
1. SIROUY, lithographe,
2. CHAUVEL, *idem;*
1. JOLIET, graveur sur bois,
2. PISAN, *idem.*

Les autres noms sont sortis dans l'ordre suivant :

Graveurs au burin : 3. François, — 4. Gaillard, — 5. Bertinot, — 6. Flameng.

Graveurs à l'eau forte : 3. Jacquemart, — 4. Hédouin, — 5. Brunet-Debaisne, — 6. Lalanne.

Lithographes : 3. Vernier, — 4. Mouilleron, — 5. J. Laurens, — 6. Gilbert.

Graveurs sur bois : 3. Bœtzel, — 4. Yon, — 5. Bertrand, — 6. Chapon.

Par suite de la démission de M. Henriquel, et M. François s'étant récusé, M. GAILLARD a été appelé à faire partie du jury de cette section.

Conformément à l'article 15 du règlement, l'Administration a nommé pour être adjoints aux jurés élus, dans les sections :

1° De *peinture, dessins, pastels, etc.* : MM. E. ANDRÉ, M. COTTIER, E. MARGILLE, le comte D'OSMOY, membre de l'Assemblée nationale; le vicomte DE TAUZIA, conservateur des peintures et dessins au Louvre;

2° De *sculpture, gravure en médailles, etc.* : MM. BARBET DE JOUY, conservateur de la sculpture moderne, des objets d'arts du moyen âge et de la renaissance au Louvre ; MICHAUX, chef de la section des Beaux-Arts à la Préfecture de la Seine; le vicomte DE RAINNEVILLE, membre de l'Assemblée nationale;

3° D'*architecture* : MM. DE CARDAILLAC, directeur

des Bâtiments civils ; A. Lenoir, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts ;

4° De *gravure et lithographie :* MM. E. Charton, membre de l'Assemblée nationale ; le vicomte H. Delaborde, membre de l'Institut, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts ; P. Mantz.

COMPOSITION DES BUREAUX.

Sections réunies.

Président : M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts.
Vice-président : M. Guillaume.
Secrétaire : M. E. Marcille.

Section de peinture, dessins, etc.

Président : M. Cabanel.
Vice-président : M. J. Dupré.
Secrétaire : M. M. Cottier.

Section de sculpture et de gravure en médailles.

Président : M. Guillaume.
Vice-président : M. Cavelier.
Secrétaire : M. Michaux.

Section d'architecture.

Président : M. Duc.
Secrétaire : M. A. Lenoir.

Section de gravure et de lithographie.

Président : M. le vicomte H. Delaborde.
Vice-président : M. E. Charton.
Secrétaire : M. P. Mantz.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts.*

Les (*P. S.*) désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.*

Le mot EXEMPT, placé dans le livret et sur des ouvrages exposés, signifie que les auteurs de ces ouvrages ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 22 du règlement.

Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES,

LE 1er MAI 1875.

PEINTURE.

ABBEMA (Mlle Louise), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Devedeux, et de MM. Chaplin et Carolus Duran.

Rue Blanche, 91.

1 — * *La duchesse Josiane.*

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

2 — La source de Kergoarech.

(*Voir* Gravure.)

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

3 — La perruche.

4 — La robe de chambre de madame.

ACLOCQUE (Paul-Léon), né à Montdidier (Somme), élève de Picot et de M. Bluhm.

Rue Auber, 21.

5 — Portrait de M. V..., membre de l'Assemblée nationale.

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Place Pigalle, 5.

6 — Un dernier jour de vente.

ALDEN-WEIR (Julien), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Gérôme.

Rue du Pont-de-Lodi, 5.

7 — Portrait de M. N...

ALHEIM (Jean d'), né en Russie.

Chez M. Regnier, rue de Rennes, 76.

8 — Le golfe Juan (Alpes-Maritimes) ; — effet de matin.

9 — Bateaux de corailleurs à Antibes (Alpes-Maritimes).

ALLEMAND (Gustave), né à Lyon, élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 11.

10 — La gorge des Trois-Fonds, à Hérisson (Allier).

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Avallon (Yonne); et, à Paris, chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

11 — La Sologne, en juin.

12 — Le Cousin, à Avallon.

(*Voir* Dessins.)

ALMA-TADÉMA (Lawrence), né à Dronryp (Pays-Bas), élève de M. Leys.

Hors concours.

A Londres, N. N. Townshend House, North gate, Regent's Park.

13 — La peinture; — portraits commandés.

(Appartient à la collection des Palmiers, de Nice.)

ALOPHE (Marie-Alexandre), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Royale-Saint-Honoré, 25.

14 — Portrait de M^lle^ M. H...

15 — Portrait de feu M. Marion.

ALTEMER (Mlle Clémence), née à Paris, élève de M. Wagrez.

Rue Corbineau, 2.

16 — Portrait de M. E. A...

ANDERS (Mme Marie-Joséphine, née HESEQUE); née à Paris.

Exempte.

Rue de Calais, 6.

17 — Fruits.

18 — Fleurs.

ANDRÉ (Edmond-Marthe-Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Pils.

Avenue de Wagram, 26.

19 — Devant Patay. — Halte des zouaves de Charette; campagne de la Loire, 1870.

ANDRIEU (Pierre), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

20 — Lionne gardant sa proie.

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), élève de Gleyre.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

21 — Un vieux huguenot.

22 — Le vin nouveau.

ANSELMA (Mme Marie), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.

Rue de Rovigo, 11 bis.

23 — Femme de Tanger.

24 — Jeune arabe.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Trézel, 17.

25 — Yvonne et Marc.

26 — Les deux voix.

27 — La fontaine des Trois-Moulins, à Melun.

ANTIGNA (Mme Marie-Hélène), née à Melun, élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

Rue Trézel, 17.

28 — Tant va la cruche à l'eau...

APPARUTI (Albert-Léon), né à Pouilly-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Harpignies, Dubufe et Mazerolle.

Rue de Douai, 39.

29 — Le Hoc, à Cancale (Ille-et-Vilaine).

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de M. Daubigny.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

30 — Avant l'orage; — port de Monaco.

31 — Un canal aux Martigues (Bouches-du-Rhône).

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

APVRIL (Édouard d'), né à Grenoble, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cottavoz.

A Grenoble, place de l'Etoile, 2; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

32 — * La journée a été rude.

ARBOUIN (Sidney), né à Cognac (Charente), élève de M. L. Gros.

A Poissy (Seine-et-Oise).

33 — Les bords de la Seine, près de Carrière (Seine-et-Oise).

ARLIN (Joanny), né à Lyon.

A Lyon, rue Victor-Arnaud, 7; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

34 — Sentier sous bois, à Varax (Ain).

ARMAND-DELILLE (Ernest-Émile), né à Marseille, élève de Mme Armand-Delille et de M. Gérôme.

A Levallois-Perret (Seine), rue des Frères-Herbert, 62.

35 — Fleurs.

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture.

Hors concours.

Rue de Laval, 33.

36 — Reddition de Yorktown, le 18 octobre 1781.

D'après la teneur de la capitulation, lord Cornwallis et toute l'armée anglaise furent prisonniers de guerre. Le major général O'Hara défila à la tête de la garnison. Il arriva, en baissant son épée, au comte de Rochambeau qui lui montra le général Washington à la tête de l'armée américaine et lui dit que l'armée française n'étant qu'auxiliaire, c'était à ce général à lui donner ses ordres.

(F. Soulès, *Histoire des troubles de l'Amérique anglaise.*)

37 — Portrait de M. C. Cuching, ministre des États-Unis, à Madrid.

38 — Hussard chamborand.

(*Voir* Dessins.)

ARNOUD (Charles), né à Paris.

A Samois, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

39 — Intérieur d'atelier.

40 — Ustensiles.

ARNOUX (Michel), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

41 — La grande sœur.

ARTIGUE (Albert), né à Buenos-Ayres, de parents français, élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 118.

42 — Au printemps.

ARUS (Raoul), né à Nîmes, élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

43 — En avant! — Siége de Paris, 1870-1871.

ASSELBERGS (Alphonse), né à Bruxelles, élève de M. E. Huberti.

Bruxelles, quai au Bois-de-Construction, 40; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

44 — La casbah d'Alger.

45 — Un ravin près Montaigle.

ATTENDU (Antoine-Ferdinand), né à Paris, élève de M. Mettling.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

46 — Salade mayonnaise.

47 — Lapin de garenne.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. A. Martinet.

Exempt.

Rue d'Assas, 84.

48 — A la source.

AUBLET (Albert), né à Paris, élève de MM. C. Jacquand et Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

49 — * Le jardin de Marguerite.

50 — * Le retour à la ferme.

AUBRYET (Maurice), né à Pierry (Marne), élève de MM. E. Le Roux et J. Lefebvre.

Rue Clauzel, 22.

51 — Paysage d'hiver.

AUDFRAY (Étienne), né à Saint-Christophe-du-Bois (Maine-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.

Rue d'Assas, 78.

52 — Une paysanne Angevine.

AUFRAY (Joseph-Athanase), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Montmorency (Seine-et-Oise), rue de Paris, 57.

53 — Les cartes du grand-père.

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de Corot.

A Bordeaux, rue Foy, 5; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

54 — Bagnolet vu de Chatenay, près Cognac (Charente).

55 — Coteau du Solençon, près Cognac.

(Appartiennent à M. R. Hennessy.)

56 — Les bords du Bramerie, en Saintonge.

AUSSANDON (Joseph-Nicolas-Hippolyte), né à Paris, élève de H. Vernet, de Gleyre et de M. Pils.

Quai Voltaire, 17.

57 — * Mignon.

Légères hirondelles, oiseaux bénis de Dieu,
Ouvrez, ouvrez vos ailes, envolez-vous! adieu.

AUTEROCHE (Alfred), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 1.

58 — * La herseuse.

AVENDANO (Séraphin), né à Vigo (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Chez M. Madrazo, rue de Berri, 19.

59 — Aux environs de Gênes.

AXENFELD (Henry), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue Godot-de-Mauroi, 24.

60 — Le secret trahi.

(*Voir* Dessins.)

AYRTON (Mme Annie), née à Londres, élève de M. Chaplin.

Boulevard de Courcelles, 79.

61 — La petite fille du harem.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

62 — Le remords.

63 — Chaudronnerie.

BACHELIN (Auguste), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Couture.

Rue de Saint-Quentin, 22.

64 — Conversion difficile : moine et garibaldien.

BACHEREAU (Victor), né à Paris.

A Asnières (Seine), avenue des Acacias, 5 ; et, à Paris, boulevard des Batignolles, 18.

65 — La partie de volant.

66 — Un martyr de la mode.

67 — Honni soit qui mal y pense !

BACON (Henry), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Cabanel et E. Frère.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

68 — Les jeunes garçons de Boston se plaignent au lord général Gage des procédés de ses soldats.

..... Nous n'avons jamais gêné ni insulté vos soldats; mais eux ont détruit nos buttes et cassé la glace sur notre *terrain* de patinage... Hier, ils ont détruit notre ouvrage pour la troisième fois et nous ne voulons pas le supporter plus longtemps...

(Lossing, *Histoire des États-Unis, 1770.*)

BADIN (Jules), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry.

Rue Crétet, 2.

69 — Portrait de M^lle^ E. F...

70 — Crocé.

BADUEL (Antoine-Paul), né à Paris.

Rue d'Enfer, 89.

En collaboration avec M. GILL (André).

71 — * La chanson du fou.

BAIL (Jean-Antoine), né à Chasselay (Rhône).

1 *Boulogne (Seine), Grande-Rue, 7, et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.*

72 — Une fromagerie, en Auvergne.

73 — La soupe.

BAKALOWICZ (Ladislas), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Chez M. Detrimont, rue Laffitte, 27.

74 — Louis XIII invite le cardinal de Richelieu à faire une partie d'échecs.

75 — Les bijoux.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

76 — Rochers à Hyères (Var).

77 — Le pressoir à huile.

78 — Tour Samblancq, à Elche (Espagne).

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 12.

79 — * La Cigale.

La cigale ayant chanté tout l'été,

80 — * La Cigale.

Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.

(La Fontaine, *Fables*, Liv. I. f. 1.)

BALLOT (Mme Adélaïde), née à Paris, élève de Belloc et de M. Chaplin.

Rue Saint-Arnaud, 11 bis.

81 — Portrait de M. C. B...

BALLUE (Pierre-Ernest), né à la Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de M. E. Vallée.

Rue Magnan, 36.

82 — Chemin bordé de pommiers, sur la lisière d'un bois.

(Appartient à M. Turquet.)

83 — L'allée de chênes, dans la forêt de Saint-Michel (Seine-et-Oise), un jour d'automne.

BANCE (Louis-Jacques-Charles-Albert), né à Paris, élève de M. Butin.

Boulevard Malesherbes, 29.

84 — Retour des moullières, à Villerville (Calvados.)

BARBÉ (Jules), né à Paris.

Rue Ramey, 59 (Montmartre).

85 — Souvenir de Bretagne.

(Appartient à M. L. Duprez.)

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de MM. Cathelineaux et Bonnat.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

86 — Marais de Criqueville (Calvados).

87 — La fontaine.

88 — Les deux amis.

BARON (Dominique), né à Toulouse.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

89 — Un moment d'inquiétude.

90 — Paysage.

BARON (Stéphane), né à Lyon.

Rue d'Assas, 68.

91 — * Un joueur de guitare de la Vieille-Castille (Espagne).

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 34.

92 — * ...L'homme est en mer!...
(V. Hugo, *la Légende des siècles.*)

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, élève de A. Aubert.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 23.

93 — Pirate fuyant devant un croiseur.

94 — Entrée du Bosphore.

95 — Intérieur du port de Constantinople; — la Corne-d'Or.

(Appartiennent à M. Meffren.)

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 102.

96 — La communiante.

97 — Portrait de M. H...

BATTAILLE (Eugène), né à Granville (Manche), élève de M. L. Cogniet.

A Versailles, rue Maurepas, 23.

98 — Carmagnola.

D'abord gardeur de porcs, il suivit des condottieri dont il ne tarda pas à devenir le chef.

BAUD-BOVY (Auguste), né à Genève, élève de M. Menn.

A Paris, chez M. Mauritz, boulevard Haussmann, 54.

99 — « Tante Louise. »

100 — Blessé à mort.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, élève de M. Diday.

Exempt.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

101 — Près de Bayonne.

102 — * Pâturage dans les Landes.

BAUDOUIN (Eugène), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de MM. A. Glaize et Gérôme.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

103 — Les vendanges dans le Bas-Languedoc.

104 — La sente du Bois-Sacré, à Cauterets (Hautes-Pyrénées).

105 — Les paysagistes à l'île de Saint-Germain, un jour de printemps.

BAUGNIES (Eugène), né à Paris, élève de Gleyre et M. Mercier.

Avenue Montaigne, 37.

106 — * Boutique de tailleur, au Caire.

107 — * Danse d'almée, dans un café du Caire.

BAVOUX (Nestor), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

108 — Une seille de raisins.

109 — Raisins.

(*Voir* Dessins.)

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

110 — Le lendemain de Waterloo.

La furie qui animait les soldats de Blücher et les nôtres, survécut à la bataille du 18. Le jour suivant et le surlendemain, les blessés des deux nations, retirés dans les villages ou dans les fermes voisines du champ de bataille, luttaient encore sur les lits et sur la paille où ils étaient gisants.

(De Vaulabelle, *Histoire des deux Restaurations.*)

BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, élève de C. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue Gutenberg, 29 (Parc des Princes.)

111 — Combat de Pa-li-Kiao — 21 septembre 1860.

Pendant que le général Collineau, arrivé sur le bord du canal, apercevait le pont de Pa-li-Kiao et le prenait d'écharpe avec son artillerie, j'ordonnai au colonel de Butzmann de faire avancer les fuséens et la batterie de 12, pour battre le pont d'enfilade. Sur la chaussée du pont, des chefs richement vêtus agitaient des étendards pendant que des fantassins répondaient à découvert par un feu, heureusement impuissant, à celui de nos pièces et à notre mousqueterie. C'était l'élite de l'armée qui se dévouait pour couvrir une retraite précipitée.

(Rapport du général de Montauban, commandant en chef le corps d'expédition de Chine.)

(*Voir* Dessins.)

(M. inst. p. et B.-A.)

BEAUCÉ (Vivant), né à Nolay (Côte-d'Or).

Rue de Douai, 39.

112 — Petite bergerie, à Chessy (Seine-et-Marne.)

BEAUGER (Antony), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Rodier, 30.

113 — Vue prise à Villers-sur-Mer (Calvados).

BEAULIEU (Anatole-Henry de), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue de Fleurus, 1.

114 — La Madeleine rencontre Jésus pour la première fois.

(Légende vénitienne.)

(Appartient au comte d'Osmoy.)

115 — La couleuvre.

BEAUMETZ (Henry-Charles-Etienne), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L. Roux.

Avenue des Tilleuls, 12 (Montmartre).

116 — * En reconnaissance à la Ville-Évrard. — Siége de Paris, décembre 1870.

BEAUMONT (CHARLES-EDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

117 — Au soleil.

BEAUVAIS (Mme ANAÏS, née LEJAULT); née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre), élève de MM. Carolus Duran et Henner.

Quai Voltaire, 17.

118 — *Adelia.*

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

Rue d'Enfer, 23.

119 — Descendant aux prés.

120 — Vendanges en Berry.

121 — Pêchers en fleurs.

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de Gleyre.

Rue d'Orsel, 48 (Montmartre), ancienne rue des Acacias.

122 * — L'Oise, à Anvers (Seine-et-Marne), le matin.

123 — * La saulée; — après-midi.

124 — * Station de fiacres, au boulevard extérieur.

(*Voir* GRAVURE.)

BECKER (Georges), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 26.

125 — Respha protége les corps de ses fils contre les oiseaux de proie.

Du temps de David, il y eut une famine qui dura trois ans. David consulta l'oracle du Seigneur, et e Seigneur lui répondit que cette famine était arvée à cause de Saül et de sa maison, qui était une maison de sang, parce qu'il avait tué les Gabaonites. — David dit aux Gabaonites : Que puis-je faire pour réparer l'injure que vous avez reçue ? Ils lui répondirent : Qu'on nous donne au moins sept des enfants de Saül, afin que nous les mettions en croix pour satisfaire le Seigneur. David prit les deux fils de Respha, fille d'Aïa, qu'elle avait eus de Saül, et cinq fils que Mérab, fille de Saül, avait eus d'Hadriel, et les mit entre les mains des Gabaonites, qui les crucifièrent..... Respha demeura là depuis le commencement de la moisson jusqu'à ce que l'eau du ciel tombât sur eux, et elle empêcha les oiseaux de déchirer leurs corps.

(Ancien Testament. *Les Rois*, Liv. II, Ch. xxi, v. 1 à 10.)

BECKER (Adolphe de), né à Helsingfors (Finlande), élève de MM. Couture et Bonnat.

Rue de Boulogne, 35.

126 — Le nouveau-né. — Finlande.

127 — La présentation du bébé. — Finlande.

BEERNAERT (M^lle^ Euphémie), née à Bruxelles.

A Bruxelles, rue du Moulin, 61.

128 — Dans les dunes de la Zélande (Pays-Bas).

129 — Les vieux chênes de l'île de Walcheren (Pays-Bas).

BÉGUIN (Victor-Louis), né à Paris, élève de MM. Boulard et Bureau.

Rue des Lions-Saint-Paul, 12.

130 — Marine.

BELLANGÉ (Eugène), né à Rouen, élève de son père et de Picot.

Rue de Douai, 57.

131 — Sainte-Adresse (Seine-Inférieure).

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Rue Boutarel, 1.

132 — Abel.

133 — Portrait du colonel P...

BELLÉE (Léon LE GOAËSBE de), né à Ploërmel (Morbihan).

Quai Bourbon, 15.

134 — * Les piliers du Scornée, à Belle-Ile-en-Mer (Morbihan).

135 — * Chaumière sur la lisière d'une forêt.

136 — * Un hameau.

(*Voir* Gravure.)

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

137 — * Solitude; — effet d'automne.

138 — * De Constantine à Bathna.

139 — * Grande rue du Bazar, à Constantine.

(*Voir* Dessins.)

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 24.

140 — L'étang.

BELLET du POISAT (Pierre-Alfred), né à Bourgoin (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

141 — Le Christ servi par des anges.

142 — Le Christ marche sur les eaux.

BELLY (Léon-Adolphe-Auguste), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon et de T. Rousseau.

Hors concours.

Quai d'Orsay, 71.

143 — Bords de la Sauldre, en Sologne.

144 — Un étang, en Sologne.

145 — Une lande, en Sologne.

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse (Alsace).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

146 — Abandonnée.

147 — Espagnole.

148 — Italienne.

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), élève de MM. J. Eck et Pils.

Exempt.

A Capri (Italie); et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 25.

149 — *Canzonetta.*

150 — Trappiste en prière.

151 — Portrait de Maurice D....

BENNETTER (Johan-Jacob), né à Christiania, élève de L. Meyer et de M. Gudin.

Rue Guyot, 81 (Batignolles).

152 — Un cyclone.

153 — Le port de Rotterdam (Pays-Bas).

BÉNONVILLE (Paul), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

154 — Marine.

BENOUVILLE (Achille), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Quai Malaquais, 5.

155 — Dans les bois.

156 — Les bords de la Nive, près de Cambo (Basses-Pyrénées).

157 — Sentier dans les dunes de Kraanljelek à Zandvoort (Pays-Bas).

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat.

Rue Coustou, 8 (Montmartre).

158 — Léda.

159 — Portrait de M^elle^ M. B...

BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes.

160 — Les plaines du Delta, au printemps (Basse-Égypte).

161 — Coup de vent sur le Nil pendant l'inondation.

162 — Le Haut-Nil, à midi.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. Isabey.

Rue Clauzel, 19.

163 — Le dessert.

164 — La langouste.

BERNARD (Armand), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de H. Flandrin et de M. P. Flandrin.

Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

165 — Les bords de l'Anio, près de Tivoli (Italie).

BERNARD (Jules), né à Grenoble, élève de MM. Molin, Pils et E. Hébert.

Rue de Vaugirard, 114.

166 — Portrait de l'auteur.

BERNE-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias.

Hors concours.

Rue Villejust, 25, (avenue d'Eylau).

167 — Les tirailleurs de la Seine au combat de la Malmaison, le 21 octobre 1870.
(Appartient à M. A. Dreyfus.)

168 — La brèche.
(Appartient à M. D. Botkine.)

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury.

Hors concours.

Rue Jean-Nicot, 2.

169 — Été.

170 — Automne.

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de M. Gourdet.

Rue Saint-Rustique, 6, (Montmartre).

171 — Le Musée des Souverains, au Louvre.

172 — Le Musée de Cluny.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de MM. Lavieille et Berne-Bellecour.

Rue de Provence, 65.

173 — Aux environs d'Argenteuil (Seine).

174 — Forêt de Fontainebleau, près du mont Ussy.

175 — Dans le bois de Meudon (Seine-et-Oise).

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

176 — Paysanne (*brayaude*) des environs de Riom (Puy-de-Dôme).

177 — La méditation.

(Appartiennent à M. G. Serre.)

178 — * La promenade.

BERTIER (Francisque-Édouard), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue de Friedland, 5.

179 — Portrait du comte de G. . .

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Cotelle-Hébert et Allongé.

Rue Mosnier, 33.

180 — Dans les bois, en décembre.
(Appartient à Mme Jacquet.)

181 — Mer basse, à Grandcamp (Calvados).

182 — Au bord de la Seine, à Chartrettes.
(*Voir* Dessins.)

BERTRAND (James), né à Lyon, élève de M. Périn.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

183 — Madeleine.
O crux, spes unica!

184 — Connais-toi toi-même.

185 — Lesbie.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, élève de MM. J. Brémond et Cabanel.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France.

186 — Portrait de Mlle E. V...

187 — Portrait du jeune B...

BESNUS (Michel-Amédée), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 116.

188 — Aux Andelys (Eure).

(Appartient à M. C. Sœhnée.)

189 — * Les chevaux du « père Vincent. »

190 — * La Juine, aux environs d'Étampes (Seine-et-Oise).

BETSELLÈRE (Émile-Pierre), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Cabanel.

Rue d'Assas, 68, et rue Laffitte, 30.

191 — En avant!

192 — Frère Laurent.

BEUGHEM (Charles de), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Belliard, 72.

193 — Maison flamande.

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

194 — Bayard et les jeunes filles de Brescia.

Tous les jours, pendant sa convalescence, Bayard devisait gaiement avec les jeunes demoiselles ou les priait de faire de la musique; mais il sut jusqu'à la fin respecter leur innocence.

195 — Les premières notes.

196 — La confession.

BIARD (François), né à Lyon, élève de Révoil.

Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

197 — Le *Vengeur.*

Au combat naval du 13 prairial an II (1er juin 1794), après avoir eu trois vaisseaux pour adversaires, après avoir réduit le *Brunswick* à n'être plus lui-même qu'une masse inerte, inutile, plutôt que de se rendre l'équipage du *Vengeur* s'engloutit dans les flots.

198 — Exilés Alsaciens dans les forêts vierges du Nouveau-Monde.

BIDAU (Eugène), né à la Roche-sur-Yon.

Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

199 — La vie à la campagne.

200 — Les apprêts d'une soirée.

201 — La poudre d'escampette.

BIDAULD (Henri), né à Lyon.

A Rossillon (Ain); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

202 — Jeune fille.

203 — Paysage.

BIERSTADT (Albert), né à New-York.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

204 — Le coucher du soleil, sur les prairies.

BILCO (Mlle Claire-Marie), née à Paris, élève de M. Signol.

Rue de l'Assomption, 73.

205 — Portrait de Mlle A...

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton.

Hors concours.

A Cantin; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

206 — En hiver.

207 — Souvenir d'Ambleteuse (Pas-de-Calais).

BIMAR (Pierre-Charles-Henri), né à Montpellier.

A Pérols, près Montpellier; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

208 — Artichauts.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.

Exempt.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

209 — *Ave Cesar, scoparii te salutant.*

(Appartient à M. C. Ferrier, de Genève.)

BISCHOFF (Théophile), né à Lausanne (Suisse), élève de Gleyre.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 16.

210 — * La rentrée au séminaire de Sion (Suisse), après la promenade du soir.

BISSCHOP (Christophe), né à Leeuwarden (Pays-Bas), élève de M. Comte.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

211 — La voisine.

BISSON (Édouard), né à Paris.

Rue d'Assas, 80.

212 — Magnétisme animal.

BISSON (Jacques-François), né à Paris, élève de MM. Jadin et P. Rousseau.

Rue de Vaugirard, 99.

213 — Poissons.

BISTAGNE (Paul), né à Marseille.

Boulevard Rochechouart, 33.

214 — Le débarquement des oranges.

BIVA (Henri), né à Paris.

Rue d'Argout, 16.

215 — Panier de raisins.

BLANC (Célestin-Joseph), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Boulevard des Batignolles, 29.

216 — La fête à la Madone.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

217 — Portrait de Mme de M...

218 — Portrait de M. O...

219 — *Cortigiana.*

BLASHFIELD (E. H.), né à New-York, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 5.

220 — * Un jeune poëte.

BLIGNY (Albert), né à Château-Thierry (Aisne), élève de M. Bonnat.

Rue Folie-Méricourt, 88.

221 — Nouvelles de l'armée.

BLUM (Maurice), né à Lyon, élève de E. Delacroix et de M. A. Stévens.

Rue Chaptal, 7.

222 — Leçon de maintien, au Cirque Fernando.

BODIN (Archange), né à Tourcoing (Nord), élève de H. Flandrin et de Cornu.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

223 — Lisette.

BODIN (Ernest), né à Poitiers, élève de M. Bonnat.

A Samoreau, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

224 — Un manoir en Poitou.

225 — A Saint-Raphaël (Var).

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse).

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue d'Assas, 90.

226 — Haute futaie.

(*Voir* Gravure.)

BOICHÉ (Philippe), né à Lormes (Nièvre).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 150.

227 — Primevères et bruyères.

BOISVILS (Edmond de), né à Arras, élève de M. Rivey.

Rue de Berlin, 38.

228 — Au bois de Crézecques.

BÔLE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Godot-de-Mauroi, 39.

229 — Deux amis.

230 — Allant à l'école.

BOMBLED (CHARLES), né à Amsterdam, élève de M. W. H. Schmidt.

Boulevard de Clichy, 49.

231 — Rafale du Nord-Est.

(SAINT-GENEST, *Lettres d'un soldat.*)

BOMPIANI (ROBERTO), élève de l'Académie de Saint-Luc.

A Rome, Passegiata di Ripetta, 14; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

232 — Le parasite romain.

233 — Portrait de Mme ***.

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son père.

Hors concours.

A Magny-les-Hameaux, par Chevreuse (Seine-et-Oise).

234 — Aux environs de Jalleyrac (Cantal).

235 — Avant la pluie.

BONHEUR (GERMAIN), né à Paris.

Rue Hautefeuille, 24.

236 — La lande de Bosi, en Sologne.

237 — Le printemps.

238 — Rêverie.

BONNAT (Léon), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

Place Vintimille, 6.

239 — Portrait de Mme Pasca.

240 — Portrait de l'auteur.

BONNEFOY (Henri), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

241 — Novembre.

242 — Juillet.

243 — Vouloir et pouvoir.

(*Voir* Dessins.)

BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), élève de Gros.

Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 12.

244 — Portrait de M. J. C....

245 — Portrait de M. M...

246 — Naissance de Vénus.

La terre tout à coup de plaisir a frémi;
L'air fermente et s'embrase, et sur le sein de l'onde
Qui berce mollement son beau corps endormi,
Vénus s'élève et naît pour féconder le monde.

(Demoustier.)

BONNEMAISON (Georges), né à Toulouse.

Boulevard de Clichy, 6.

247 — En Sologne.

BONOMÉ (Mlle Adolphine), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Rue de Rivoli, 138.

248 — Chrysanthèmes.

249 — L'écureur.

BONVIN (François), né à Paris-Vaugirard. Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 8.

250 — L'alambic.

(Appartient à M. P. Coquelin.)

251 — Le cochon.

(Appartient à M. Lefebvre)

Car tout est bon en toi, chair, graisse, muscles, tripe].
On t'aime galantine, on t'adore boudin.
.....
Comme dans notre orgueil nous sommes bien venus]
A vouloir, n'est-ce pas, te reprocher ta fange?
Adorable cochon, animal roi, — cher ange!

(C. Monselet.)

252 — L'écolier en retenue.

(Appartient à M. E. Seure.)

BOPP DU PONT (LÉON), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran; et, à Paris, rue du Louvre, 18.

253 — Escarmouche à boules de neige.

BORIONE (WILLIAM), élève d'Ingres, né à Sablons (Isère).

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 151.

254 — Le docteur Guépin, de Nantes.

255 — Portrait du curé de C...

256 — Le panier renversé.

(*Voir* DESSINS.)

BOUCHÉ (ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de M. Remy.

A Luzancy; et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 74.

257 — La sortie du troupeau.

258 — Le charriage du fumier.

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE), né à Acqueville (Calvados), élève de M. F. Barrias.

Rue de Boulogne, 16.

259 — La chasse de monsieur.

260 — Un dîner fin.

BOUCHET (Auguste), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

261 — Campement arabe.

BOUCHET (Édouard-Jean-Baptiste), né à Bordeaux, élève de M. L. Cogniet.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

262 — Eclaircie en forêt.

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue de la Michodière, 1.

263 — A Carnac (Morbihan.)

(Appartient à M. E. Richard.)

264 — Le Boquet-Colin; — forêt de Compiègne.

265 — Le Four-d'en-Haut; — forêt de Compiègne.

BOUDIN (Eugène-Louis), né à Honfleur (Calvados).

Rue Saint-Lazare, 31.

266 — Le port de Bordeaux.

267 — Le port de Bordeaux, vu du quai des Chartrons.

BOUEL (Louis-François-Numance), né à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M. C. Kuwasseg.

A Brunoy.

268 — La rivière d'Yères, à Brunoy.

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue de Constantinople, 18.

269 — Futaie, à Illeville (Eure).

270 — La plaine dans le Roumois.

271 — Un bouleau.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

272 — La Vierge, l'Enfant-Jésus et S[t] Jean-Baptiste.

(Appartient à M. Boucicaut.)

273 — Flore et Zéphire.

274 — Baigneuse.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

275 — Le gynécée.

BOURCE (Henri), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

A Anvers, rue Montebello, 19; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

276 — Ruinés! — Le lendemain d'une tempête (côte de Hollande.)

BOUREL (Aristide), né à Dunkerque (Nord.)

A Dunkerque, quai des Hollandais, 52; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

277 — L'écorcheuse de raies.

BOURGES (Mlle Léonide), née à Paris, élève de M. E. Frère.

Rue de Lafayette, 126.

278 — Laveuses au bord du Tibre, à Rome.

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Galand et C. Polisch.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 3 bis, *villa Brancas.*

279 — Un buisson de roses.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

280 — Portrait de Mme H. P...

(*Voir* Dessins.)

BOY (Benoît), né à Villefranche (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Bondy, 68.

281 — * Coquillage, plumes, oranges, bouquins.

282 — Raisin, coquillages, bouquins.

BOZE (Honoré), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Loubon.

A Marseille, rue du Dragon, 5; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

283 — Un abreuvoir à Alger.

BRACHET (Célestin-Édouard), né à Orange (Vaucluse.)

A Antibes (Alpes-Maritimes); et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Le Peletier, 47.

284 — Rochers au cap d'Antibes; — effet de matin.

BRACONY (Armand), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

285 — Étang de la Glacière, à Chaville (Seine-et-Oise.)

286 — Effet de matin, à Chaville.

BRACQUEMOND (Mme Marie).

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 3 bis. villa Brancas, 11.

287 — La lecture.

BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue de Madame-prolongée, 8, et boulevard Saint-Michel, 119.

288 — St Sébastien.

289 — Portrait de M. H. H. B...

BREHAM (Paul-Henri), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Neuilly (Seine), boulevard des Sablons, 5.

290 — L'attente.

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon.

Exempt.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

291 — Kief de Hamour, aux environs de Constantinople.

292 — Village de Beïcos, sur le Bosphore.

293 — Village de Beïcos.

BRETON (Émile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais).

Hors concours.

A Courrières.

294 — * Le canal de Courrières, en automne.

295 — * Un village d'Artois, en hiver.

296 — * L'étoile du berger.

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Devigne et de Drölling.

Hors concours.

A Courrières; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

297 — La Saint-Jean.

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Boulevard de Clichy, 6.

298 — Un jour de calme dans la Haute-Égypte.

299 — La conteuse nubienne au harem.

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, élève de M. Lavieille.

A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Bellevue, 39.

300 — Le soir, à Thiais (Seine).

301 — La messe de 7 heures, à l'église de Thiais.

C'est un simple vaisseau de pierre
Tapissé de mousse en dehors,
Entouré d'un vieux cimetière
Où reposent nos parents morts.

(T. Alfonsi, *Chants et chansons.*)

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat.

Hors concours.

Rue Pergolèse, 48.

302 — * Vieux papiers.

303 — * Vieille pipe.

304 — * *Mandolinata.*

BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.

Hors concours.

Boulevard Arago, 101.

305 — Le jour du baptême.

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, élève de E. Lassalle et de M. Bonnat.

Rue de Douai, 39.

306 — Retour de chasse.

BRISSOT de WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au palais de Compiègne (Oise); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

307 — * Moutons sortant du parc.

308 — * Muletier aragonais.

309 — * La herse.

(*Voir* Dessins.)

BROWN (J.-Appleton), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Lambinet.

Rue de l'Université, 9.

310 — L'été.

311 — Le bord de la mer, à Dives (Calvados).

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

312 — * Maquignons normands.

313 — * Le voyage interrompu.

314 — * La maréchaussée conduit au présidial de Guérande une chaîne de faux saulniers du Bourg-de-Batz (Comté nantais).

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

315 — La perruche.

BRUELLE (Gaston), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue du Havre, 12.

316 — Un gros temps, au Havre (Seine-Inférieure).

BRUN (Charles), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue Bellefond, 8.

317 — Mauresque de Constantine.

318 — * Marchande de mouron.

BRUNE (Adolphe), né à Paris, élève de Gros.
Hors concours.
Rue Germain-Pilon, 12.
319 — D'après un pastel de Nattier.
(*Voir* Dessins.)

BRUNEAU (Adrien-Louis), né à Marennes (Charente-Inférieure).
Rue Martel, 18.
320 — Gelée blanche, au soleil levant.
(*Voir* Dessins.)

BRUNEL (Léon), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.
Quai des Grands-Augustins, 25.
321 — Portrait de Mme G...

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.
A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Marrier, 5.
322 — Avant la curée; — le vautrait de M. de Condé.

BRUNNER-LACOSTE (Henry-Émile), né à Paris, élève de Le Poitevin et de MM. G. Brunner et Faure.
Place Saint-Michel, 5.
323 — Pavots.

BUCHSER (Franck), né à Soleure (Suisse), élève de Schnetz.

A la légation Suisse, rue Blanche, 3.

324 — La ballade de Marie Blaine.

BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Yvon.

Quai d'Anjou, 9.

325 — Portrait de Mme V...

326 — Portrait de Mme B...

BULTEAU (Alexandre), né à Paris, élève de Mettling.

A Neuilly (Seine), boulevard Maillot, 48.

327 — Tête d'étude.

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme.

A Moudon; et, à Paris, rue des Beaux-Arts, 4 bis.

328 — Dans la montagne; — canton du Valais (Suisse).

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Hors concours.

Place Pigalle, 5.

329 — Après la pluie.

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Lemasle, de Picot et de M. Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

330 — L'attente; — le samedi à Villerville (Calvados).

BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue du Port, 32; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

331 — Le monticule boisé de Saint-Cassien (Alpes-Maritimes).

332 — Saint-Cassien.

333 — Les montagnes de Grasse (Alpes-Maritimes).

CABAILLOT-LASSALLE (Camille), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

Boulevard de Clichy, 11.

334 — L'exposition de la Sculpture, au Salon de 1874.

CABANE (Némorin), né à Florian (Gard), élève de M. Matet.

A Saint-Didier (Vaucluse); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

335 — Portrait de Mme L. de S...

CABANEL (Alexandre), membre de l'Institut; né à Montpellier, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vigny, 8 (Parc-Monceau).

336 — Thamar.

.... Alors Thamar, ayant déchiré sa robe, s'en alla tenant sa tête couverte des deux mains, dans la maison de son frère Absalom, où elle demeura séchant d'ennui et de douleur. — Absalom conçut contre Amnon une grande haine de ce qu'il avait outragé sa sœur Thamar.

(Ancien Testament, *Les Rois*, Liv. II, Ch. XIII, v. 19, 20.)

337 — Vénus.

338 — Portrait de M^me^ la baronne de G...

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Boulevard Rochechouart, 84.

339 — Nymphe surprise par un satyre.

CABAUD (Paul), né à Annecy (Haute-Savoie).

A Annecy, à l'École de dessin.

340 — Rives du Fier, à Brogny, près d'Annecy.

CABUZEL (Auguste-Hector), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet et de MM. L. Cogniet, Pils et Toulmouche.

Rue de Vaugirard, 64.

341 — * Visite au Louvre.

342 — * Agacerie.

CAILLE (Léon), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

343 — Le coucher des enfants.

CAILLOU (Louis), né à Lisieux (Calvados).

Rue Léonard-de-Vinci, 7 (Passy).

344 — La source; — Bretagne.

345 — Une rue de village, en Vendée.

346 — Sous bois.

CALAMATTA (Mme Joséphine, née RAOUL-ROCHETTE); née à Paris, élève de Calamatta et de H. Flandrin.

Hors concours.

Rue Vintimille, 24.

347 — Portrait de Mme M. Lenoir.

CALAME (Arthur), né à Genève, élève de Calame et de M. O. Achenbach.

A Genève, boulevard Helvétique, 6; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

348 — Une rue de Capri (Italie).

349 — La Méditerranée, en novembre, sur la côte d'Antibes (Alpes-Maritimes).

CALLIAS (Horace de), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Clauzel, 23.

350 — * La martyre byzantine.

Au VIII[e] siècle, la persécution contre les détenteurs de saintes images régnait dans l'empire d'Orient..... Une jeune femme de la plus haute naissance refusa de livrer une peinture où la Vierge était représentée. Dépouillée de ses vêtements, on la précipita dans l'Hèbre, par l'ordre de l'impératrice.

351 — Baigneuse.

CALVÈS (Georges), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 27.

352 — Le chemin du bois.

CAMARROQUE (Charles), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel et de l'École municipale de Bordeaux.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 10.

353 — Le repos.

CAMBON (Armand), né à Montauban, élève de P. Delaroche et d'Ingres.

Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

354 — Écho et Narcisse.

La nymphe Écho aimait Narcisse. Mais, épris seulement de lui-même, Narcisse mourut ne cessant d'admirer son visage que réfléchissait l'onde claire du ruisseau. Il fut changé en fleur. Consumée par les regrets, Écho fut bientôt elle-même métamorphosée en rocher.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

355 — Italienne porteuse d'oranges.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol et de M. C. Müller.

Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

356 — Le doigt piqué.

CARON (Jules), né à Paris, élève de M. Ré mond.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard du Nord, 27; et, à Paris, chez M. Klein, rue de l'Aiguillerie.

357 — Fraises.

CARON (Louis-Jules-Gustave), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

358 — Portrait de M. E. P...

(*Voir* Dessins.)

CARRÉ-SOUBIRAN (Victor), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Chasseriau.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

359 — Le repos.

CARRIER (Feu Auguste-Joseph), né à Paris.

Hors concours.

Rue Lemercier, 2 (Batignolles).

360 — Dans la forêt de Compiègne.

361 — Dans la forêt de Rambouillet.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel et G. Boulanger.

Rue Duperré, 13.

362 — Fantaisie japonaise.

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Galland et Carrier-Belleuse.

Rue Pigalle, 41-43, Cité Pigalle, 2.

363 — Le plat du baptême.

CASSAGNE (Armand-Théophile), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

364 — Le Plateau-des-Fées, dans la forêt de Fontainebleau.

365 — L'allée de Sully et l'étang des Carpes; — palais de Fontainebleau.

366 — Sous les grands hêtres; — forêt de Fontainebleau.

CASSATT (Mlle Mary), né en Pensylvanie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Soyer et C. Bellay.

Rue de Laval, 19.

367 — Portrait de Mlle E. C...

CASTAN (Edmond), né à Toulouse, élève de Drölling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

368 — Portraits de Mme et de Mlle G...

369 — * Petits pêcheurs; — un coup de soleil, le matin.

370 — * Un coin de ferme dans la Sarthe.

CASTAN (Gustave), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6

371 — La marée basse aux environs de Trouville (Calvados).

372 — La marée haute à Villerville (Calvados).

CASTELLANI (Charles), né à Bruxelles, élève de MM. Yvon et Delaunay.

A Bois-le-Roi, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

373 — Charge des zouaves pontificaux et des francs-tireurs de Tours, à Loigny, le 2 décembre 1870.

CASTELNAU (Alexandre-Eugène), né à Montpellier, élève de Gleyre.

A Montpellier, rue Salle-l'Évêque, 12; et, à Paris, chez M. Otlоz, rue de Larochefoucauld, 35.

374 — Portrait de Mme B...

375 — Portrait de M. E. C...

376 — Auprès du berceau.

CASTEX-DÉGRANGE (Adolphe), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

377 — Roses thé.

CASTIGLIONE (Joseph), né à Naples.

Rue des Martyrs, 23.

378 — Le château de Haddon-Hall, Derbyshire (Grande-Bretagne), au moment où les soldats de Cromwell l'envahissent.

379 — Une visite chez l'oncle cardinal; — Frascati, près de Rome.

380 — Entre trois larrons.

CASTRES (Édouard), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Menn.

Hors concours.

Rue de Chabrol, 16.

381 — Au Caire.

382 — Le retour du marché.

383 — Le frère quêteur.

CATHELINAUX (Christophe), né à Warcq (Meuse), élève de Drölling.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

384 — Chiens de berger; — plaine de Châtillon.

CATOIRE (Gustave-Albert), né à Paris, élève de M. Péquégnot.

Rue du Roi d'Alger, 17 (Montmartre).

385 — Un moulin dans l'Oise.

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen, élève de M. Duboc.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

386 — Horloges et pendules.

O pendules de nos grand'mères,
Vous dont l'Amour fut l'horloger,
Oubliez les heures amères,
Pour sonner l'heure du berger.

(A. Dézamy.)

387 — Fleurs et fruits.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

388 — Une écureuse.

CAVAILLÉ (PIERRE-PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

389 — Portrait de M. C. Massenet.

390 — Portrait du marquis de Chérisey.

391 — Portrait de M. V. Dupré.

CECCARINI (ALESSANDRO), élève de l'Institut de Saint-Michel, à Rome.

A Rome, Ripa-Grande, 42; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

392 — Après le martyre.

393 — « Que Dieu vous le rende! »

CERAMANO (CHARLES-FERDINAND), né à Thielt (Belgique),

A Bois-de-Colombes (Seine), rue des Aubépines, 40.

394 — Lisière de forêt; — Fontainebleau.

CETNER (Alexandre-Albert de), né à Lemberg (Autriche), élève de M. Cabanel.

Rue de Laval, 26.

395 — * Salambô.

(G. Flaubert, *le Serpent.*)

396 — * *Airâm*, charmeuse mauresque.

397 — * La Foi.

Si le Christ n'est pas ressuscité, la doctrine que nous prêchons n'a plus de sens, votre foi n'a plus de fondement.

(Épitres, *S^t Paul aux Corinthiens*, ch. xv, v. 14.)

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire).

Hors concours.

A Nice, quartier Saint-Étienne, ancienne villa Alphonse-Karr; et, à Paris, chez M. Marion, rue Bonaparte, 18.

398 — Roses, chromatelle, aubépine.

399 — Anémones et mimosas.

400 — Primevère.

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Chapeau-Rouge, 19; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

401 — Côtes de Saintonge; — golfe de Gascogne.

402 — Les chênes des Bretons, dans le parc de Carnine (Lot-et-Garonne).

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Picot et de Brascassat.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

403 — La rentrée au parc.

CHAILLOU (Narcisse), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

A Lagny-le-Sec (Oise); et, à Paris, chez M. Nivard, rue Vintimille, 2.

404 — Petit mangeur de pastèques.

CHAMPION (Edme-Théodore), né à Paris, élève de M. Toullion.

Rue de Turin, 7.

405 — La plaine.

CHAMPNEY (James-Wells), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise.)

406 — Pas si méchant qu'il en a l'air.

CHANET (Henri), né à Paris, élève de MM. Bonnat et J. Goupil.

Boulevard de Clichy, 75, et rue d'Anjou-Saint-Honoré, 27.

407 — Jeune seigneur russe.

408 — Portrait de M^me^ V...

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

409 — Roses de mai.

410 — La lyre brisée.

(*Voir* Gravure.)

CHAPOTON (Grégoire), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Reignier et Soulary.

Rue d'Aboukir, 115.

411 — Les préparatifs du baptême.

CHAPUIS (Hippolyte), né à Dijon, élève de M. Cabanel.

Rue Mouton-Duvernet, 23 (Montrouge).

412 — * Les derniers moments de S^t^ Dominique.

CHAPUIS (Honoré), né à Arlay (Jura.)

A Briançon (Hautes-Alpes), Grande-Rue, 39.

413 — Portrait de M^lle^ M. C...

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Bélinais (Cantal), élève de MM. Gérôme et Carolus Duran.

Rue Campagne-Première, 3.

414 — * Danaé.

CHARDIN (Paul-Louis-Léger), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Rue des Pyramides, 2.

415 — Monsieur le recteur; — souvenir de Basse-Bretagne.

416 — La lande de Kersalic (Côtes-du-Nord).

417 — Intérieur de chaumière, au Goaz-Bihan (Côtes-du-Nord).

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

418 — Une représentation sur la plage d'Yport (Seine-Inférieure).

419 — L'arrivée des bateaux de pêche, à Yport.

CHARPENTIER (Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue de Provence, 1.

420 — * Chevaux de halage.

421 — * La forge.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de M. Cabanel.

Rue de l'Université, 11.

422 — * Angélique et Roger.

(Arioste, *Roland furieux*, ch. x.)

423 — Portrait de M. de R..., président à la Cour de cassation.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, élève de Lethière.

Exempt.

Rue de l'Abbaye, 3.

424 — Chrétiens surpris dans les catacombes de Sainte-Lucie, à Naples.

425 — Tibère fait précipiter des chrétiens du haut des rochers de Capri.

(*Voir* Dessins.)

CHASSEVENT (Gustave-Adolphe), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 111.

426 — * Marie sort du tombeau.

427 — * La grappe de raisin.

CHASSIN (M^lle^ Jeanne), née à Paris.

Rue Crétet, 5.

428 — Fruits d'hiver.

CHATAUD (Marc-Alfred), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

429 — La grande mosquée d'Alger, à midi.

CHATIGNY (JOANNY), né à Lyon, élève de M. Chenavard.

A Lyon, rue de Jarente, 11; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

430 — Portrait de Mme J...

431 — Portrait de Mme P...

432 — *Médora.*

CHATILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Châteaubriand, 11.

433 — * L'esclave.

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 19.

434 — Aux environs de Précy (Seine-et-Oise).

435 — Près de Magny-les-Hameaux (Seine-et-Oise.)

(*Voir* GRAVURE *et* LITHOGRAPHIE.)

CHAUVIER DE LÉON (GEORGES-ERNEST), né à Paris.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 39, et, à Paris, chez M. Latouche, rue de Lafayette, 34.

436 — Crépuscule en Camargue (Bouches-du-Rhône).

437 — Cabane de gardien, en Camargue.

CHAVET (JOSEPH-VICTOR), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Avenue de Wagram, 35.

438 — La confidence.

439 — L'imprudent.

440 — Illusion.

CHÉRÉMÉTEFF (BASILE DE), né à Moscou, élève de MM. Couture, Bogolouboff et Svertchkoff.

A Paris, chez M. Alexandre, rue de Laval, 18.

441 — La rentrée au village; — scène russe.

CHÉROT (ERNEST), né à Nantes.

Rue de Rennes, 83.

442 — * Marée basse, dans la baie de Bourgneuf (Loire-Inférieure).

443 — * La plage.

CHEVALIER (FERDINAND), élève de M. A. Achenbach.

A Stœrclot (Ardennes); et, à Bruxelles, chez M. L. Goldschmidt, rue de Lacken, 81.

444 — Une chaumière dans les Ardennes.

(*Voir* DESSINS.)

CHEVILLARD (Vincent), né en Italie, de parents français, élève de Tirinelli, de Picot et de M. Cabanel.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

445 — Avant l'attaque.

CHOULRAC (Alfred), né à Paris, élève de M. Doërr.

Boulevard de la Chapelle, 58.

446 — Pivoines.

CHRISTOL (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Gérôme et P. Flandrin.

Rue Oberkampf, 11.

447 — Entre le Breuil et Guerville, près Mantes (Seine-et-Oise).

CICÉRI (Eugène), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, Paris, quai des Grands-Augustins, 61.

448 — Intérieur de forge.

449 — Au bord du Loing.

450 — Bords de la Marne.

CISERI (Antonio), né à Ronco (Suisse), élève de l'Académie de Florence.

A Florence; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

451 — Rendez à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu.

(Nouveau Testament, *S^t^ Mathieu*, ch. xii, v. 21.)

452 — Joseph vendu par ses frères.

CLAIRVAL (M^me^ Marie-Thérèse vicomtesse H. de), née à Alger, élève de MM. Signol, Jacquand et Aubert.

Rue Bayard, 11.

453 — La France en deuil de l'Alsace et de la Lorraine.

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 80.

454 — L'automne; — chrysanthèmes.

455 — Un jour de fête.

456 — Pêches et raisins.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. Galland.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

457 — Le parc; — souvenir de Londres.

(Appartient à M. E. André.)

458 — La plage.

(*Voir* Dessins.)

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique).

Exempt.

A Bruxelles; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

459 — La Tamise, aux environs de Londres.

460 — Calme par un temps orageux, en Hollande.

461 — Sur l'Escaut.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), élève de Drölling et de Picot.

Exempt.

A Lyon, au palais des Arts; et, à Paris, rue d'Assas, 33.

462 — * Enfant dessinant la silhouette de son âne.

463 — * Fellah, fille d'un *cheikh el bahalede* (chef de village), jouant du tambourin.

CLOUET (Félix), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

464 — Poule de bruyère et gibier d'automne

465 — Groupe de gibier.

CLOUET D'ORVAL (Francis), né à Alençon, élève de M. Mozin.

Rue Saint-Lazare, 46.

466 — Écluse du moulin Jean, près Avallon (Yonne).

(Appartient au comte de Couronel.)

467 — Bois de hêtres, en novembre.

468 — Une baie en Bretagne; — soleil couché.

CLUYSENAAR (Alfred), né à Bruxelles, élève de M. L. Cogniet.

A Saint-Gi les-lez-Bruxelles, rue de la Source, 204; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

469 — La Renaissance et la Réforme.

Au milieu des ruines d'un temple grec, siégent les prédécesseurs de la Reforme : Roger Bacon, Abeilard, Arnaud de Brescia, Savonarole, Jean Huss, Tauler; Jean Wiclef est sur le seuil de l'édifice; — Luther déchire la bulle d'excommunication; Calvin, Zwingle, Jean Knox; — l'électeur de Saxe, Guillaume d'Orange, Élisabeth d'Angleterre, Burleigh, Coligny, Gustave-Adolphe. — Melanchton signe la paix d'Augsbourg. Sur les gradins faisant face au temple : le chancelier Bacon, René Descartes, Gutenberg, Vesale, Dodonnée, van Helmont, Paracelse, Harvey. A l'avant-plan : Machiavel. A droite, les maitres qui ont illustré la Renaissance; près d'eux, Pétrarque; au fond, Érasme, Schakespeare, Rabelais. Autour d'une sphère : Gérard Mercator, Copernic, Galilee, Christophe Colomb.

(Fragment d'une peinture exécutée à fresque à Gand (Belgique) dans le grand escalier du palais de l'Université).

CODINA-LANGLIN (Victorien), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

470 — Un baptême en Espagne.
(Appartient à M. E. Turquet.)
(*Voir* Dessins.)

COEFFIER (Mme Marie-Pauline-Adrienne, née LESCUYER); née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

471 — Portrait de M. F. W...

472 — Portrait de Mme C. Hamon.

473 — Portrait de Mme de la M...

COËSSIN de LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de M. Couture.

Exempt.

Boulevard Lannes, 13 (Passy).

474 — Les Poissons et le Berger.
(La Fontaine, *Fables*, liv. x. f. 11.)

475 — Léda.

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique).

A Gand (Belgique), rue de Lutage, 8; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

476 — * Des pêcheurs de crevettes fuient le gros temps ; — côte de Flandre.

COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), élève de Picot.

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

477 — Un troupeau de moutons ; — effet de soir.

478 — Une matinée dans les herbages.

COL (David), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

A Anvers, avenue Moretus, 52; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

479 — Les tapageurs.

COLE (J.-Foxcroft), né à Boston (États-Unis-d'Amérique), élève de MM. Lambinet et Jacque.

Boulevard de Clichy, 11.

480 — * Pâturage en Normandie.

COLIN (Gustave-Henri), né à Arras, élève de Dutilleux.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

481 — Le matin de la fête d'Uruque (Basses-Pyrénées) ; — le jeu de paume.

482 — *Marie Artinchola*, paysanne basque.

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de son père.

Rue de Furstenberg, 8.

483 — * La ferme Groult, à Criquebœuf (Seine-Inférieure.)

484 — * Petites maraudeuses.

485 — La forêt, près de Barbizon (Seine-et-Marne.)

COLIN-LIBOUR (Mme Uranie-Alphonsine), née à Paris, élève de Rude et de MM. Bonvin et Muller.

Rue de Douai, 22.

486 — * La jeune mère.

487 — Vieux bouquins.

COLLA (Joseph), né à Marseille, élève de Loubon.

Au pont de Vivaux, près Marseille, chez M. Énault, villa Capefigue; et, à Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

488 — Matinée de février, en Provence.

COLLART (Mme Marie), née à Bruxelles. Exempte.

A Calvoet-sous-Uccle, près Bruxelles.

489 — Le fond de Calvoet, le soir.

COLLETTE (Alexandre), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

490 — L'éducation maternelle.

491 — Une jeune fille ; — rêverie.

492 — L'étude.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 152, impasse du Luxembourg.

493 — Idylle.

COMERRE (Léon), né à Trélon (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue Bonaparte, 22.

494 — Cassandre.

495 — Portrait de M. ***.

COMPTE-CALIX (Mme Céleste), née à Paris, élève de Decaisne.

Rue Chaptal, 9.

496 — * Les Saintes Écritures.

COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

497 — * Un petit chemin qui mène loin.

498 — * « Où diable vont-ils ?... »

499 — * « Bonne nuit, voisin ! »

COMTOIS (Franc).

Rue d'Assas, 84.

500 — Portrait de M^me^ ...

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Gabrielle, 31 (Montmartre).

501 — Prisonniers marocains.

502 — Femmes de harem, au Maroc.

503 — Portrait du docteur N. G. de M...

COOL (Gabriel de), né à Limoges, élève de M. Cabanel.

Rue de Rennes, 89

504 — Portrait de M^lle^ N. de C...

COOSEMANS (Joseph-Théodore), né à Bruxelles.

A Tervueren-lez-Bruxelles; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

505 — Le retour des mendiantes.

COQUAND (Paul), né à Surgères (Charente-Inférieure), élève de M. R. Ponson.

A Marseille, rue Terrusse, 32; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

506 — * L'étang de Cernay (Seine-et-Oise).

507 — L'étang de Vaux-de-Cernay.

CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saumur (Maine-et-Loire).

Rue Dombasle, 51-53, passage des Acacias, 8 (Vaugirard).

508 — Marguerite.

Quel est le songe bienheureux
Qui se cache sous sa paupière
Et vient prendre un bain de lumière
Dans l'azur profond de ses yeux?

CORCHON-DIAQUE (Federico), né à Madrid, élève de M. Haes.

Boulevard Rochechouart, 35.

509 — Mare et rochers.

510 — Un sentier en forêt.

CORDIER (Charles-Pierre-Modeste), né à Paris.

Avenue de Breteuil, 74.

511 — Un matin de printemps, à Sèvres (Seine-et-Oise).

CORDIER (Léonce-Lucien), né à Paris, élève de Gleyre.

Rue de Furstenberg, 6.

512 — Le vieux doge Foscari.

513 — Le repos.

CORMON (Fernand), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Portaëls et Fromentin.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 17.

514 — Mort de Ravana.

La favorite et les autres épouses du roi de Lanka trouvent son corps sur le champ de bataille.

(Valmiki, *le Ramayana*).

(M. Inst. P. et B.-A.)

515 — Une Javanaise.

516 — Portrait de M^lle^ E. M...

CORNET (Alphonse), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.

A Riom, rue Dorat, 17; et, à Paris, rue de Sèvres, 76.

517 — La fête de Vaugirard.

CORNU (Jean-Jean), né à Chenôve (Côte-d'Or).

A Chenôve, près de Dijon; et, à Paris, chez M. Prévost, quai Voltaire, 3.

518 — * Les bords du Lizon, à Nans-sous-Sainte-Anne (Doubs).

COROT (Feu JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue de Paradis, 58.

519 — Les bûcherons.

520 — Les plaisirs du soir; — danse antique.

521 — Biblis.

CORRODI (HERMANNO), né à Zurich (Suisse).

A Rome, chez M. L. Schlatter, consul de la Confédération Suisse; et, à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

522 — Les marais pontins.

COT (PIERRE-AUGUSTE), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

523 — Madeleine.

524 — Portrait de M^me^ la marquise d'H. S^t^-D...

525 — Portrait de M^lle^ H...

COTTI (ANTONIO), né à Craveggia (Italie), élève de MM. L. Cogniet et Chifflart.

Rue de Martignac, 5.

526 — Portrait de M^me^ B...

COUBERTIN (Charles de), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Oudinot, 20.

527 — L'armée française à Loigny, le 2 décembre 1870.

Sur ce même terrain qui vit Jeanne Darc repousser les Anglais, zouaves et mobiles se déployèrent. En tout huit cents hommes allaient attaquer une division entière, soutenue de son artillerie... Le choc fut irrésistible; mais ils arrivèrent décimés. Le commandant de Troussures tomba l'un des premiers...

(Pour la chapelle funéraire de Loigny, près de Patay-Loiret.)

COUDER (Alexandre), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

A Boran (Oise); et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

528 — Fleurs des champs.

529 — Fleurs des champs.

COUDER (Émile-Gustave), né à Paris.

Avenue des Gobelins, 288.

530 — Seuls à la maison.

531 — Prunes.

532 — Pêches.

COURAJOD (Alexis), né à Lyon, élève de M. Chatigny.

Rue d'Amsterdam, 77.

533 — David et Bethsabée.

COURANT (Maurice-Francis-Auguste), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

Exempt.

Rue de Rome, 58.

534 — Gros temps.

(Appartient à Mme P. Marozeau.)

535 — Marine.

(Appartient à M. J. Rœderer.)

536 — Marée montante.

COURDOUAN (Vincent), né à Toulon (Var), élève de P. Guérin.

Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36; et, à Paris, chez M. E. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

537 — Soleil couchant, après un gros temps, sur les côtes de Provence.

(*Voir* Dessins).

COURTAT (Louis), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Elisabeth, 6.

538 — Léda.

COURTIN (M^lle^ Caroline), née à Paris, élève de M. A. Defaux.

Rue Duperré, 4.

539 — Gibier.

(Appartient à M^me^ E. Turquet.)

COUSIN (Victor), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Chabrol, 14.

540 — La Marne au Bas-Chennevières (Seine), le matin.

(Appartient à M. A. Gosselin.)

COUTURIER (Léon-Lucien-Antoine), né à Mâcon, élève de MM. Cabanel et Danguin.

Quai Saint-Michel, 19.

541 — Attaque de fusiliers-marins; — siége de Paris, 1870-1871.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Couturier et de Picot.

Exempt.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

542 — Babillage.

543 — « Dodo, l'enfant do! »

544 — La petite maman.

COUTY (Frédéric), né à Issoudun (Indre), élève de M. Billou.

Rue Lepic, 22 (Montmartre).

545 — Retour de la chasse.

546 — * Le déjeuner.

CRÈS (Charles), né à Briare (Loiret), élève de M. Gérôme.

Rue du Vieux Colombier, 24.

547 — Portrait de l'auteur.

CROS (Henri), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex, Jouffroy et Valadon.

Rue du Regard, 16.

548 — Portrait de M^lle^ M. M. de F...

549 — Tête d'étude.

(*Voir* Sculpture).

CUNY (François-Eugène), né à Metz, élève de M. Signol.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

550 — Coquetterie.

551 — Trois brunettes.

CURE (Louis), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

Rue de Chabrol, 16.

552 — Une jeune fille.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat.

Hors concours.

Boulevard Suchet, 15 (Passy).

553 — Triptyque.

Le matin. — Orpha quitte Noémi en pleurant. Ruth s'attache à sa belle-mère. — *La moisson.* — Booz dit à Ruth : Écoutez, ma fille, n'allez pas dans un autre champ pour y glaner, mais joignez-vous à mes servantes ; Ruth, se prosternant contre terre, lui dit : D'où me vient que j'ai trouvé grâce devant vos yeux? — *Le soir.* — Noémi apprend à Ruth que Booz est leur parent. Or, c'était la coutume en Israël que la veuve d'un homme mort sans postérité fût épousée par le plus proche parent du mort, afin de faire revivre son nom dans son héritage.

(Ancien Testament, *Ruth.*)

DAGNAN (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

554 — Atalante.

Fille d'un roi de Cyros, Atalante avait appris de l'oracle que peu de temps après son mariage, elle serait changée en monstre. Elle s'avisa de mettre à sa main un prix qui semblait lui assurer qu'elle n'aurait jamais d'époux: ce fut de ne recevoir que celui qui l'aurait dépassée à la course, se réservant de poignarder les autres. Sa grande légèreté lui faisait espérer qu'elle ne serait jamais vaincue.

(*Voir* Dessins).

DAISAY (Jules), né à Chambéry, élève de MM. Molin et Pils.

Rue de Vaugirard, 114.

556 — La prière.

556 — Portrait de l'auteur.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, élève de G. Morin.

Exempt.

Rue de la Glacière, 18.

557 — Mélancolie.

DALLEMAGNE (Léon), né à Belley (Ain).

A Bourg; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

558 — La Dombe, au commencement d'avril.

(Appartient à la Société des amis des Arts de Lyon.)

DAMERON (Émile-Charles), né à Paris, élève de M. Pelouse.

Chez M. Diot, rue Laffitte, 58.

559 — Les chênes du Grand-Moulin, à Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

560 — Une rue de Fourcherolles (Seine-et-Oise).

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot, et de MM. Daubigny et Bonnat.

Rue d'Orsel, 19 (Montmartre).

561 — Les champs.

562 — Le Vieux-Chemin, à Auvers (Seine-et-Oise).

DANSAERT (Léon), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

563 — Un assommoir, à la barrière de Paris.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, élève de M. Pils.

Exempt.

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout; et, à Paris, rue Capron, 35 (Montmartre).

564 — Le jeu du disque.

DARDOIZE (Émile-Louis), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12, et rue de Seine, 12.

565 — A Maintenon (Eure-et-Loir).

566 — L'étang de Cernay (Seine-et-Oise).

567 — Vallée de Cernay.

(*Voir* Lithographie.)

DARGENT (Yan'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

568 — Sentier près de Telgruc (Finistère).

569 — Conversation extatique de S^t^ Corentin et de S^t^ Primel.

S^t^ Corentin alla visiter S^t^ Primel qui le recueillit gracieusement, et passèrent les deux saints le reste de la journée en saints propos et colloques spirituels.

(Albert-le-Grand, *Vie de S^t^ Corentin.*)

570 — Falaise à Goullien ; à la pointe du Raz.

DARRU (M^me^ Louise), née au Neubourg (Eure).

Cité Trévise, 5.

571 — Le bouquet de la paysanne.

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

572 — La vallée de Portville.

573 — L'embarquement des huîtres, à Cancale.

574 — Effet de neige, au soleil levant.

DAULNOY (Victor), né à Saint-Maurice (Seine).

Rue Blanche, 44.

575 — Lièvre au déboulé.

576 — Terrier de lapins.

DAUVERGNE (Louis), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Couture.

Boulevard de Clichy, 7.

577 — Le poirier sauvage.

578 — Le goûter.

DAVEAU (Flavien), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue Mont-Chevalier, 6; et, à Paris, chez M. P. Marchand, Grande-Rue-de-Belleville, 53.

579 — La bouillabaisse.

DAVID (Jules), né à Paris.

Rue de Madame, 35.

580 — Le dernier hommage.

DEBETTE (Mme Léonie, née ADAM); née à Paris, élève de M. A. Tissier.

Rue Spontini, 9 (Passy).

581 — Portrait de M. L. A...

DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, élève de Drölling et de Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

582 — Campagne du Maroc, 1870.

Le 26 avril, le capitaine d'état-major, comte Antoine de C...., passe devant le marabout d'Aïn-Chaïr, allant rendre compte de la reconnaissance qu'il vient de faire sous le feu de la place.

583 — Siége de Paris.

Le 21 octobre 1870, le capitaine d'état-major, comte Antoine de C...., rallie un bataillon de mobiles et l'entraîne à l'attaque de la porte de Longboyau, à l'extrémité du parc de Buzenval.

DECAN (Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

584 — Le retour des pêcheurs.

585 — Corot.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique). Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Binelles, 19; et, à Paris, chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

586 — Au printemps.

587 — Un vieux moulin, en Normandie.

588 — Les bords de l'Ebre.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique). .

Exempt.

Rue de Dunkerque, 44.

589 — Ruisseau.

590 — Vaches.

(Appartiennent à M. Dael, de Gand.)

591 — Forêt.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Madame, 27.

592 — *Pastorella.*

593 — *Ave Maria.*

594 — L'amie des petits oiseaux.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine).

Exempt.

Rue Duperré, 4.

595 — Le printemps dans les bois, à Auvers (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. E. Turquet.)

596 — La ferme du Vieux-Chêne, à Chérence (Seine-et-Oise).

597 — Environs de Granville (Manche).

DEGRAVE (JULES-ALEXANDRE PATROUILLARD), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Gérôme.

A Saint-Quentin, rue Saint-Rémy, 6; et, à Paris, avenue de Saxe, 35.

598 — Aussitôt l'office.

599 — Les jeunes pâtissiers interrompus.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de son frère, et de M. T. Fragonard.

Exempt.

Rue de Lafayette, 111.

600 — Le prophète Isaïe.

601 — Portrait de M^lle^ M. H...

602 — Portrait de l'auteur.

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue d'Assas, 90.

603 — Portrait de M. L. Dancla.

604 — Portraits intimes.

605 — Le liseur.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), élève de MM. Gallait et Navez.

Exempt.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

606 — La lettre.

607 — Le favori.

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesme (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue Carnot, 6 bis, *et boulevard du Mont-Parnasse, 81.*

608 — Supplice réservé aux dissipateurs.

.... Et voilà, sur la gauche, deux malheureux nus et tout déchirés, fuyant si fort, qu'ils rompaient toutes les petites branches de la forêt. Celui de devant criait : « Accours ! accours ! ô mort ! » et l'haleine lui manqua sans doute, car de lui et d'un buisson il fit un groupe. Derrière eux la forêt était pleine de chiens avides et courant comme des lévriers détachés de leur chaîne. Ils se jetèrent à pleines dents sur l'autre damné et le déchirèrent en lambeaux..... »

(Dante, *La Divine comédie*, Enfer, ch. xiii.)

DELAHAYE (Ernest), né à Paris, élève de M. Pils.

Impasse des Acacias, 6.

609 — Portrait de M. ***.

DELAMARRE (Théodore), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

610 — Le fils du mandarin.

DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

611 — Adam et Ève.

612 — De bonne heure à la politique.

DELANOY (Hippolite-Pierre), né à Glascow (Écosse) de parents français, élève de MM. Jobbé-Duval, F. Barrias, Bonnat et Vollon.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

613 — Fleurs d'automne.

614 — Marguerites, soucis, fleurs des champs.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Paris-Belleville.

Rue d'Assas, 68.

615 — La Bièvre, à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise.)

(*Voir* Sculpture.)

DE LA ROCHE (Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Signol et C. Müller.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis.

616 — Portrait de M. C. F. de ***.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Exempt.

Rue de Buffon, 35.

617 — Intérieur d'écurie.

618 — Chèvres et moutons.

619 — Mouton.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de Lamothe.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

620 — Portrait de M^me^ T...

621 — Portrait de M^me^ G. M...

622 — Portrait de M. D...

DELESSARD (Auguste), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

623 — * Le déclin du jour, en décembre, dans les ventes à la Reine; — forêt de Fontainebleau.

624 — * Une poivrade.

DELHUMEAU (Gustave-Henry-Eugène), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue du Regard, 3.

625 — Portrait de M. B...

626 — Portrait de M^lle^ Marguerite.

DELIERRE (Auguste), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18.

627 — Les deux Coqs.

Deux coqs vivaient en paix; une poule survint,
Et voilà la guerre allumée.

(La Fontaine, *Fables*, liv. VII, f. 13.)

DELMOTTE (Jules-Adolphe), né à Senlis (Oise), élève de M. Bonnat.

Rue Lacroix, 34 (Batignolles).

628 — Ara, armes, faïence, etc., panneau décoratif.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Exempt.

Rue d'Assas, 100.

629 — Pyrame et Thisbé.

... Soudain, elle aperçoit sur la terre un corps palpitant..... Puis, imprimant des baisers sur son front glacé : « Pyrame, s'écrie-t-elle, quel malheur t'a ravi à ma tendresse ? Pyrame, réponds-moi!... Cher ami, c'est Thisbé qui t'appelle... »

(Ovide, *Métamorphoses*, liv. IV.)

630 — Portrait de M^me^ de la G...

631 — Une fille des champs.

DELOLME (Charles), né à Paris.

Avenue Trudaine, 15.

632 — Effet de neige, le soir.

DELORME (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Le Peletier, 31.

633 — Portrait de Mlle L. D...

634 — Marmiton.

DELORT (Charles-Édouard), né à Nîmes, élève de Gleyre et de M. Gérôme.

Rue d'Orsel, 42 (Montmartre).

635 — L'embarquement de Manon Lescaut.

DELPY (Camille-Hippolyte), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et de M. Daubigny.

Rue de Bréda, 26.

636 — Le chemin du Moutié, à Auvers (Seine-et-Oise.

637 — La mare, au printemps.

638 — Le boulevard Rochechouart.

DELRIEUX (Étienne), né à Toul (Meurthe-et-Moselle).

Rue Chevert, 19.

639 — L'invasion.

DEMONT (Adrien), né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton.

A Douai, rue des Ferronniers, 56.

640 — La Glèze, près de Spa (Belgique).

641 — L'église Saint-Pierre de Montmartre, un soir d'hiver.

DEMOUSSY (Augustin), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.

Exempt.

Rue de Bellechasse, 6.

642 — Portraits d'enfants.

DENDUYTS (Gustave), né à Gand (Belgique).

A Gand, rue aux Draps, 36; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

643 — * Vue à Edichove.

DENIS (Eugène), né à Gray (Haute-Saône), élève de l'École des Beaux-Arts et de Gleyre.

A Saint-Mandé (Seine), Grande-Rue, 29.

644 — Nature morte.

DENNEULIN (Jules), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

645 — Triste recette!

DESAVARY (Charles-Paul), né à Arras, élève de Dutilleux et de Corot.

A Arras, rue Saint-Aubert, 68; et, à Paris, chez M. A. Robaut, rue de Lafayette, 113.

646 — L'entrée des eaux, à Arras.

647 — Le gros noyer.

DESBOUTIN (GILBERT-MARCELLIN), né à Cérilly (Allier).

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

648 — Un industriel italien.

649 — Portrait de Mme D...

(*Voir* GRAVURE.)

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Chintreuil.

Rue de Seine, 47.

650 — Les bords de la Semoie (Ardennes), le soir.

DESCHAMPS (AIMÉ), né à Genève, élève de Gleyre.

Rue Jacques-de-Brosse, 2.

651 — Cuisine.

DESCHAMPS (LOUIS), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel.

Avenue Montaigne, 37.

652 — Moïse sauvé des eaux.

(Appartient à M. Broët.)

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

653 — Thé dans une chambre d'artiste.

654 — Un vieux poirier.

DESHAYS (Célestin), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Place Pigalle, 11.

655 — Les étangs de Mortefontaine (Oise).

DESLANDES (Émile-Auguste, baron).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

656 — Un bout de table, en Chine.

DESMAREST (Louis), né à Paris, élève de MM. Gosse, F. Barrias et J. Blanc.

Rue du Château-d'Eau, 18.

657 — * Pétrarque.

DESMARQUAIS (Charles-Hippolyte), né à Rouray (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

658 — Dans la forêt de Fontainebleau.

DESMONTS (Édouard), né à Paris, élève de MM. Lequien, Albrier et L. Cogniet.

Rue de Bréa, 10.

659 — La soupe au pied de cheval; 1870-1871.

DESRIVIÈRES (Mme Elisa, née LEROY); née à Niort, élève de M. Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

660 — Portrait de M. Guyho, conseiller à la Cour de cassation.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat.

A Toulouse, avenue du Pont-des-Demoiselles.

661 — * L'oracle.

DETAILLE (Édouard), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Hors concours.

Rue Legendre (Parc-Monceau).

662 — Le régiment qui passe; — Paris, décembre, 1874.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 39.

663 — * Blaise Pascal.

664 — * Juif, marchand de bijoux.

DÉVÉ (Eugène), né à Rouen, élève de Flers.

Rue de Rocroy, 2.

665 — Intérieur de forêt.

666 — Les hauteurs de Gambaiseul (Seine-et-Oise).

DEVEDEUX (Feu Louis), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de Decamps.

Rue des Belles-Feuilles, 45, impasse des Biches, 7 (Passy).

667 — Le bain à la lame.

DEVILLY (Louis-Théodore), né à Metz, élève de P. Delaroche et de M. Maréchal.

Hors concours.

A Nancy, au Musée.

668 — Amphitrite.

669 — Bacchante endormie.

670 — Le cheval blessé.

DEYROLLE (Théophile), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue d'Assas, 104.

671 — Le Loch du Cabellou (Côtes-du-Nord.)

672 — Gardeuse d'oies.

DICEY (Franck), né en Angleterre, élève de MM. Laugée et Bonnat.

A Londres, Fulham Road, 76; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

673 — Terrain neutre.

674 — Portrait de M^me^ ***.

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 59.

675 — Le Tibre, près de son embouchure (Italie).

676 — Bœufs romains.

677 — Environs de Dieppe (Seine-Inférieure.)

(*Voir* Dessins.)

DIERICKX (Désiré), né à Lille, élève de Corot et de T. Rousseau.

Rue Papillon, 5.

678 — Aux environs de Versailles.

DIÉTERLE (Charles), né à Paris, élève de MM. Baudry et Gérôme.

Rue Crétet, 2.

679 — Othello.

Lève-toi, sombre vengeance...
(Shakespeare, *Othello*, acte III, sc. IV.)

DIÉTERLE (Pierre-Georges), né à Paris, élève de Corot.

Rue Chaptal, 21.

680 — Un jour de printemps.

DIEUDONNÉ (Emmanuel), né à Genève, élève de M. Cabanel.

Avenue de Wagram, 35.

681 — Grotte, près de Douarnenez (Finistère).

682 — Hu-Gadarn.

Hu-le-puissant, vint le long de la *mer brumeuse* dans le pays de Llydaw (notre Bretagne), d'où il passa dans l'île d'Albion.

(H. Martin, *Histoire de France*, liv. I).

DOËRR (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Asnières (Seine), rue du Château, 7.

683 — Portraits de M. et de M^lle^ A. B...

DOMER (JOHANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai Pierre-Seize; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

684 — Fleurs et objets d'art.

685 — Fleurs et bibelots.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

DONEAUD (M^me^ CÉCILE-JACQUELINE, née ADELON); née à Fleury (Côte-d'Or), élève de M^lle^ Rosa Bonheur.

Villa Montmorency (Auteuil).

686 — Primevères de la Chine.

DONZEL (CHARLES), né à Besançon.

Rue des Martyrs, 29.

687 — L'étang de la Croizille (Haute-Vienne).

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg.
Hors concours.
Rue Saint-Dominique, 73.

688 — Dante et Virgile visitent la septième enceinte.

E poi mi fu la bolgia manifesta;
E vidivi entro terribile stipa
Di serpenti; et di si diversa mena
Che la memoria il sangue ancor mi scipa.
(DANTE, *Divina Comeddia*, c. XXIV.)

689 — La maison de Caïphe.

La fête des Azymes, appelée la pâque, était proche. Les princes des prêtres et les scribes cherchaient un moyen de faire mourir Jésus, car ils craignaient le peuple. Or Satan entra dans Juda, surnommé *Iscariote*, un des douze. Il alla trouver les princes des prêtres et les magistrats et conféra avec eux sur la manière dont il le leur livrerait.
(NOUVEAU TESTAMENT, *S^t Luc*, ch. XXII, v. 1 à 4.)

690 — Les vagabonds.

DOUGLAS-VOLK (S. A.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Gérôme.
Rue de Seine, 63.

691 — En Bretagne.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin, de Gleyre et de M. Gérôme.
Rue d'Assas, 11.

692 — Christ en croix.
(Pour le Palais de Justice.)

693 — Portrait de M^me A. de G...

694 — * Rude labeur.

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau.

Rue de Seine, 13.

695 — La lecture interrompue.

DRAMARD (Georges de), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 22.

696 — La cueillette des pommes, aux environs de Houlgate (Calvados).

697 — Nymphe à la source.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

Quai Bourbon, 21.

698 — La Baigneuse et le Marabout.
(Fable indienne.)

699 — * Régal maternel.

DUBOIS (Désiré), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

Chez M. Chabod, rue de Buci, 15.

700 — La mare.

701 — Un étang.

702 — Portrait de l'auteur.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, élève de Gleyre.

Exempt.

Rue des Grands-Augustins, 18.

703 — Printemps.

704 — La bonne aventure.

705 — Portrait de M^me^ ***.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Rue d'Assas, 68.

706 — Portrait de M^lle^ B. M...

(*Voir* Sculpture.)

DUBOS (M^lle^ Angèle), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue de Bruxelles, 30.

707 — La fille du barbier.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Lyon, élève de M. Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil.)

708 — *Il Zingari.*

DUBOURG (Louis-Alexandre), né à Honfleur (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur; et, à Paris, chez M. Bourges, rue de Navarin, 16.

709 — Intérieur.

710 — Portrait de M. D...

DUBOURG (Mlle Victoria), née à Paris.

Rue de l'Université, 19.

711 — Œillets et géraniums.

712 — Pêches et roses.

713 — Chysanthèmes.

DUBUFE (Louis-Édouard), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

714 — Portrait de Mme A. A...

715 — Portrait de M. F...

716 — Portrait du baron de G...

DUCHESNE (Émery), né à Paris, élève de MM. Lequien, Cabanel et Bonnat.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

717 — Portrait de Mlle A. F...

DUFFAUD (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de MM. Rave, Magaud, Gérôme et F. Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 118.

718 — Portrait de Mme C...

(*Voir* Dessins.)

DUJARDIN (M^lle^ Victorine-Augustine), née à Carvin (Pas-de-Calais), élève de M. O. Mathieu.

Rue Taitbout, 66.

719 — Portrait de M^me^ R...

(*Voir* Dessins.)

DUMAS (M^lle^ Aimée), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de MM. A. Loyer et A. Cabuzel.

Rue de Vaugirard, 64.

720 — * Souhaits de fête.

DUMAS (Paul-Eugène), né à Paris, élève de MM. Pils, Aumont et Lecoq de Boisbeaudran.

Rue Basse-du-Rempart, 48.

721 — Portrait de M^lle^ R...

DU MONT (François), né à Anvers (Belgique), élève de Leys.

Rue d'Assas, 116.

722 — Une fête intime.

(Appartient à M. L. Marchand.)

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Fleurus, 27.

723 — La Jeunesse et la Mort.

Rien ne dure ici-bas! La Mort impitoyable,
Promenant de sa faux le tranchant redoutable,
Fait tomber tour à tour
Les rameaux encore verts, les fleurs à peine écloses,
Et les jeunes amants qui, sous les lauriers roses,
Vont se parler d'amour.

(P. Duroulis.)

DU PATY (Léon), né à Paris, élève de M. Pils.

Boulevard de Clichy, 6.

724 — L'expédition de l'île de Ré.

Le 30 octobre 1627, le maréchal de Schomberg, cantonné sous La Rochelle, reçoit l'ordre de marcher au secours du comte de Toiras, cerné par les Anglais dans la citadelle de Saint-Martin.

725 — A bout portant. — Environs de Paris, 1870.

DUPONT (Louis-François-Félix), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue Billault, 13.

726 — La dernière heure du combat de Nuits (Côte-d'Or).

DUPONT-ZIPCY (Émile), né à Douai (Nord), élève de Souchon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, et passage Stanislas, 9.

727 — La bulle de savon.

728 — Jeannette.

DUPRÉ (Jean-Baptiste), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de MM. T. Abraham et Pils.

A Château-Gontier (Mayenne).

729 — « La mère Sollier » faisant ses paniers.

730 — Portrait de M. ***.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, élève de M. J. Dupré.

Exempt.

Rue Rochechouart, 5.

731 — Les bords de la Marne, au parc de Saint-Maur (Seine).

732 — Marais, en Picardie.

733 — Saules, près de Joinville-le-Pont (Seine).

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Lemercier, 60 (Batignolles).

734 — Jésus-Christ en croix.

735 — *Maria.*

736 — Portrait de M. L. R...

DUPUY (Jean-Albéric), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

737 — Les derniers renards de Samson.

DUPUY (Mlle Marguerite-Noémi), née à Paris, élève de Mlle Houssay, et de MM. Lequien et Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Savoie, 5.

738 — Portrait de Mlle A. W...

DURAN (Carolus), né à Lille, élève de Souchon.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

739 — Fin d'été.

740 — Portrait de Mme ***.

741 — Portrait de Mlle Sabine Carolus Duran.

DURAND (Simon), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève, rue des Chanoines 6 ; et, à Paris, rue du Cherche-Midi, 55, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

742 — Un mariage à la mairie.

L'époux se fait attendre!...

743 — Un bout de conduite.

DURANGEL (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet.

Rue de Bruxelles, 30.

744 — Portrait de Mme ***.

745 — * Le songe d'Ève.

(Milton, *Le Paradis perdu.*)

(*Voir* Dessins *et* Monuments publics.)

DURST (Auguste), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

À Pateaux (Seine), avenue de Saint-Germain, 51.

746 — Portrait de Mme M. M...

DUSAUSSAY (Jules).

Quai Bourbon, 21.

747 — * Le parc aux moutons.

DU SAUTOY (Jacques-Léon), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drölling.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

748 — * Le repos.

DUTZSCHHOLD (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Rue Carnot, 2.

749 — * Les lavoirs de Pont-Aven (Finistère).

750 — * L'Aven, au-dessus de Pont-Aven.

DUVAL (Mlle Alix), née à Paris, élève de de MM. A. Tissier et Willems.

Boulevard de Magenta, 137.

751 — Un nouveau serviteur.

752 — La jeune mère.

DUVAUX (Antoine-Jules), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

753 — Épisode du combat de Loigny; — 2 décembre 1870.

754 — Le passage du gué.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

755 — L'enfant aux fruits.

756 — * Le retour du marché.

EAKINS (Thomas), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme.

A Philadelphie, Mount-Vernon street, 1729; et, a Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

757 — Une chasse aux États-Unis.

758 — Une chasse aux États-Unis.

EBNER (Louis), né à Bude-Pesth (Hongrie), élève de M. Munkacsy.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

759 — Portrait de M^me^ G...

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de Cornu, et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

760 — Apollon et Daphné.

Insensible aux soupirs d'Apollon, Daphné fuyait devant lui. Épuisée et sur le point d'être atteinte, elle implora le secours des dieux qui la changèrent en laurier.

EDWARDS (Edwin), né à Framlingham (Grande-Bretagne).

A Londres; et, à Paris, chez M. Fantin-la-Tour, rue des Beaux-Arts, 8.

761 — La Tamise, à Twickenham.

EDWARMAY (Louis), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Angoulême; et, à Levallois-Perret (Seine), chez M. E. Raillard, rue de Cormeilles, 41.

762 — Un atelier de charron, aux environs d'Angoulême.

763 — Vue prise à Beauregard; — environs d'Angoulême.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, élève de Gleyre.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

764 — Le passage de Vénus devant le soleil.

(*Voir* Dessins.)

EMPIS (Mme Z., née DAVESIÈS DE PONTÈS); née à Paris, élève de Watelet.

Exempte.

Rue Saint-Honoré, 2.

765 — Du cap Rosso (Corse).

766 — La vallée de la Dore (Auvergne).

767 — Dans un bois.

ESCALIER (F. Nicolas), né à Paris, élève de M. Delaunay.

Rue de Clichy, 25.

768 — Le premier modèle.

(A. Dumas, *L'affaire Clémenceau.*)

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Exempte.

A Sèvres (Seine-et-Oise), avenue de Bellevue, 8; et, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

769 — Panneau décoratif.

770 — Panneau décoratif.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Palais de la Légion d'honneur.)

771 — Le panier de muguets.

ESCUDIER (CHARLES-JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Pils et Giacomotti.

Rue de l'Odéon, 20.

772 — Portrait de M^me^ ***.

ESPINET (M^lle^ CAROLINE), née à Lyon, élève de M. Coroller.

A Lorient (Morbihan); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35.

773 — Bateaux échoués près de Lorient.

774 — Le port militaire de Lorient.

ÉTEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, d'Ingres et de Duban.

Rue Carnot, 2.

775 — La mort de l'enfant Adeodatus.

(S^t^ AUGUSTIN, *Confessions.*)

(Projet de décoration.)

EUDES DE GUIMARD (M^lle^ LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

776 — Portrait de M^me^ V. M. d'A...

777 — La lecture du soir; — portrait de M^lle^ M. J...

FAIVRE (Tony), né à Besançon, élève de Picot.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

778 — Dans la serre.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, élève de V. Orsel.

Exempt.

Rue de Courcelles, 52.

779 — Jésus-Christ.

780 — *Loulette.*

781 — *Croquette.*

(*Voir* Dessins.)

FALGUIÈRE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

782 — Lutteurs.

(*Voir* Sculpture.)

FANTIN-LA-TOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue des Beaux-Arts, 8.

783 — Portrait de M^lle^ E. C...

784 — Portraits de M. et de M^me^ E. E...

FARJON (Jean-François), né à Naples, élève de Troyon.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

785 — Roches et petit bois dans la forêt de Fontainebleau, l'hiver.

FATTORI (Jean), né à Livourne (Italie), élève de M. Costa.

A Florence, via degl' Oricellai, 16; et, à Paris, chez M. de Saint-Marceaux, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

786 — * Le repos.

FAU (Joseph), né à Gibraltar (Possession anglaise,) de parents français, élève de Decamps.

Rue de Provence, 60.

787 — Objets persans.

FAURE (Eugène), né à Grenoble.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80.

788 — Portrait de Mlle T...

789 — Portrait de Mlle D...

790 — Portrait de M. F...

FAUVEL (Auguste), né à Bapaume (Pas-de-Calais.)

Rue Vanneau, 80.

791 — * Femme juive.

FAXON (Richard), né à Bordeaux, élève de MM. Goëthals et Durand-Brager.

Chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

792 — Brick-goëlette.

FERRANDIZ (Bernardo), né à Valence (Espagne), élève de Duret et de Fortuny.

A Rome, via Flaminia, 1; et, à Paris, chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

793 — A la fontaine de Santa-Lucia, à Naples.

794 — Départ pour la fête de Monte-Vergine, à Naples.

FERRÈRE (M^lle^ Cécile), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Avenue du Roi-de-Rome, 61.

795 — La réponse.
(Appartient à M. I. Pereire.)

796 — Portrait de M. R. Pugno.

797 — Jeune fille hollandaise; — XVI^e^ siècle.

FERRIER (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, élève de MM. Pils et Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue Ramey, 26 (Montmartre).

798 — L'enlèvement de Ganymède.
(Ovide, *Métamorphoses*, liv. X.)
(Appartient à M. Hochon.)

FERRONI (Égisto), né à Florence.

A Florence, rue Panicale, 39 ; et, à Paris, chez M. de Saint-Marceaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

799 — * L'amour aux champs.

FERRY (Jean-Georges), né à Paris, élève de MM. Hillemacher et Cabanel.

Rue Choron, 10.

800 — Portrait de M. E. B...

801 — Une jeune fille de Capri (Italie).

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de Clichy, 88.

802 — La foire du Mont-Dol-de-Bretagne (Ille-et-Vilaine).

803 — Pêche à la seine.

804 — Saline dans la presqu'île Guérandaise (Loire-Inférieure).

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas-Augustin), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

805 — Portrait du général Billot.

806 — Portrait de M. F. de P...

807 — Portraits de M^lles^ W...

FICHEL (Eugène-Benjamin), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

808 — Le départ du

FINES (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. Hesse et L. Cogniet.

A Nantes, quai de la Fosse, 51; et, à Paris, rue de Douai, 27.

809 — Des femmes achètent du poisson.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de L. Fleury et de Corot.

Exempt.

Square de Messine, 7 (avenue de Messine).

810 — Canal de Briare, à Montbouy (Loiret).

811 — La bergerie des Salles (Loiret).

812 — Les bords de Loing, près Montbouy.

FLAMENG (François), né à Paris, élève de MM. Hédouin et J. P. Laurens.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

813 — Portrait de Mme M...

814 — Un lutrin.

FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubuffe et Mazerolle.

Boulevard Malesherbes, 153 (place Malesherbes).

815 — Bateau de pêche de Cancale (Ille-et-Vilaine.)

816 — Moulin à Malesherbes (Loiret).

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève d'Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

817 — Souvenir du Bas-Préau; — forêt de Fontainebleau.

818 — Lisière d'un bois de pins, à Pornic (Loire-Inférieure.)

(*Voir* Dessins.)

FLICK (Auguste-Émile), né à Metz, élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 16.

819 — Arrivée d'un train, à Poissy, par un temps de neige.

FLICK (Félix), né à Metz, élève de MM. Pils, Maréchal et Devilly.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 16.

820 — Cuirassier en faction, au camp.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue Royale, 4.

821 — Portrait de Mme la comtesse E. de G...
(*Voir* Dessins.)

FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent.

Hors concours.

Quai du Louvre, 8.

822 — * Les bords de la Seine, aux Andelys (Eure).

823 — * La plage, à Honfleur (Calvados).

FONVILLE (Horace), né à Lyon, élève de son père et de M. Appian.

A Bourg; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

824 — Le Suran, à Fromente (Ain).

FORCADE (Raoul-André-Jacques), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel.

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 5; et, à Paris, chez M. Richter, boulevard de Clichy, 11.

825 — Sur l'eau.

826 — Aux environs de Honfleur (Calvados).

827 — Feuille d'automne.

FORET (Paul), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue d'Orsel, 39 (Montmartre).

828 — Fruits et objets d'art.

FORSBERG (Nils), né à Goutembourg (Suède), élève de M. Bonnat.

Rue Duperré, 17.

829 — Portrait d'un enfant.

FOSSA (Mme Anne de), née à Neufchâtel (Seine-Inférieure), élève de Mlle Hautier.

Rue Joubert, 45.

830 — Ste Agnès.

FOUBERT (Émile-Louis), né à Paris, élève de l'École municipale de peinture de Bayonne et de M. Bonnat.

Rue des Martyrs, 20.

831 — St Jean dans le désert.

FOUCAUCOURT (Gaston de), né à Paris.

Boulevard Saint Germain, 256.

832 — Le carrefour des Trois-Chênes, dans les bois de Belloy (Somme).

833 — L'allée.

FOULONGNE (Alfred-Charles), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Exempt.

Rue du Bac, 83.

834 — Moissonneuses.

(*Voir* Dessins.)

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

835 — Le ravin du Puits-Noir (Franche-Comté) ; — effet de soir.

836 — Le ruisseau du Puits-Noir, le matin.

FRANCE (Félix), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de l'École de dessin de Dijon et de M. Cabanel.

A Dijon, rue Saint-Pierre ; et, à Paris, chez M. Niervengloski, rue de l'Arrivée, 10 (Mont-Parnasse).

837 — Portrait de M. J.-J. Cornu.

FRÈRE (Charles), né à Paris, élève de MM. Couture et E. Frère.

A Ecouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard Rochechouart, 35.

838 — Avant la pluie.

FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Au Caire; et, à Paris, rue de Rome, 62.

839 — Caravane de la Mecke.

(Appartient à S. E. Nubar-Pacha.)

840 — Crépuscule au Caire.

(*Voir* Dessins.)

FURET (Francis), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève; et, à Paris, chez M. Mauritz, boulevard Haussmann, 54.

841 — Vol de mouettes sur le lac Léman (Suisse).

842 — Temps d'arrêt, dans l'Argovie (Suisse).

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.

Exempt.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

843 — Consolation.

(*Voir* Dessins.)

GABRIEL (Justin), né à Brignoles (Var), élève de Gleyre et de M. Ziem.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

844 — Solitude dans les Basses-Alpes.

GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), élève de Le Poittevin et de M. Durand-Brager.

Rue Casimir-Périer, 27.

845 — Au Point-du-Jour.

GALIBERT (Pierre), né à Marseille, élève d'Aubert.

Chez M. Fournier, rue Mandar, 18.

846 — * Oie et perdrix.

GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, élève de Ingres et de A. Hesse.

Hors concours.

Rue de Chanaleilles, 11.

847 — Le Pré-des-Lions ; — vue prise de Montigny-lez-Cormeilles (Seine-et-Oise), au mois de juin, le matin.

(*Voir* Dessins.)

GALL (Joseph), né à Nevers.

Rue Bayen, 29 (Ternes).

848 — Coup de vent, aux environs de Paris.

GALLARD-LÉPINAY (Emmanuel), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Rue Dulong, 64.

849 — Trois-mâts américain entrant au Havre.

GALLIAC (Louis), né à Dijon, élève de MM. Cabanel et Bonnat.

Rue Saint-Georges, 34.

850 — S[t] Jérôme.

... C'est là qu'au souvenir de Rome et des fautes de sa vie, il frappait sa poitrine avec une pierre, et qu'il punissait les révoltes de sa chair en se roulant sur des épines, d'où il se relevait ensanglanté.

(Vies des Saints.)

GAMBA (Enrico), né à Turin, élève de M. E. Steinle.

A l'Académie royale de Turin, et, à Paris: chez M. Pellechet, rue Blanche, 30.

851 — * Retour à Venise.

Une famille patricienne quitte sa villa sur la Brenta pour retourner à la ville (XVIII[e] siècle).

852 — * Au nord (Belgique).

GAMBA DE PREYDOUR (Alexandre), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Chez M. Greltet, rue d'Assas, 90.

853 — * Jeunesse.

854 — * Idylle.

855 — * Causerie à la fontaine.

GARAY (Manuel de), né à Madrid, élève des Écoles des Beaux-Arts de Madrid et de Paris, et de M. C. Rivera.

Rue Chaptal, 7.

856 — Le petit chien.

857 — La présentation.

GARCIA-MALO (Antonio), né à Madrid, élève de M. Palmaroli.

Rue Duperré, 9.

858 — Souvenir de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

GARDNER (M^lle^ Elisabeth-Jane), née en New-Hampshire (États-Unis d'Amérique), élève de MM. H. Merle et J. Lefebvre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

859 — Chez une sorcière.

GARLAND (Henry), né à Hadlow (Grande-Bretagne), élève de l'Académie royale de Londres.

A Londres; et, à Paris, chez M. H. Mansbendel, rue Clapeyron, 23.

860 — Le passage du gué, dans l'Argylshrie (Écosse).

861 — Le retour du troupeau — ; Argylshire.

GARNIER (Jules-Arsène), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Carnot, 6.

862 — Le bain.

Elle est là sous la feuillée,
Éveillée
Au moindre bruit de malheur!...

(V. Hugo, les *Orientales*, XIX.)

863 — Une exécution capitale.

Les tribunaux sévissaient avec rigueur contre les animaux coupables de meurtre, sur lesquels ils pouvaient mettre la main. On procédait alors envers eux absolument comme envers les êtres humains et ainsi qu'on le fit à l'égard d'une truie accusée et convaincue d'avoir dévoré un enfant.

(L. Lalanne, *Curiosités des traditions.*)

GARRIDO (Édouard-Léon), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Palmaroli.

Rue Duperré, 9.

864 — S[t] Jérôme.

GASSER (Léonard), né à Florence.

Place Pigalle, 5.

865 — Rêverie.

866 — Portrait de M[me] la comtesse Krasinska.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

867 — La fête de Barbizon.

868 — La route de Paris, dans la forêt de Fontainebleau.

(*Voir* DESSINS.)

GASSOWSKI (ARTHUR DE), né en Pologne, élève de M. C. Busson.

Boulevard des Batignolles, 43.

869 — Portrait de M. S...

870 — Les bords de l'Adour (Basses-Pyrénées), au coucher du soleil.

871 — Sous bois, à Begaar (Landes).

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris.

Rue de la Glacière, 18 bis.

872 — Bateaux d'Arromanches (Calvados).

873 — Saint-Pierre de Rome et le château Saint-Ange.

(*Voir* DESSINS *et* GRAVURE.)

GAUD (LÉON), né à Genève, élève de Corot et de M. Menn.

A Genève, rue de l'Évêché, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

874 — Aux environs de Genève, en hiver.

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (Grenelle).

875 — Le guerrier maure.

J'aime s'il est vainqueur, quand s'est tu le tambour,
Qu'il ait sa belle esclave aux paupières arquées,
Et, laissant les imans qui prêchent aux mosquées
Boire du vin la nuit, qu'il en boive au grand jour!
J'aime après le combat, que sa voix enjouée
Rie, et de cris de guerre encor tout enrouée,
Chante les houris et l'amour.

(V. Hugo, les *Orientales*, Marche turque.)

876 — *Mamouna.*

877 — L'été.

GAUTHIER (Léon), élève de Picot.

Rue Miroménil, 4.

878 — Chevreuil blessé.

GAUTIER (Amand), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 38.

879 — Pâtisseries.

(Appartient à M. R. Weil.)

880 — La prisonnière.

881 — Portrait de M. P. Niel.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, élève de M. Chatigny.

Exempt.

Rue du Bac, 94.

882 — Portrait de M***.

GAUTIER (FIRMIN), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Cabanel.

A Grenoble, rue Saint-Vincent-de-Paul, 10.

883 — La Charité.

GAVARNI (PIERRE), né à Paris-Auteuil.

Exempt.

Rue Duperré, 4.

884 — Le repos.

(*Voir* DESSINS.)

GEGERFELT (WILHELM DE), né à Gothembourg (Suède).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14.

885 — La rentrée des pêcheurs au port de Fyelback (Suède).

(Appartient à M. Marsden.)

886 — Un village en Suède.

GÉLIBERT (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Rue d'Enfer, 47.

887 — Pavot.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Exempt.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue d'Enfer, 47.

888 — *Spunkee!* — Épisode de chasse en Écosse.

(Appartient à M. J. Duncan.)

889 — * Hallali de cerf, dans les mares de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

890 — * Nouvelles connaissances.

GENAILLE (François-Félix-Barthélemy), né à Monceau-lès-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

A Bois-de-Colombes (Seine-et-Oise), rue des Bourguignons, 60; et, à Paris, rue Blanche, 69.

891 — Portrait de M. G...

892 — Portrait de M^me^ de la V...

GENDRON (Auguste), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Duperré, 4.

893 — Actions de grâce à Esculape.

894 — Paysage en Toscane.

GÉNOIS (Henri), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue de Saxe, 39.

895 — Portrait de M. A. Delzant.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de Gleyre.

Exempt.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

896 — Portrait de l'auteur.

GEORGE (Gustave), né à Genève, élève de son père.

Boulevard de Sébastopol, 43.

897 — Pivoines.

GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte du Noüy.

Rue Saint-Romain, 15.

898 — Début lyrique.

899 — Portrait de M. A. C..., professeur à l'École des Beaux-Arts.

GEORGET (Jean-Charles), né à Paris.

A Dammarie-lez-Lys (Seine-et-Marne).

900 — Une mare en forêt.

GERSON (Wojciech-Albert), né à Varsovie, élève des Écoles des Beaux-Arts de Varsovie et de Saint-Pétersbourg, et de M. L. Cogniet.

A Varsovie, rue Smolna, 13.

901 — Les chevaliers teutoniques de l'ordre de la Croix, en Pologne. — XIV^e^ siècle.

GERVEX (Henri), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Brisset et Fromentin.

Exempt.

Rue de Laval, 39.

902 — Diane et Endymion.

Et chaque nuit, cédant au trouble involontaire
Des cœurs où l'amour est semé,
Phœbé, la vierge pâle, en ce lieu solitaire
Vient contempler son bien-aimé.

903 — Job.

. . . Ses amis levant de loin les yeux ne le reconnurent point.

(Ancien Testament, *Job*, Ch. II, v. 12.)

904 — Portrait de M^lle^ T. de Refuge.

GESNE (Albert de), né à Paris.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

905 — Le dernier relais.

GIACOMOTTI (Félix-Henry), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

906 — Le Calvaire.

(Appartient à Mme Guy.)

907 — Portrait de Mme G. Z...

908 — Portrait de Mme G. F...

(*Voir* Monuments publics.)

GIBON (Hippolyte-Louis), né à Paris, élève de MM. Pils et Levasseur.

Rue des Abbesses, 36 (Montmartre), et chez M. Todar, avenue Montaigne, 48.

909 — Un lendemain de prêt.

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Marillo, 12.

910 — Une confidence indiscrète.

911 — « Encore un verre! »

GIGOUX (Jean), né à Besançon.

Hors concours.

Rue de Châteaubriand, 17.

912 — « Le père Lecour. »

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Adam et Levasseur.

Boulevard de Clichy, 75.

913 — Le jour du *rata*.

914 — Portrait de Mme M...

GILL (André), né à Paris.

Rue d'Enfer, 89.

71 — * La chanson du fou.

(En collaboration avec M. BADUEL.)

915 — Un joyeux compagnon.

GILLI (Albert-Thomas), né à Chieri (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Turin.

A Chieri; et, à Paris, chez M. Pannemaker, boulevard du Mont-Parnasse, 70.

916 — Marguerite à l'église.

GINAIN (Louis-Eugène), né à Paris, élève de Charlet et d'Abel de Pujol.

Hors concours.

Avenue des Ternes, 65.

917 — Sur la route; — chevaux de poste.

918 — Entrée de l'écurie; — chevaux de poste.

919 — Un obstacle; — chevaux de chasse.

GIOLI (François), né à Florence.

A Florence, via degl' Oricellari, 16; et, à Paris, chez M. de Saint-Marceaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

920 — * Aux champs.

921 — Une rencontre.

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue de Constantinople, 36.

922 — *Derdebah;* — danse de nègres, à Alger.

923 — Captivité; — intérieur mauresque.

924 — Le sacrifice des poulets, à Bab-el-Oued (province d'Alger).

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), élève de Gleyre.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 7.

925 — Portrait de M^me^ la baronne V. de R...

926 — Le jardin de la marraine.

927 — Premières caresses.

GIRARDET (Eugène-Alexis), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Versailles, rue Reymont, 7 bis; *et, à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.*

928 — Dans le désert.

GIRARDET (Henri), né à Brientz (Suisse), élève de son père.

Rue Bréda, 26, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

929 — Petits bergers bretons.

GIRAUD (Charles), né à Paris.

Hors concours.

Rue des Acacias, 45 (Ternes).

930 — L'adieu.

GIRAUD (Eugène), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Avenue des Ternes, 65.

931 — Les bouquinistes.

GIRON (Carlos), né à Genève, élève de MM. Menn et Diday.

Chez M. C. Casthelaz, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 19.

932 — Portrait du marquis de F...

933 — Portrait de Mme D...

GIRONDE (Bernard de), né à Montauban, élève de Gleyre et de M. Bonnat.

Place Pigalle, 11.

934 — Le pêcheur.

.....Elle lui parla, elle lui chanta; ce fut fait de lui...Moitié de gré, moitié de force, il tomba, et jamais on ne le revit plus.

(Goethe, *Ballade.*)

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

935 — Christophe Colomb part pour la découverte du Nouveau-Monde.

(Appartient au comte de Fernandina.)

936 — Une *estudiantina* (Espagne).

937 — Le collectionneur.

GUILLAUME (Alexandre-Charles-Joseph), [illegible] Paris.

du Mont-Cenis, 18 (Montmartre).

938 — * Un soir de novembre.

939 — * A la Roche (Eure-et-Loir).

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de A. Devéria.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

940 — La femme adultère est traînée devant le Christ.

941 — L'insecte.

..... Joyeuse autour
De la maison où vit l'austérité puissante,
La femme, mouche éblouissante,
Bourdonne, au bruit du rire argentin de l'amour.

(L. Hennique.)

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

942 — Une conjuration, aux premiers temps de Rome.

Après la chute des Tarquins, quelques jeunes gens des meilleures familles de Rome entrèrent dans une conspiration pour ramener les rois proscrits. Pour se lier par un serment fort et terrible, les conjurés burent le sang d'un homme qu'ils avaient immolé, et ils posèrent la main sur ses entrailles. Ils s'étaient réunis pour cela dans la maison des Aquilius, maison solitaire, obscure. Mais ils ne s'aperçurent point qu'un esclave nommé Vindicius y était caché...

(Plutarque, *Vie de Publicola.*)

GLUCK (Eugène), né à Altkirch (Alsace), élève de G. Guérin et de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 99.

943 — Portrait de M. C. Gauthier.

(*Voir* Dessins.)

GOBERT (Alfred), né à Paris, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

944 — « Faut-il le réveiller? »

GOETHALS (Liévin), né à Gand (Belgique).

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 12.

945 — Ramasseuses de bois.

GOLSE (Gabriel), né à Castres (Tarn), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse.

A Toulouse, rue de Paradoux, 34; et, à Paris, chez M. E. Planes, rue de Mondovi, 7.

946 — Portrait de l'amiral Fourichon.

947 — Portrait de M ***.

GONTIER (Pierre-Camille), né à Paris.

Rue des Martyrs, 40.

948 — Fruits.

GONZALEZ (Mme Émilie-Catherine, née CONDÉ); née à Paris, élève de Mlle Lecran.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

949 — Portrait de Mme ***.

GONZALEZ (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

950 — Le portrait du grand papa.

951 — La leçon de musique.

GORDIGIANI (Michele), né à Florence, élève de M. Mussini.

A Florence, via Alfani, 50.

952 — Portraits de S. E. M. Urbain Rattazzi et de Mme Rattazzi.

(Appartient à la ville d'Alexandrie.)

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de Gleyre et de M. C. Busson.

Hors concours.

A l'Ile-Adam (Seine-et-Oise).

953 — Marée basse.

954 — Lisière de bois.

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Exempt.

Rue Pigalle, 57.

955 — Un vol de rivière.

... Le col me faisait mal de tenir si longtemps les yeux en haut, mais le plaisir que j'avais me donnait cette patience pour en voir la fin.

(D'Arcussia, *Traité de Fauconnerie.*)

956 — Retour d'une chasse aux oiseaux de mer.

GOUPIL (Jules), né à Paris, élève de Scheffer.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 75, et chez M. A. Willems, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

957 — En 1795.

958 — Intérieur d'atelier.

GOURDET (Pierre-Eugène), né à Paris, élève de son père.

Boulevard de Magenta, 6, cité du Wauxhall, 6.

959 — Le parc de Deepdene, à Dorking (Grande-Bretagne), par une matinée brumeuse.

GRAILLY (Victor), né à Paris, élève de V. Berlin.

Hors concours.

Avenue d'Orléans, 138.

960 — La rentrée de la promenade.

961 — Les approches de la pluie.

962 — Bords de l'Oise.

GRANDCHAMP (Louis-Émile PINEL de), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Dubois.

Rue Pergolèse, 48.

963 — La Fable et la Vérité.

..... Tenez, arrangeons-nous ;
Qu'un même intérêt nous rassemble :
Venez sous mon manteau, nous marcherons ensemble.

(Florian. *Fables*, L. I, f. 1re.)

964 — Portrait de Mlle A. H...

965 — Portrait de Mlle J. B...

GRANDJEAN (Edmond-Georges), né à Paris, élève de MM. Signol, Pils et Yvon.

Rue des Sablons, 83 (Passy).

966 — Jeanne Darc conduit ses soldats au combat.

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Hors concours.

Quai Voltaire, 25.

967 — La Seine et le quai d'Orsay, vus des *Bains de la Frégate.*

GRELLET (Athanase-Alexandre), né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. F. Barrias.

Parc Saint-Maur (Seine), avenue de l'Est, 30.

968 — S[t] Bernard et Guillaume d'Aquitaine, à Parthenay.

Guillaume, duc d'Aquitaine, étant excommunié pour ses violences, se trouva à la porte de l'église de Parthenay sans oser y entrer. S[t] Bernard, l'apercevant, mit le corps de Notre-Seigneur sur une patène, l'éleva dans ses mains; puis, le visage enflammé, les yeux étincelants, marcha droit à Guillaume et lui adressa de terribles paroles qui firent rentrer le duc en lui-même et rendirent la paix à l'église d'Aquitaine.

(L'abbé Richard, *Le schisme d'Anaclet.*)

GRELLET (François), né à Vienne (Isère), élève de M. F. Barrias.

Rue d'Assas, 90.

969 — La mort de S[t] Joseph.

GROISEILLIEZ (Marcelin de), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Exempt.

Rue de Provence, 66.

970 — * Les fonds de Moussy, au printemps.

971 — * Les roches de Guisseny (Finistère).

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Magenta, 151.

972 — La partie de piquet.

GROS (Jules), né à Melun, élève de Chintreuil et de MM. Daubigny et Desbrosses.

Rue Racine, 3.

973 — Les bords de la Semoy (Ardennes).

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), élève de M. Meissonier.

Exempt.

A Poissy (Seine-et-Oise).

974 — Les Importants conspirent contre le cardinal Mazarin.

975 — Fumeur.

976 — Maison de paysan, aux environs de Nice.

GRUN (Mme Eugénie), née à Valenciennes (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue Jacob, 19.

977 — Portrait de Mlle ***.

GRUYER (Henri-Xavier), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Écuries-d'Artois, 10.

978 — La tricoteuse.

979 — « Madame, v'là la soupe. »

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Lequien.

Rue de Chabrol, 18.

980 — Portrait de Mlle D...

GUÈS (Alfred), né à Montargis (Loiret).

Avenue de Breteuil, 26.

981 — Un bouffon; — seconde moitié du XVIe siècle.

982 — Soldat; — époque de Louis XIII.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), élève de Lamothe.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

983 — Après le pillage; — campement de barbares dans une villa romaine.

GUIAUD (Jacques), né à Chambéry, de parents français, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

984 — Calvaire de Tronoan, près de Pont-l'Abbé (Finistère).

985 — Baigneuses.

GUIGNARD (Alexandre-Gaston), né à Bordeaux, élève de M. Ferry.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 14.

986 — Éclaireurs en fuite.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Barrias.

Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine ; et, à Paris, rue Duperré, 4.

987 — * Bivouac de chameliers.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise).

Exempt.

Rue Clauzel, 6.

988 — Le quai d'Orsay.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël.

Exempt.

A Vezelay (Yonne); et, à Paris, rue Duperré, 9.

989 — * Premières feuilles d'automne.

990 — * Journée d'été.

991 — * Chemin sous les vieux murs, à Vezelay.

GUILLON (Eugène-Antoine), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche.

Rue Méchain, 10.

992 — Pétrarque rencontre Laure de Noves, femme de Hugues de Sade.

Laure, illustre par ses propres vertus, et longtemps célébrée par mes vers, parait pour la première fois à mes yeux, au premier temps de mon adolescence, l'an 1327, le 6 du mois d'avril, à la première heure, dans l'église de Sainte-Cécile d'Avignon.

(Note de Pétrarque, écrite sur un volume de Virgile.)

993 — Portrait de M. P. M...

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise).

Rue Duperré, 13.

994 — Une clairière dans la forêt de Fontainebleau.

(Appartient à M. P. Tesse.)

995 — Plateau de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 5 bis.

996 — Pêcheuses de crevettes.

997 — Après la tempête.

GUILMARD (Henri), né à Versailles, élève de M. Véron.

Avenue de Friedland, 43.

998 — Manoir d'Ango, à Varengeville-sur-Mer (Seine-Inférieure).

999 — Ferme de Houtot-sur-Mer (Seine-Inférieure).

GUY (Louis), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1000 — Un frère quêteur.

HAANEN (Mlle Adriana), née dans les Pays-Bas, élève de M. Caspar-Haanen.

A Oosterbeek (Pays-Bas); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1001 — Fleurs printanières.

HACHET (Mme Marie, née SOUPLET); née à Saint-Quentin (Aisne).

A Saint-Quentin; et, à Paris, chez M. Martin, rue Saint-Georges.

1002 — Fleurs d'hiver.

HADAMARD (Auguste), né à Metz, élève de P. Delaroche.

Rue Thérèse, 4.

1003 — Jeune fille à la fontaine.

HADENGUE (Louis-Michel), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

1004 — Kœth fils.

1005 — Les avares et les prodigues.

(Le Dante, *la Divine comédie*, l'Enfer, Ch. vii.)

HAGEMANN (Godefroy de), né à Naples, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. O'Doard, boulevard Haussmann, 98.

1006 — Chemin sous la futaie.

1007 — Une rue du Caire, le matin.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

1008 — * Les grenouilles.

HAQUETTE (Georges), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Brongniart, 1.

1009 — Portrait de Mme Got.

1010 — Portrait du capitaine D....

(*Voir* Dessins.)

HAREUX (Ernest-Victor), né à Paris, élève de MM. F. Trottin et Levasseur.

Boulevard Rochechouart, 64.

1011 — Les bords de la Seine, à Triel (Oise), après la pluie.

1012 — La maison de la « mère Planterose », à Amfreville-sur-Iton (Eure).

HARLAMOFF (Alexis), né à Saratoff (Russie), élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1013 — Portrait de Mme Pauline Viardot.

1014 — Portrait de M. L. Viardot.

1015 — Poire et pomme.

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

1016 — Les chênes de Château-Renard (Allier).

1017 — Vallée de l'Aumance (Allier).

(*Voir* Dessins.)

HEALY (George-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Gros.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1018 — Portrait de Miss J. Bryan.

1019 — Portrait de S. E. Lord Lyons, ambassadeur de la Grande-Bretagne, en France.

1020 — Portrait du docteur T. W. Evans.

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), membre de l'Institut; né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Navarin, 11.

1021 — Portrait de Mlle C. de G...

1022 — Portrait de Mlle M. L. P...

1023 — Portrait de Mlle C. de F...

HÉBERT (Georges-Jean-Baptiste), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), avenue de la Moskowa; et, à Paris, rue de Lauriston, 103.

1024 — Portrait de Mme S. A. H...

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de C. Nanteuil et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

1025 — * Le marché aux cochons, à Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

HENKES (Gerke), né à Delfshaven (Pays-Bas).

A La Haye ; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1026 — Fabrique de bouchons de liége.

1027 — La maîtresse de tricot.

HENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), élève de M. J. Portaëls.

Exempt.

A Mons (Belgique), à l'Académie.

1028 — Portrait de M. N..., architecte.

1029 — Travailleurs dans la campagne de Rome.

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1030 — Portrait de M. Picard, avoué honoraire.

1031 — Portrait de Mme H...

1032 — Naïade.

HERBO (Léon), né à Templeuve (Nord), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bruxelles, rue Schaerbeck, 84 ; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1033 — * *Pifferaro.*

HÉREAU (Jules), né à Paris.

Exempt.

Cité de Trévise, 5.

1034 — Le soir à la ferme.

(Appartient à M. H. Barre.)

1035 — * Herbages au bord de la mer ; — environs de Honfleur (Calvados).

1036 — * Cavalerie rurale au repos.

HERLIN (Auguste), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille, rue d'Angleterre, 39; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1037 — Vision, un Vendredi-Saint, chez les dominicains.

A leur table, la place d'honneur est réservée à Jésus-Christ.

1038 — Une Lilloise.

1039 — L'heure de la promenade.

HERPIN (Léon), né à Granville (Manche), élève de J. André et de MM. Daubigny et C. Busson.

Rue du Val-de-Grâce, 13.

1040 — * La Marne, à Chennevières (Seine).

1041 — * La butte des Moulineaux (Seine).

HERRMANN (Léo), né à Paris.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53, et chez M. Gonpil, rue Chaptal, 9.

1042 — A bout d'arguments.

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. P. Rousseau et Fromentin.

Exempt.

Rue Duperré, 9.

1043 — *Galendor* et *Castillo*, chiens de Vendée.

1044 — Portrait de Georges.

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroy (Ardennes).

Hors concours.

Rue Vanneau, 15.

1045 — Le chemin du Bout-du-Monde, à Allevard (Isère).

1046 — Vallée de Salanches, à Chamonix (Haute-Savoie).

1047 — Lisière de bois.

(*Voir* Dessins.)

HEULLANT (Armand), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Giraud.

Avenue des Ternes, 65.

1048 — La Marguerite.

1049 — Les charmeuses.

1050 — La tentation.

HEYMANS (Adrien-Joseph), né à Anvers (Belgique).

A Schaerbœck-lez-Bruxelles, rue Robiano, 46.

1051 — Temps pluvieux sur l'Escaut.

HILL (Carl-Frédéric), né en Suède.

Boulevard de Clichy, 27, et chez M. Poupin, rue de Lafayette, 8.

1052 — Dans les gorges d'Apremont ; — forêt de Fontainebleau.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 126.

1053 — * La Belle au bois dormant.

1054 — * Un repas de famille, en Picardie ; souvenir du bourg d'Ault.

1055 — Portrait de M^lle^ L. H...

HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1056 — La nuit.

1057 — Portraits de MM. L. et C. G...

1058 — Une chanteuse de Tanger.

HIRSCH (Alphonse), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat.

Rue de Rome, 58.

1059 — Le modèle.

Tu viens à l'heure, au jour, au mois;
Tu fais rougir le bon bourgeois
Qui lorgne l'argile ou la toile;
Et ton impudique beauté,
— O misère! ô nécessité! —
Pose sans voile.

(E. Manuel, *Poésies.*

1060 — La convalescente.

1061 — En visite.

HORSIN-DÉON (Léon), élève de MM. Cabanel et L. Cogniet.

Rue de Furstenberg, 14.

1062 — Portrait de Mme D. R...

HOUDÉ (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Didier et Pradelles.

Rue de Trévise, 30.

1063 — Église de Criquebeuf, près de Villerville (Seine-Inférieure).

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

1064 — Portrait de Mlle A. B...

(*Voir* Dessins.)

HUAS (Pierre-Adolphe), né à La Rochelle.

Rue de Châteaubriand, 11.

1065 — Rosette.

(*Voir* Dessins.)

HUE (Charles-Désiré), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

1066 — Une indiscrète amie.

HUET (Georges-Henry), né à Paris, élève de MM. Bonnefoy et Harpignies.

Boulevard Saint-Germain, 225.

1067 — Le port d'Elseneur (Danemark).

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie).

Hors concours.

Rue Bilault, 13.

1068 — Chênes au bord de l'étang de Guirlande, à Lumigny (Seine-et-Marne).

1069 — Le ruisseau au frais ombrage.

1070 — Le mois de mai.

HUGOT (Charles-Édouard), né à Coulange-la-Vineuse (Yonne), élève de M. Couture.

Rue des Messageries, 12.

1071 — *Jeune homme dessinant.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, élève de Gleyre.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 11.

1072 — Diane.

HUGUES (Victor-Louis), né à Bordeaux, élève de Gleyre.

Rue de Saint-Pétersbourg, 35.

1073 — Cours d'eau sous bois.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), élève de Loubon.

Exempt.

Rue de Constantinople, 19.

1074 — Un ravin de l'Oued-Kébir (Algérie).

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Rue Frochot, 12 bis.

1075 — Jésus-Christ à la colonne.

HUMPHERY (Édouard-Jean), né à Londres, élève de Gleyre.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1076 — Les petits pêcheurs.

HUSSON (Paul-Louis), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de Cornu et de M. L. Cogniet.

Rue Drouot, 13.

1077 — Promenade sur l'eau.

HUTIN (Charles), né à Paris, élève de M. L. Legat.

Rue d'Aboukir, 40.

1078 — Morceau de jambon.

1079 — Grenade et cristaux.

HYON (Georges-Louis), né à Paris, élève de M. Protais.

Rue Durantin, 14 (Montmartre), et rue du Havre, 2.

1080 — Sentinelle avancée; — souvenir du plateau d'Avron, décembre 1870.

(Appartient à M. Coindard.)

IMER (Édouard), né à Avignon.

Hors concours.

Rue La Bruyère, 7.

1081 — Bords de la Creuse.

1082 — Plaine de Cayeux (Somme).

1083 — Marais de la baie de la Somme.

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart.

A Besançon, rue Morand, 11.

1084 — Le Val-Noir, à Consolation (Doubs).

1085 — Terrasse du couvent de Consolation.

1086 — Intérieur de forêt.

ISTA (Auguste), né à Paris, élève de M. A. Sauzay.

Rue Tardieu, 4 (Montmartre).

1087 — Les bords de la Seine, à Quatre-Ages (Eure).

IVERNOIS (Jean-François-Jules d'), né à Genève.

A Céligny, près Genève; et, à Paris, chez M. Armand Dumaresq, rue de Laval, 33.

1088 — Le côtre *l'Épervier* repousse l'attaque des péniches du *Diomède*.

IWILL-CLAVEL (Marie-Joseph-Léon), né à Paris, élève de M. C. Kuwasseg.

Boulevard de Courcelles, 1.

1089 — A Suresnes (Seine-et-Oise), un jour d'hiver.

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. A. Tissier, Pils et Bonnat.

Rue de Navarin, 14.

1090 — Portrait de M. Gravier.

1091 — Idylle.

JACOBÉ DE HAUT (Mlle Marguerite), née à Paris.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 26.

1092 — Les confitures de groseilles.

JACOMIN (Alfred-Louis), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29.

1093 — * Bilboquet et son compagnon.

JACOMIN (Marie-Ferdinand), né à Paris.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ursulines, 4; et, à Paris, rue de la Sourdière, 29.

1094 — * Vaine pâture, dans la forêt de Marly (Seine-et-Oise).

JACQUAND (Claudius), né à Lyon, élève de Fleury-Richard.

Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

1095 — * La mort de la Sainte Vierge.

1096 — * La quête mensuelle.

1097 — Portrait du général de division C. Halna du Frétay.

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 19.

1098 — Portrait du marquis de la R..., député, ancien commandant des mobiles de la Loire-Inférieure.

1099 — Portrait de Mme D...

1100 — Portrait du fils de M. A. B.

JACQUET (Jean-Gustave), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Exempt.

Avenue Montaigne, 37.

1101 — La rêverie.

1102 — Halte de lansquenets.

1103 — Vedette.

JADIN (Emmanuel), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel.

Place Vendôme, 25.

1104 — Cheikh Salah, mort par la poudre, est veillé sous sa tente par ses cavaliers. (Sahara algérien.)

1105 — Campement de nomades, à Biskra. — (Province de Constantine.) 7301

JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Place Vendôme, 25.

1106 — Griffon écossais.
(Appartient à Mme de Montagnac.)

1107 — *Perkins*, petit terrier.
(Appartient à Mme de Chambine.)

1108 — Deux griffons.
(Appartient à Mlle Croisette.)

JANMOT (Louis), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

1109 — Le rêve du Dante.

. . . A l'heure du matin il me semblait voir en songe une jeune et belle femme courant dans un champ, cueillant des fleurs..... Puis, le jour étant venu, je me levai et vis mes maîtres déjà levés eux-mêmes.

(Dante, *Divine comédie*, le Purgatoire, Ch. xxvii.)

1110 — La Vierge, l'Enfant Jésus, entourés d'anges; St Paul, St Jacques, Ste Marthe, Ste Amélie, Ste Thérèse.

1111 — Portrait de Mme ***.

JAPY (Louis-Aimé), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Exempt.

Rue de Turin, 33.

1112 — Fin de mai.

1113 — Avant l'orage.

1114 — Le vallon de Nantuis.

JARRAUD (Léonard), né à la Couronne (Charente), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1115 — Les vieilles amies.

(Appartient à M. C. Hayem.)

JAZET (Paul-Léon), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1116 — Une fâcheuse aventure.

JEANNIN (Georges), né à Paris, élève de M. Vincelet.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

1117 — Roses et branches d'aubépine.

1118 — Oranges, citrons.

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, élève de M. A. Jeanniot.

A Dijon, palais des États, cour de Bar; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1119 — Les frimas. — Parc de Dijon.

(*Voir* Dessins.)

JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon.

Hors concours.

Rue de l'Annonciation, 24 (Passy).

1120 — L'attente, de Hyères à Toulon (Var).

1121 — Le chaumage.

(Appartiennent à M. Collin.)

1122 — La Roche-aux-Oiseaux, aux environs d'Hyères.

(*Voir* Dessins.)

JETTEL (Eugène), né à Janowitz (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

A Vienne (Autriche); et, à Paris, chez M. C. Sedelmeyer, rue de Larochefoucauld, 6.

1123 — A Dieppe (Seine-Inférieure).

(Appartient à Mme la princesse Salm-Lichtenstein.)

1124 — Une route, en Hollande.

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Paix, 8 (Vaugirard).

1125 — Portrait de Mme A...

1126 — Portrait de Mme G...

1127 — Portrait de Mme J...

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

1128 — Portrait de Mme A...

1129 — Un succès.

JORIS (Pio), né à Rome.

A Rome; et, à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

1130 — Visite à un curé antiquaire (Espagne).

(*Voir* Dessins.)

JOULIN (Lucien), né à Paris, élève de MM. Palizzi et F. Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

1131 — Oranges.

JOURDAIN (Pierre-Gaston), né à Villeneuve-l'Archevêque (Yonne), élève de Cornu.

Avenue de Clichy, 20.

1132 — 19 janvier 1871. — Le 84e bataillon (42e régiment de Paris) attaque la redoute de Montretout.

(*Voir* Dessins.)

JOURDAIN (Roger-Joseph), né à Louviers (Eure), élève de MM. Cabanel.

Rue de Rome, 62.

1133 — Le bazar des tapis, au Caire.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Hors concours.

Rue de Douai, 65.

1134 — Le grand-père.

1135 — Fillette.

1136 — Portrait de M^lle^ F...

JOURDAN (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 18; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1137 — La grand'mère.

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, élève de Devéria, de Lethière et de Ingres.

Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1138 — Portrait de M^lle^ Mauduit.

1139 — Portrait de M. C. L...

1140 — Portrait du baron de la T...

JULIAN (Rodolphe), né à La Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Vivienne, 36.

1141 — .....Et le moine pensif se demanda : Mon zèle, Seigneur, ne s'est-il pas trompé?

1142 — En extase!

JULLIEN (Amédée), né à Clamecy (Nièvre), élève de MM. Rémond et Harpignies.

Rue Saint-Benoît, 5.

1143 — Un pâturage.

1144 — Basse-cour.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry.
Exempt.

Rue d'Assas, 80.

1145 — La coupe des cheveux, à la foire de La Tour, en Auvergne.

KAEMMERER (Frédérick-Henri), né à La Haye, élève de M. Gérôme.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 95.

1146 — Une journée d'hiver, en Hollande

KIENLIN (Jules), né à Bitche (Lorraine élève de Picot.

Rue Clauzel, 10.

1147 — Le marchand de bric-à-brac.

1148 — Le yucca.

KIRCHMAYR (Chérubino), né à Venise, élève de MM. Molmenti et Vagner.

A Venise, San Maurizio, 2762; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1149 — *Ragazzaglia;* — mœurs vénitiennes.

1150 — Après le dîner ; — intérieur de ferme dans la Vénétie.

KIRSCHNER (Marie), né à Prague (Autriche), élève de M. J. Dupré.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise), Pâtis 5.

1151 — Bœufs pollonais.

KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique).

Rue de l'Abbaye, 3.

1152 — Les laveuses.

KNYFF (Alfred de), né à Bruxelles.

Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 57.

1153 — Le jardin « d'A. Stévens. »

1154 — L'embouchure de la Meuse.

1155 — Un marais de la Campine, au printemps.

KOCH (M^lle^ Élisa), née à Livourne (Italie), élève de MM. Janmot et Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

1156 — Portrait de M^me^ ***.

1157 — Portrait d'enfant.

1158 — Portrait de l'auteur.

KOECHLIN (Alfred), né à Mulhouse (Haute-Alsace), élève de M. Français.

Rue d'Aumale, 13 bis.

1159 — Les bords de la Doller, près de Mulhouse.

1160 — Chemin dans le bois.

KOLLER (Guillaume), né à Vienne (Autriche).

Rue Royale-Saint-Honoré, 10.

1161 — Saltimbanques au XV^e^ siècle.

1162 — L'aumône.

KOLLER (Rodolphe), né à Zurich (Suisse).

A Hornau, Neumunster, près de Zurich; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1163 — Une rencontre; — costumes des environs de Zurich.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de MM. Laville et Fuchs.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

1164 — Un bouquet de roses.

1165 — Lilas.

(Appartiennent à M. Malinet.)

1166 — Raisins.

(Appartient à Mme Karakéhia.)

LABOR (Charles), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1167 — * Les funérailles de Pompée.

1168 — * Le quartier de la Madeleine, à Béziers.

LABORNE (Edme-Emile), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Joubert, 31.

1169 — Une rue de Rouen, en 1820.

LA BOULAYE (Paul de), né à Bourg, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 69.

1170 — Portrait du vicomte ***.

1171 — Portrait de M. de Saint-P...

LA BRELY (Auguste de), né à Mâcon, élève de Gleyre.

Rue Jacob, 27.

1172 — Les boucles d'oreilles.

LACATTE (Jean-Baptiste), né à Mars-sous-Bourg (Ardennes), élève de M. A. Defaux.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 11.

1173 — Un soir, aux îles de Gournay, sur la Marne.

LACCETTI (Valerico), né à Naples, élève de M. Palizzi.

A Rome, via del Grottino, al Corso, 8; et, à Paris, chez M. Palizzi, rue d'Amsterdam, 101.

1174 — * Pendant l'orage.

1175 — * Après l'orage.

LACOSTE (Pierre-Eugène), né à Paris, élève de M. Cambon.

Boulevard de Clichy, 21.

1176 — Merveilleuses.

LAERE (Marc de), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

A Limoges, rue de l'Amphithéâtre, 1; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Hatevy, 6.

1177 — Portrait de M. de L...

LAFOLLIE (Yves-Marie-Adolphe de), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche.

A Londres, Devonshire street, 1 a, Portland place, W; et, à Paris, boulevard des Batignolles, 33.

1178 — Portrait de M***.

LAFON (François), né à Paris, élève de son père.

Rue Cassette, 34.

1179 — Portrait du général baron de Charette; — épisode du combat de Palay.

1180 — S^t^ Étienne.

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

A Tours, au palais du Musée; et, à Paris, rue Cassette, 34.

1181 — Le baiser de Judas.

1182 — Portrait du général comte de G...

1183 — Portrait du baron V...

LAFOND (Alexandre), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 37.

1184 — Relais de chiens.

(Appartient au comte de Viennay.)

1185 — Portrait de M^me^ ***.

1186 — Le bon Samaritain.

LAFOSSE (M^lle^ Cécile-Berthe), née à Paris, élève de son père et de M. Worms.

Rue Blanche, 72.

1187 — Portrait de M^lle^ C. T...

LA FOULHOUZE (Gabriel-Amable de), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de M. Couture.

Rue de Douai, 39.

1188 — *Au frais et à l'ombre.

1189 — *La pêche à l'étang.

LAGIER (Eugène), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1190 — Portrait de M. A. M...

(*Voir* Dessins.)

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et L. Flameng.

Rue Hautefeuille, 32.

1191 — Le maréchal de Bourmont.

(Appartient au marquis de Langle.)

1192 — Portrait de M^me^ M...

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

LAGYE (Victor), né à Gand (Belgique).

A Anvers (Belgique); et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

1193 — *Zingari* devant Anvers.

1194 — Marchande d'oiseaux.

LAHALLE (Charles-Dominique-Albert), né à Nancy, élève de Wachsmuth et de M. Beaucé.

Rue du Bouloi, 17.

1195 — Poste restante.

1196 — Pincés!

LAINÉ (Victor), né à Paris.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Dubourg, rue Neuve-Saint-Augustin, 47.

1197 — La tricoteuse.

LALANDE (M^lle^ Louise), née au Mans, élève de M. Mélin.

Boulevard Suchet, 17 (Passy).

1198 — Les deux camarades.

1199 — Chiens vendéens.

1200 — Le gardien de la bergerie.

LAMBERT (Antoine-Eugène), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1201 — Soir d'été, à Fontaine, près de Dijon.

1202 — Une entaille dans le marais de Longpré.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1203 — *Jack, Sam, Shot.*
(Appartient à M. Ehrler.)

1204 — L'ennemi.
(Appartient à M. Dreux.)

1205 — Envoi.
(Appartient à M. Saucède.)

LAMBINET (Émile), né à Versailles.

Hors concours.

Rue Lavoisier, 8.

1206 — * La berge de Croissy (Seine-et-Oise).

1207 — * Les bords d'une rivière, un matin d'été.

1208 — * Un nid de verdure.

LAMBRICHS (Edmond-Alphonse-Charles), né à Bruxelles, élève de l'Académie de Bruxelles.

A Schaerbeck-lez-Bruxelles, rue Kessels, 66; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1209 — Portrait de M^lle^ M. P...

1210 — Portrait de M^lle^ A. V...

1211 — Portrait de M. F. B...

LAMBRON (Albert), né à Saint-Calais (Sarthe), élève de H. Flandrin et de Gleyre.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1212 — L'hirondelle de mer.

1213 — Le vainqueur.

1214 — Bazile.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura).

Rue Vandamme, 68 (Plaisance).

1215 — Les échappés de Sedan; — route de Mouzon, le 1er septembre 1870, le soir.

(*Voir* Gravure.)

1216 — Lionne terrassant un nègre.

LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 21.

1217 — * La mort de St Joseph.

Esquisse d'une peinture pour Saint-Sulpice.

1218 — * L'ange de la pureté.

1219 — * L'ange des douleurs.

Fragments du tableau *la Mort de St Joseph.*

LANGEROCK (Henri), né à Gand (Belgique).

Boulevard des Italiens, 29.

1220 — La Reine-Blanche; — forêt de Fontainebleau.

LANGHARD (Adolf), né à Stammheim (Suisse).

Boulevard Saint-Michel, 139.

1221 — Allée de marronniers, dans le parc de Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise).

1222 — Lisière de bois.

LANSAC (François-Émile), né à Tulle, élève de A. Scheffer et de Langlois.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1223 — Animaux à la fontaine.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée), élève de MM. E. Viollet-le-Duc, Courbet et Harpignies.

Hors concours.

Quai Bourbon, 29.

1224 — * Les rochers d'Arvéchen (Finistère), à marée basse.

1225 — * Marée montante à Ploumanac'h (Côtes-du-Nord).

1226 — * L'Anse de Plomac'h (Finistère).

LAPERRELLE (Mme Alix de), née à Châlons-sur-Marne.

Rue de Lancry, 17.

1227 — Fileuse.

LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris.

Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), boulevard de Magenta, 26.

1228 — Paysage.

1229 — Intérieur de forêt.

LAPORTE (Émile-Henri), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Pils.

Rue Joubert, 45.

1230 — Vendange; — panneau décoratif.

1231 — Moisson; — panneau décoratif.

(*Voir* Dessins.)

LAPORTE (Marcellin), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de MM. Cabanel et G. Boulanger.

Rue Caplat, 4 (La Chapelle).

1232 — Portraits de M., de M^me^ et de M^lle^ C...

1233 — * Rêverie.

123 — * Étude.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de l'Étoile, 32, et rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 1.

1235 — Rouen, vu de la pointe de l'île Rollet.

1236 — Plage de Villerville (Calvados).

LAPOTER (Mme Antonine, née CHEREAU); née aux Riceys (Aube), élève de Mme de Mirbel.

Exempte.

Rue Lavoisier, 9.

1237 — Portrait de Mme A. S...

1238 — Portrait de M. Z...

1239 — Portrait de M. G. C...

(*Voir* Dessins.)

LARIBLE (Mlle Blanche), née à Rouen.

A Hautot-sur-Mer (Seine-Inférieure); et, à Paris, passage Véro-Dodat, 22.

1240 — Grands projets de couture.

(*Voir* Monuments publics.)

LAROCHE (Amand), né à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de Wachsmuth.

Boulevard de Clichy, 11.

1241 — Portrait de Mme B...

1242 — Portrait de Mme V...

1243 — Portrait de M. D...

LA ROCHENOIRE (Charles-Julien de), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de Corot.

Rue Rochechouart, 57.

1244 — Vaches au repos; — vallée de la Toucques (Calvados).

1245 — Jeune taureau normand dans la prairie; — vallée d'Auge (Calvados).

LASSALLE (Louis-Simon), né à Paris, élève de Pàris et de M. C. Müller.

Rue Bochard de-Saron, 9.

1246 — Le petit Chaperon-Rouge.

LAUGÉE (Désiré-François), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

1247 — * La jeune ménagère.

1248 — Portrait de M^me^ A. H...

1249 — Portrait de M^me^ H. V...

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taranne, 12.

1250 — L'excommunication de Robert-le-Pieux.

Le roi de France Robert épousa sa parente; les époux furent excommuniés pour ce crime par les évêques.

(F. Damien.)

1251 — L'interdit.

Quel horrible, quel affreux spectacle dans toutes les villes! Les portes des églises fermées, leur accès interdit aux chrétiens comme à des chiens; les offices divins suspendus, les sacrements interrompus, le peuple ne venant plus aux fêtes des saints, les cadavres privés de sépulture chrétienne et leur odeur infectant l'air, et leur horrible aspect remplissant de terreur l'esprit des vivants.....

(R. de Coggeshale, *Chronique du XI^e^ siècle.*)

1252 — Portrait de M^me^ D...

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens.

Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

1253 — * Une halte à la porte de Téhéran.

1254 — * Lac et forteresse de Vann (Arménie).

1255 — * A Saint-Waast (Manche), par un temps de pluie.

(*Voir* Gravure *et* Lithographie.)

LAURENS (Nicolas-Auguste), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de Devedeux et de M. Couture.

Rue Turgot, 9.

1256 — * La fleur fauchée.

LAURENS (Mlle Pauline), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de la Victoire, 88.

1257 — Joueuse de mandoline.

1258 — Béatrix.

LAVALARD (Ernest), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 108.

1259 — Sous bois.

LAVIDIÈRE (Alfred), né à Loisy-sur-Marne (Marne).

Rue Carnot, 2.

1260 — Portrait de M. Étex, statuaire.

1261 — S mon, le cordonnier.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, élève de Corot.

Hors concours.

Aux Sablons (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. C. Bourdon, rue de Moscou, 10.

1262 — U [illegible] l'hiver.

LA VILLITTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Corroller

A Douai (Nord); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35 et 37.

1263 — La marée montante, près de Lorient (Morbihan).

1264 — La marée basse, après la pluie, près de Lorient.

1265 — La rue des Teinturier, à Arras.

LAŸS (Jean-Pierre), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1266 — Giroflées, framboises.

1267 — L'offrande des marins à la Vierge.

LAZERGES (Jean-Raymond-Hippolyte), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot.

Hors concours.

Rue Dautancourt, 26 (avenue de Clichy).

1268 — La Résurrection.

(Appartient à M. Guillaumeron.)

1269 — Louis XVI et Marie-Antoinette, à Versailles.

(Appartient à M. Aubry.)

1270 — * Jésus est conduit en prison.

LAZERGES (Paul-Jean-Baptiste), né à Paris, élève de son père.

Boulevard de Clichy, 1.

1271 — Le bain.

1272 — Portrait de Mme L...

1273 — Portrait de M. C...

LE BAS (Hippolyte-Gabriel), né à Paris, élève de Decamps et de Granet.

Exempt.

Rue de Moscou, 9.

1274 — Dessous de bois.

1275 — Au Cahos, près de Villers-sur-Mer (Calvados).

1276 — Vue prise au Cahos.

(*Voir* Dessins.)

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

1277 — Le pont Rapido, à Cassino (Italie).

1278 — Entrée de l'abbaye du Mont-Cassin (Italie).

1279 — Jeune mère italienne.

LE BIHAN (Alexandre), né à Langonnet (Morbihan), élève de Gleyre et de M. Cabanel.

A Quimperlé (Finistère), sur le quai; et, à Paris, rue Saint-Martin, 67.

1280 — Pèlerinage en Bretagne.

LE BLANT (Julien), né à Paris, élève de M. E. Girard.

Rue Clauzel, 5.

1281 — Le compte.

LEBRUN (Charles-Dominique), né à Paris-Montrouge.

Rue du Château, 14 (Montrouge).

1282 — Portrait de M. ***.

LEBRUN (Mlle Marie), née à Toulon (Var).

A Versailles, rue Royale, 60.

1283 — Les trois âges.

LE CAMUS (Louis), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue des Batailles, 13 (Passy).

1284 — Le plateau de la Mare-aux-Fées ; — forêt de Fontainebleau.

LECLAIRE (Victor), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Place Pigalle, 13.

1285 — Septembre.

(Appartient à M. Hoschedé.)

1286 — Prunes.

(Appartient à M. Malinet.)

1287 — Fleurs.

LECOMTE (Paul), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue des Marais, 62, impasse, 1.

1288 — Souvenir de la Grange, près de Mortefontaine (Oise).

1289 — Les bords de l'étang de la Grange.

LECOMTE du NOUŸ (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol.

Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1290 — La lune de miel; — Venise au XVI^e^ siècle.

1291 — Le songe de Cosrou.

... Jamais passion n'a été plus vive que celle de l'eunuque Cosrou pour mon esclave Zélide.

(Montesquieu, *Lettres persanes.*

LECRAN (Mme Marguerite-Zéolide), née à Bordeaux, élève de Picot et de M. Pérignon.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 5.

1292 — Portrait de Mme A. S. A...

LEDUC (Marie-Victor), né à Tours, élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 89.

1293 — Portrait de Mme la princesse de L...

LE FÉBURE (Gabriel), élève de Court et de M. Hesse.

Rue de l'Université, 19.

1294 — Portrait de M***.

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56.

1295 — Ste Anne; — l'éducation de la Vierge.

LEFEBVRE (Georges), né à Cezy (Yonne), élève de M. Gérôme.

Rue Montpensier, 10.

1296 — Portrait de M. F...

(*Voir* Dessins.)

LEFEBVRE (Jules), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue La Bruyère, 5.

1297 — Rêve.

Et... le rêve se dissipa dans les vapeurs du matin.

(Ossian.)

1298 — Chloé.

Il visite souvent vos paisibles rivages.

. . . . . .

Souvent j'écoute, et l'air, qui gémit dans vos bois,
A mon oreille au loin vient apporter sa voix.

(A. Chénier, *Idylles.*)

1299 — Portrait de M^me^ la princesse de C...

LEFEBVRE (Louis-Valère), né à Blois, élève de MM. A. Thiollet et Harpignies.

Au Raincy (Seine-et-Oise), boulevard de l'Ouest, 73.

1300 — La falaise de Villerville (Calvados).

LEFORT des YLOUSES (Arthur-Henri), né au Cateau (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue de Bréa, 23.

1301 — Milon de Crotone à l'assaut de Sybaris.

Il marche au combat vêtu comme Hercule d'une peau de lion et armé d'une massue, principal instrument de sa victoire.

(Diodore de Sicile, L. xii, c. 9.)

LEGAT (Léon), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1302 — * Une cour d'auberge; — effet de matin.

1303 — * Fleurs et cristaux.

LEGENDRE (Léon-Adolphe), né à Paris.

Chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

1304 — Sentier sous de jeunes chênes-verts, à la villa Borghèse; — Rome.

LEGENTILE (Victor), né à Paris.

Exempt.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 37.

1305 — A Concarneau (Finistère).

1306 — Le village de Colombier (Creuse).

1307 — Une châtaigneraie à Champgaud (Creuse).

LEGRAIN (Jules-Antoine), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Couesnon, 16 bis *(Plaisance).*

1308 — Le ruisseau.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux.

Exempt.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

1309 — Portrait de M^me^ la marquise de B...

1310 — Les petits dénicheurs.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

A Londres, Brook-Green, 57; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1311 — Un chaudronnier.

(Appartient à M. A. Jonides.)

1312 — Les demoiselles du mois de Marie.

(Appartient à M. J. L. Miéville.)

(*Voir* Dessins et Gravures.)

LEHMANN (Georges), né à Moscou, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Duperré, 9.

1313 — Portrait de Mme A...

1314 — Italienne.

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Hors concours.

A Rome, chez M. Ferrari, via S. Nicolo da Tolentino, 72; et, à Paris, rue Godot-de-Mauroi, 7.

1315 — * Samson rompt ses liens.

LEJEUNE (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 14.

1316 — Pauvre colombe!

1317 — Le bénitier.

LELAND (Henry), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 5.

1318 — Portrait de M. T...

LELEUX (Adolphe), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

1319 — * Un jour de marché, dans le Finistère.

1320 — * Montagnes des Alpes ; — col d'Anterne.

1321 — * Gibier.

LELEUX (Armand), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1322 — Le premier vol (Suisse).

1323 — Cabaret suisse.

1324 — Portrait de Mme H. L...

LELEUX (Mme Émilie-Armand, née GIRAUD); née à Genève, élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1325 — L'après-midi, au château.

1326 — Mme du Barry apporte de la musique à copier à J.-J. Rousseau.

LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

1327 — La fête du grand-père.

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Visconti, 24.

1328 — Portrait de M. P. C...

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude-Marais, 1.

1329 — Roses cent-feuilles et rosier grimpant.

1330 — Châlet dans la montagne; — canton de Vaux (Suisse).

LEMAISTRE (Alexis), né à Paris, élève de MM. Brandon et Bonnat.

Rue Lemercier, 11 (Batignolles).

1331 — A la fontaine.

(Appartient à M. Suchet.)

LEMAN (Jacques-Edmond), né à Laigle (Orne), élève de Picot.

Avenue des Ternes, 54.

1332 — Portrait de Mme A. H...

1333 — Portrait du jeune ***.

LE MARIÉ DES LANDELLES (ÉMILE), né à Pontorson (Manche), élève de MM. Gérôme et Rapin.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1334 — La ferme de Kerin (Finistère).

1335 — Les châtaigniers de Rasteffan (Finistère).

LEMARIÉE (PAUL), né à Paris, élève de M. Ribot.

A Montargis (Loiret), pont de la Chaussée, 18.

1336 — Montargis, vu du canal.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. Couture.

Rue de Clichy, 60.

1337 — En hiver.

LE NAIL (MARIE-JOSEPH-ERNEST), né à Blois, élève de Corot.

Chez M. E. Laborne, rue Joubert, 31.

1338 — Premier soleil de mars.

LENGO (HORACE), né à Malaga (Espagne), élève de MM. del Rincon et Bonnat.

Rue de Douai, 5, et rue Notre-Dame-de-Lorette, 56

1339 — Chambre à louer présentement.

1340 — La propriété, c'est le vol.

LENOIR (Paul-Marie), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jalabert.

Rue de Bagneux, 11.

1341 — Une fête à Osaka (Japon).

LÉONARD (Jules), né à Silenrieux (Belgique).

A Trélon (Nord); et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

1342 — Retour de la foire.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, élève de Régnault.

Exempt.

Rue des Martyrs, 23.

1343 — Portrait de Mlle ***.

LEPÈRE (Auguste), né à Paris.

Rue Lamandé, 8 (Batignolles), et rue des Abbesses, 36 (Montmartre).

1344 — Effet de soleil, après l'orage.

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Wappers.

Rue de Larochefoucauld, 46.

1345 — Pêche de nuit au chien de mer.

1346 — Bateau boulonais.

(*Voir* Dessins.)

LÉPINE (Stanislas), né à Caen, élève de Corot.

Rue de la Fontenelle, 40 (Montmartre).

1347 — Un lavoir aux environs de Caen.

LEROLLE (Henry), né à Paris, élève de Lamothe.

Avenue de Villars, 10.

1348 — Les pleurs de Ste Marie-Madeleine.

1349 — La Ste Vierge.

LE ROUX (Eugène), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

Rue de Navarin, 16.

1350 — Une ambulance privée, pendant le siége de Paris; — 1870-1871.

LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, élève de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Rome, 74, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1351 — Un marais, au lever du soleil.

1352 — Le bourg de Batz et le Croisic (Loire-Inférieure), par un effet d'orage.

1353 — L'approche d'un grain, sur les côtes de Bretagne.

LE ROY (Henri), né à Paris, élève de M. Oudry.

A Versailles, rue de Satory, 52.

1354 — Fruits et légumes.

(*Voir* Dessins.)

LE SECQ (Henri), né à Paris, élève de Granger et de P. Delaroche.

Exempt.

Quai de Béthune, 26.

1355 — *Vaches laitières du Calvados.

1356 — *La bouteille kabyle.

LESREL (Adolphe-Alexandre), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

1357 — Amateurs de bois sculptés.

1358 — Un spadassin.

LETRÔNE (Ludovic), né à Bonnétable (Sarthe), élève de T. Rousseau.

A Céton (Orne); et, à Paris, rue Mosnier, 17.

1359 — Grève de Guétary (Basses-Pyrénées).

1360 — Barque de pêche dans le port de Guétary.

1361 — Effet de soleil sur la mer.

(*Voir* Dessins.)

LEVALLOIS (Pierre-Ernest), né à Paris, élève de M. R. Forcade.

A Billancourt (Seine), chemin du Halage.

1362 — Sur l'eau.

1363 — Sur la paille.

LÉVY (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 17 (Passy).

1364 — Le ruisseau.

1365 — Le bateau; — idylle.

1366 — Portrait de M^me^ la comtesse d'E. Saint-L...

LÉVY (Michel), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Boulevard de Clichy, 25.

1367 — Tireuse de cartes.

LEYENDECKER (Paul-Joseph), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1368 — Louis XIV visite les travaux de Versailles.

L'architecte Le Nôtre lui montre un groupe coulé en plomb, nouvellement placé dans le bassin de Neptune.

LEYGUE (Eugène), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

1369 — * *Haïcha*, femme marocaine.

1370 — * Marie-Jeanne.

(*Voir* Dessins.)

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue de Buci, 10.

1371 — Pèlerinage à la Vierge-du-Pilier.

(*Voir* Dessins.)

L'HERNAULT (Just), né à Remiremont (Vosges).

Avenue d'Eylau, 97.

1372 — Un peintre dans son atelier.

LINDER (Philippe-Jacques), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de Gleyre.

A New-York; et, à Paris, chez M. Simons, rue Scribe, 9.

1373 — Portrait de M. ***; — souvenir de la campagne de 1870-1871.

(Appartient à M. P. de Kermaingant.)

LINDHOLM (Berndt-Adolphe), né en Finlande (Russie).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1374 — Forêt de pins, en Finlande.

1375 — La route dans la glace.

Navigation dans le golfe de Finlande, à l'entrée de l'hiver.

LIPHART (Ernest de), né à Dorpat (Russie), élève de M. Lenback.

Rue Greuze, 22 (Passy).

1376 — Ariadne et Bacchus.

LIRA (Pedro-Francisco), né à Santiago (Chili), élève de M. Luminais.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

1377 — * Après la sérénade.

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennoury.

Rue Carnot, 3.

1378 — Quand il y en a pour deux, il y en a pour trois.

1379 — La chapelle de Héas et le cirque de Troumouse (Hautes-Pyrénées).

LOBBEDEZ (Charles-Auguste), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1380 — En approchant de l'école.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), élève de Picot.

Exempt.

Rue de la Victoire, 64.

1381 — Volontaire d'un an.

1382 — Le spectre rouge.

1383 — Portrait de M^lle^ J. de V...

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), élève de M. Pastelot et de l'Académie des Beaux-Arts de Parme.

A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 80.

1384 — Dans l'avenue de Neuilly, un jour d'hiver.

LONGCHAMP (M^lle^ Henriette de), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue de Sèvres, 38.

1385 — Roses remontantes.

1386 — Roses cent-feuilles.

LOTIQUET (Eugène-Léonard), né à Amiens, élève de MM. Pils et Cabuzel.

Rue du Château, 13 (Vaugirard).

1387 — * Premières émotions.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche).

Exempt.

Rue d'Asnières, 18 (Batignolles).

1388 — Souvenir de Turquie.

1389 — Une rue de Vitré (Ille-et-Vilaine).

1390 — Environs du Caire.

LOUBET (Jean-Louis), né à Saint-Symphorien-d'Ozon (Isère), élève de Gleyre.

A Lyon, rue Romarin, 11; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1391 — Portrait de M^me^ B...

LOUDET (Alfred), né à Montélimart (Drôme), élève de Bonnefond, et de MM. L. Cogniet, Robert-Fleury et Pils.

Rue de Vaugirard, 99.

1392 — Portrait de M^me^ ***.

LOUSTAU (Jacques-Léopold), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Saint-Maurice (Seine), rue Neuve-Gabrielle, 11.

1393 — * L'Annonciation.

1394 — * « Le père Grégoire, » de Bougival.

LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), né à Paris, élève de MM. Gérôme, F. Barrias et Vibert.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 2.

1395 — Le naturaliste amateur.

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1396 — Le roi Morvan.

L'abbé Witchar, envoyé par Louis-le-Débonnaire, venait proposer la paix au roi Morvan. Le roi flottait indécis, lorsqu'arriva son épouse, âme vénéneuse et perfide. Elle baise ses mains, sa barbe... et l'engage à continuer la guerre.

(P. Chevalier, *Histoire de Bretagne.*)

1397 — Troupeau enlevé à l'ennemi.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille.

Hors concours.

Rue d'Assas, 118.

1398 — Portrait de M^lle^ R. Bloch, artiste de l'Académie nationale de musique.

MAETERLINCK (Louis), né à Gand (Belgique), élève de M. T. Canneel.

A Gand, rue des Baguettes, 66; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1399 — * *Primavera.*

MAGNUS (Camille), né à Paris, élève de M. Diaz.

Chez M. F. Gérard, rue de Lafayette, 16.

1400 — Intérieur de forêt.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), élève de MM. J. Noël et Luminais.

Exempt.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1401 — L'insulte aux prisonniers.

Épisode de la croisade contre les Albigeois, en 1211.

1402 — Rêverie.

1403 — Portrait de Mme G. D...

MAIGRET (Georges-Edmond), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1404 — Épisode du siége de Paris ; — 1er décembre 1870.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Cornu, de Laëmlein et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

1405 — Thétis arme Achille pour venger Patrocle.

1406 — Le héros demi-dieu et le poëte dispensateur de l'immortalité.

1407 — Portrait de Mme Paterson.

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

A Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Antoine-Dubois, 2.

1408 — Corbeille de pêches et de raisins.

1409 — Mousseuses roses et blanches.

1410 — Coucous et violettes.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 21.

1411 — La leçon de musique.

(*Voir* Dessins.)

MANET (Édouard), né à Paris.

Rue de Saint-Pétersbourg, 4.

1412 — Argenteuil.

MANGIARELLI (Guglielmo), né à Pérouse (Italie), élève de l'Académie de Pérouse.

A Rome, au café Greco, via degli Condotti; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

1413 — La vendange; — route de Pérouse.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, élève de F. Dubois et de Drölling.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1414 — La proie.

MARCHETTI (Ludovico), né à Rome, élève de Maccari et de Fortuny.

A Rome, via Flaminia, 18; et, à Paris, chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

1415 — Après le combat.

MARE (Tiburce de), né à Paris, élève de son père.

Rue de Laval, 27.

1416 — *Stella.*

1417 — *Réginald.*

MARGOTTET (Hippolyte), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Pils.

Rue de la Butte-Chaumont, 77.

1418 — Portrait de Mlle A. P...

MARIE (Adrien-Emmanuel), né à Neuilly (Seine), élève de M. Pils.

Rue d'Erfurth, 3.

1419 — Misère.

(*Voir* Dessins.)

MARIE (Raoul-Edmond), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Bougival (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Sedelmeyer, rue de Larochefoucauld, 6.

1420 — Une foire en Bretagne.

1421 — Laveuses.

MARQUET (Gaston-Charles), né à Paris.

Rue Rochechouart, 35.

1422 — Une plage du Pas-de-Calais.

MARSAL (Édouard-Antoine), né à Montpellier, élève de MM. Matet et Cabanel.

A Montpellier, rue Dauphine, 14.

1423 — L'aïeule.

MARTEL (Pierre-Louis), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, de Cornu, et de MM. Lazerges et Dumas.

Rue Séguier, 14.

1424 — Portrait de M^me^ ***.

MARTIN (Ernest), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de Villiers, 30 (Ternes).

1425 — * Une prise d'armes, au pied du mont Valérien.

MARTIN (Hugues), né à Bordeaux, élève de Sigalon.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1426 — S^t^ Étienne.

1427 — Un site du département de Seine-et-Marne.

MASO (Felipe), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Bonnat.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1428 — Christophe Colomb et son fils.

MASSÉ (Emmanuel-Auguste), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue Rabelais, 8.

1429 — Dieu et patrie !

Sur le champ de bataille, au moment de prendre part à l'action, un bataillon de gardes mobiles du Finistère reçoit la bénédiction de son aumônier.

MASSON (Eugène), né à Paris, élève de A. Scheffer.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

1430 — Nuit de septembre ; — forêt de Fontainebleau.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), élève de Corot.

Exempt.

Rue de Rennes, 145.

1431 — Une vague.

(Appartient à M. Minal.)

1432 — * La baie de Saint-Raphaël (Var), par un temps couvert.

MATEJKO (Jean), né à Cracovie, élève de l'École des Beaux-Arts de Cracovie.
Hors concours.

A Cracovie; et, à Paris, chez M. Rusteyko, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 2.

1433 — Baptême de la cloche Sigismond, à Cracovie, en 1521.

MATHEY (Paul), né à Paris, élève de MM. Oury, Pils et Mazerolle.

Rue de Lancry, 47.

1434 — Portrait de M. A...

1435 — Portrait de M. C...

MATHIEU (Oscar-Pierre), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Brochant, 30 (Batignolles).

1436 — * Le vaincu.

Écrasé par l'armée d'Antigone, Cléomène arriva à la ville et se retira dans sa maison. Sa jeune femme vient et veut lui rendre les services accoutumés au retour d'un combat. Cependant il refuse de boire, mourant de soif, de s'asseoir, quoique harassé, et, s'appuyant contre une colonne, il repasse dans sa pensée divers projets de vengeance.

1437 — Portrait de M^lle^ L. de S...

MATHON (Émile-Louis), né à Paris, élève de MM. Daubigny et Arbant.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

1438 — Une cour de ferme, à Tournedos (Eure).

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes).

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

1439 — Mariage de Bacchus et d'Ariadne.

(*Voir* Dessins.)

MAUVE (Anton), né à Zaandam (Pays-Bas), élève de M. P.-F. Van Os.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1440 — Un beau soleil.

MAY (Edward-Harrison), né à New-York, élève de M. Couture.

Exempt.

Rue Billault, 13.

1441 — Portrait du général Caroll-Tevis.

Armée de l'Est, 24e corps; — 1870-1871.

1442 — Portrait du docteur Piorry, membre de l'Académie de médecine.

MAYRE (Charles-Étienne), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Drölling et de M. L. Cogniet.

A Meaux (Seine-et-Marne), rue Barigny, 24; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1443 — Nature morte.

(*Voir* Dessins.)

MAZEROLLE (Joseph-Alexis), né à Paris, élève de Dupuis et de Gleyre.

Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

1444 — Minerve et Neptune se disputent l'honneur de nommer la ville d'Athènes; — panneau décoratif.

1445 — Vulcain donne à Vénus les armes qu'il a forgées pour Énée;— panneau décoratif.

(Appartiennent à Mgr le duc d'Aumale.)

1446 — La Pâtisserie.

Modèle d'une tapisserie exécutée aux Gobelins pour le salon du glacier du nouvel Opéra.

(M. Inst. p. et B.-A.)

MÉDARD (Eugène), né à Paris, élève de Cornu et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue de Chabrol, 18.

1447 — La consécration de Ste-Geneviève.

(P. S. — Pour l'église de Fontenay-sous-Bois — Seine).

1448 — Offrande à Vénus.

1449 — En ligne, dans la neige.

MÉGRET (Mlle Félicie), née à Paris, élève de MM. Terrier et L. Cogniet.

Rue de Lancry, 39.

1450 — Portrait de Mme C...

MÉLICOURT (Armand), élève de P. Delaroche.

A Dieppe (Seine-Inférieure), rue Aguado, 3; et, a Paris, rue Jacob, 20.

1451 — Portrait du vice-amiral Cloué.

MÉLIN (Joseph), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 93.

1452 — Une nymphe aperçoit un combat de cerfs.

MÉLINGUE (Lucien), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue Levert, 17 (Belleville).

1453 — Le 13 mai 1588.

... Il se retourna vers la ville, et jura de n'y rentrer que par la brèche.

(L'Estoile, *Journal de Henri III.*)

MENOLY (Gira), né à Pesth.

A Munich, rue Thérèse, 74; et, à Paris, chez M. Munkacsy, rue de Lisbonne, 74.

1454 — Rive de la Theiss, en Hongrie.

MÉRINO (Ygnacio), né à Lima (Pérou), élève de Monvoisin.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 1.

1455 — Un Turc.

1456 — Un hidalgo.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, élève de MM. G. Chassevent et Pils.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 117.

1457 — Le sacrifice à la Patrie.

1458 — S[t] Michel.

Modèle d'une tapisserie exécutée aux Gobelins pour la salle dite *des Évêques*, au Panthéon.

(M. Inst. p. et B.-A.)

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

Exempt.

A Bougival (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1459 — L'hiver; — le piége.

1460 — L'hiver; — la neige.

(*Voir* Dessins.)

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas), élève de M. Alma-Tadéma.

Exempt.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1461 — Un chantier, à Groningue.

1462 — Lever du soleil sur les côtes de Hollande.

MESGRIGNY (Frank de), né à Paris, élève de MM. Worms et Rico.

Boulevard Malesherbes, 69.

1463 — Une île de la Seine, aux environs de Paris.

1464 — Le matin, à Poissy (Seine-et-Oise).

1465 — Le soir, à Poissy.

METZMACHER (Émile), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et Willems.

Rue de Douai, 35, et chez M. Willems, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

1466 — La leçon de musique.

1467 — Avant les maîtres.

MEUNIER (Théophile), né à Paris, élève de son père.

Rue des Abbesses, 50 (Montmartre).

1468 — Un paysagiste.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, élève de P. Delaroche, de Gleyre et de M. Bridoux.

Exempt.

Rue du Rocher, 45.

1469 — La nuit.

1470 — L'Amour vainqueur.

1471 — La promenade du Poussin.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de Dehaussy.

Hors concours.

Rue de Varennes, 18.

1472 — « Laissez venir à moi les petits enfants. »
(NOUVEAU TESTAMENT, *S^t^-Marc*, Ch. X. v. 13 à 16.)
(P. S.)

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY) né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

A Montpellier, au musée Fabre; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1473 — La Fortune et le jeune Enfant.
(LA FONTAINE, *Fables*, Liv. V, f. 11.)

1474 — Jeune fille des champs.

1475 — Paysans romains sur les marches d'un couvent.

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

Exempt.

A Nancy, rue de Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

1476 — Dans la lande; — pays de Bitche (Lorraine).

1477 — Forêt de la Bresse (Vosges).

1478 — Temps gris, en décembre.
(*Voir* DESSINS.)

MICHEL (Léon-Henri), né à Paris, élève de Monvoisin et de MM. L. Cogniet et Jalabert.

A Boulogne (Seine), route de Versailles, 188 bis; *et, à Paris, chez M. Jalabert, rue Chaptal, 9.*

1479 — Lapin.

MICHETTI (F.-Paolo), né à Tocco-Casauria (Italie), élève de M. Morelli.

A Chietti (Italie); et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

1480 — La récolte des olives, dans les Abruzzes (Italie).

MIKULSKA (Mlle Isidorine), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue de Clichy, 64.

1481 — Portrait de Mlle ***.

1482 — Le repos.

MITCHELL (Charles-William), né à Newcastle-on-Tyne (Grande-Bretagne), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1483 — Duo.

MOCHI (Giovanni), né à Florence.

Avenue des Tilleuls, 20, villa Montmorency (Auteuil).

1484 — Portrait du général K...

1485 — Les soins rendus.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique).

A Anvers, rue Van Schoonebecke, 80; et, à Paris, boulevard de Clichy, 25.

1486 — Rouen.

1487 — Le dôme des Invalides de Paris.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de Gleyre.

Hors concours.

Rue de l'Abbaye, 14.

1488 — *Salvator mundi.*

1489 — Portrait de M. Monchablon père.

1490 — Portrait de Mme A. M...

MONGINOT (Charles), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture.

Exempt.

Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

1491 — Les amis de la maison.

1492 — Un roi mage.

1493 — Coq mort.

(*Voir* Dessins.)

MONSANTO (Ludovic-Mendès), né à Altona (Danemark), élève de M. Cabanel.

Rue Perronet, 7.

1494 — Une mare.

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Lambinet, Dubufe et Mazerolle.

Rue de Châteaudun, 53.

1495 — Le hameau du Chêne-Rogneux, près Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).

1496 — Les bords de l'Indre, aux environs de Loches (Indre-et-Loire).

MONVEL (Louis-Maurice BOUTET de), né à Orléans, élève de MM. Cabanel, G. Boulanger et J. Lefebvre.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1497 — Le Christ au jardin des Oliviers.

1498 — Portrait de M^me^ ***.

1499 — Portrait de M. M. S...

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de M. Pils.

Rue Bergère, 7.

1500 — *Représentation japonaise.

1501 — « Ils allaient dodelinant de la teste... »
(Rabelais.)

1502 — Une noce au Moyen âge.

MOREAU (Charles), né à Château-Renard (Loiret).

A Château-Renard.

1503 — * Le départ pour l'asile.

MOREAU (Louis), né à Dammartin (Seine-et-Marne), élève de M. Monginot.

Rue du Cardinal-Lemoine, 2.

1504 — Pot-au-feu.

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine (Seine), élève de M. Cabanel.

Rue Mazarine, 28.

1505 — Portrait de Mme E. L...

1506 — Portrait du docteur Moreau de Tours.

MORLON (Paul-Émile-Antoine), né à Sully-sur-Loire (Loiret).

Avenue du Maine, 28, impasse du Maine, 18.

1507 — *Portraits.*

MORNARD (Mme Louise THUILLIER DE), née à Amiens, élève de son père et de M. Chaplin.

Exempte.

A Cherbourg (Manche), rue du Chantier, 46.

1508 — Le chemin des carrières à Cherbourg.

1509 — La marée basse, près de Cherbourg.

MORTEMART (Enguerrand, baron de), né à Paris, élève de A. Johannot et de T. Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1510 — Cours d'eau dans les Alpes-Maritimes.

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1511 — Pythie ; — l'oracle de Delphes.

MOTTEZ (Victor), né à Lille, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue du Temple, 7.

1512 — Les deux Marie.

MOUCHOT (Louis), né à Paris, élève de Drölling et de Belloc.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1513 — Une boutique au Caire.
(Appartient à M. E. May.)

1514 — La *chadouf*.
Système d'irrigation dans la Haute-Égypte.

MOUCHOT (Ludovic), né à Poligny (Jura), élève de M. Cabanel.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

1515 — Portrait de Mme la comtesse de K...

1516 — Portrait de Mme L. M...

MOULINET (Edouard-Joseph), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de Gleyre et de M. E. Giraud.

Au Mousseau, près Chartres; et, à Paris, rue de Larochefoucauld, 44.

1517 — Les *Partageux*.

MOULLIN (Louis), né à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de Lebas et de J. Coignet.

Au Mans, place des Halles, 11; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1518 — La rue des Veaux, au Mans.

MOULLION (Alfred), né à Paris, élève de M. Delestre.

Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

1519 — Famille de perdrix.

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, élève de M. Meissonier.

A Marseille, rue Sylvabelle, 110; et, à Paris, chez M. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1520 — * *Bousquétié;* — bûcherons provençaux.

1521 — * Un dimanche soir, en Crau (Bouches-du-Rhône).

MOYSE (Édouard), né à Nancy, élève de Drölling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1522 — * Les fins connaisseurs.

1523 — * Une partie d'échecs.

1524 — * Tête d'étude.

MULLER (Charles-Louis), membre de l'Institut; né à Paris, élève de Gros et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Naples, 61.

1525 — * Démence du roi Lear.

Lear. Que leur jugement s'achève; faites venir les témoins..... Faites comparaître celle-ci la première : ....c'est elle; c'est Gonéril. Je jure ici qu'elle a mis à la porte le pauvre roi son père....

Kent. Oh! pitié....

Edgar. La compassion qu'il m'inspire m'arrache des larmes qui vont trahir mon déguisement.

(Shakespeare, *le Roi Lear*. A. III, s. 6.)

1526 — * L'attente.

1527 — * Un instant seul.

MUNKACSY (Michel), né à Munkacs (Hongrie).

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 74.

1528 — Le héros du village; — Hongrie.

MUNIER (Émile), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1529 — La source.

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1530 — Un souvenir.

1531 — Raisins.

NAKKEN (Willem Carel), né à La Haye, élève de M. A.-F. Dona.

A La Haye, Westeinde, 130; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1532 — Chevaux de somme, dans les forêts de Saint-Gatien (Calvados).

NANTEUIL (Paul), né à Paris, élève de A. Hesse.

Rue de Fleurus, 1.

1533 — Mort de Marsyas.

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

A Lieusaint (Seine-et-Marne).

1534 — Une cour de ferme, à Lieusaint.

1535 — Vue prise à Oran.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne.

Exempt.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1536 — La salle Constantin, au Vatican.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), élève de Gleyre.

Exempt.

Chez M. Feyen-Perrin, boulevard de Clichy, 11.

1537 — Le rocher de Caylus (Aveyron).

NEUVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 35.

1538 — Une surprise aux environs de Metz; — août 1870.

1539 — Attaque, par le feu, d'une maison barricadée et crénelée; — armée de l'Est; Villersexel, le 9 janvier 1871.

Après une lutte sanglante, Villersexel était enlevé, à la fin de la journée, par les troupes du 18e corps. Fortifiés dans plusieurs maisons, les Allemands n'en continuaient pas moins un feu meurtrier sur nos soldats. Ceux-ci, après avoir vainement essayé d'enfoncer les portes barricadées, coururent chercher, dans les greniers et sous les hangars, des fagots et de la paille qu'ils vinrent amonceler contre l'obstacle. Ainsi allumé, le feu se propagea rapidement. Tout ce qui restait d'Allemands dans Villersexel, fut tué ou pris.

NICOLAS (Mlle Magdeleine), née à Avignon, élève de M. J. Bertrand.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

1540 — *Poveretta.*

NICOLAS (Mme Marie-Joséphine), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin.

Avenue de l'Observatoire, 19.

1541 — Persuasion.

NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (François-Louis de), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Alsace).

1542 — Temps brumeux, sur le lac de Neuchâtel (Suisse).

1543 — A Yverdon, au bord du lac.

NITTIS (Joseph de), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme.

Avenue Uhric, 64.

1544 — Place de la Concorde.

1545 — A Bougival (Seine-et-Oise).

NOBLE-PIJEAUD (Mme Julienne-Claire), née à Toulon (Var), élève de M. J.-L. Noble.

Rue Beudant, 3 (Batignolles).

1546 — Huîtres et poisson.
(Appartient à M. Flambard de Lanos.)

1547 — Marguerites.

NODE (Charles), né à Montpellier.

Exempt.

Chez M. Souty, rue Vanneau, 33.

1548 — Le soir après l'orage; — environs de Montpellier.

1549 — Gorges de la Doubie (Aveyron).

NOËL (Hippolyte), né à Paris, élève de M. Fromentin.

Rue de Vaugirard, 326.

1550 — Vue prise à Vaugirard.

1551 — Le parc d'Issy (Seine).

NOËL (Jules), né à Quimper, élève de Charioux.

Exempt.

Rue Taranne, 16.

1552 — * Pauvreté n'est pas vice.

1553 — * Il n'y a pas de sot métier.

NONCLERCQ (Élie), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

1554 — Ismaël abandonné.

Agar erra longtemps dans le désert. L'eau de l'outre s'étant épuisée, Ismaël succombait de soif et de fatigue; elle le laissa sous un arbre et s'éloigna en pleurant pour ne pas le voir mourir.

(Ancien Testament, *Genèse*, Ch. xxi, v. 15, 16.)

NOTER (David-Émile-Joseph de), né à Gand (Belgique).

Rue du Quatre-Septembre, 24.

1555 — Raisins de Kabylie.

1556 — Fleurs et fruits.

1557 — Vases anciens et accessoires.

(*Voir* Dessins.)

OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de M. G. Julien.

A Marseille, rue du Baignoir, 29; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

1558 — Falaises près de Gênes.

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

1559 — Le frère barbier.

1560 — Le marchand d'étoffes.

1561 — Portrait de M. J. L...

OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né au Château-d'Oléron (Charente-Inférieure).

Hors concours.

Au Château-d'Oléron; et, à Paris, rue d'Assas, 84.

1562 — Le premier départ du mousse.

1563 — Fille de pêcheur d'Oléron.

1564 — Le torrent.

Qu'il est rapide, hélas! le cours de nos années!

(Horace.)

ORDINAIRE (MARCEL), né à Maizières (Doubs.)

A Maizières, par Ornans; et, à Paris, rue d'Enfer, 39.

1565 — Sous les saules, à Maizières.

1566 — Le ravin du Puits-Noir (Franche-Comté).

ORTES (Mme ELMINE, baronne D', née SERMENZAN); née à Cénon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

1567 — Portrait de Mme ***.

ORTMANS (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67; et, à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

1568 — Le cours de la Dordogne dans le Sarladais (Haut-Périgord).

1569 — Petite mare des rochers d'Achères, dans la forêt de Fontainebleau.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9 (Montmartre).

1570 — La butte Montmartre, le matin.

OUDINOT (Achille), né à Damigny (Orne), élève de Corot.

Rue Richer, 36, passage Saulnier, 6.

1571 — Marée basse, à Villerville (Calvados).

1572 — Les falaises de Villerville.

1573 — Un verger à Gisors (Eure).

OUDRY (Gustave), né à Compiègne (Oise), élève de Wachsmuth.

A Versailles, rue de Satory, 52.

1574 — La mare aux hulans.

OUTIN (Pierre), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42, et rue Coustou, 8.

1575 — La rue Caton, à Alger.

OYENS (David), né à Amsterdam, élève de M. Portaëls.

A Bruxelles, rue Traversière, 81; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

1576 — Le dessinateur.

OYENS (Pierre), né à Amsterdam, élève de M. Portaëls.

A Bruxelles, rue Traversière, 81; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

1577 — L'amateur de tableaux.

PAAL (Ladislas de), né à Zam (Hongrie).

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Munkacsy, rue de Lisbonne, 74.

1578 — Lever de lune.

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), élève de M. Comte.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 21.

1579 — Une mariée, en Alsace.

1580 — La soupe.

1581 — L'antichambre.

PAIL (Édouard), né à Corbigny (Nièvre), élève de M. Lavoignat.

A Corbigny; et, à Paris, chez M. Lagoutte, rue de la Tour-d'Auvergne, 20.

1582 — Un soir, au bord de l'étang.

PALIX (Victor-Émile), né à Sourdeval (Manche), élève de Picot et de M. Dauban.

Rue Ramey, 5 (Montmartre).

1583 — Paysanne aiguisant sa faucille.

PALIZZI (Giuseppe), né à Naples.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 101.

1584 — Un pâtre italien descend de la montagne, conduisant ses moutons.

PALLIERE (Jean-Léon), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de Picot et de M. Lenepveu.

Boulevard de Clichy, 67 bis.

1585 — Les contes de la Reine de Navarre.

..... Pour ce qu'ils avaient entendu, que dedans le pré s'assemblait cette compagnie pour y dire les plus plaisantes choses qu'il était possible; et, comme ceux qui aimaient mieux leur plaisir que leurs oraisons s'étaient allés cacher dans une fosse, le ventre contre terre, derrière une haie fort épaisse, et là, avaient si bien écouté les beaux contes qu'ils n'avaient point ouï sonner la cloche de leur monastère.

(Marguerite de Navarre, *Contes*, N. xx.)

1586 — Le bénitier.

1587 — Le frère quêteur.

(*Voir* Dessins.)

PAPELEU (Victor), né à Gand (Belgique), élève de MM. J. Dupré et A. Benouville.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42, et chez M. Moore, chaussée de la Muette, 16 (Passy).

1588 — La Meuse, à Dordrecht (Pays-Bas).

1589 — Les hauts plateaux de la forêt; — cerfs surpris.

1590 — Le boulevard de la Madeleine.

PARQUET (Gustave), né à Beauvais.

A Beauvais, rue des Prêtres, 29; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1591 — Le haras de Plainval; — *Brigadier, Montplaisir, la Parisina, Campagnard.*

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne).

Hors concours.

Rue Vavin, 8.

1592 — Une source.

1593 — Portrait de M^me^ Sarah Bernhardt, pensionnaire du Théâtre-Français.

1594 — Portrait de M^me^ ***.

PASCUTTI (Antonio), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Boulevard Rochechouart, 49.

1595 — Le marché du Ponte-di-Rialto, à Venise.

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), élève de M. Cicéri.

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

1596 — Promenade dans le jardin du harem. — (Asie-Mineure.)

1597 — Entrevue de chefs Métualis, dans le Liban.

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne).
Hors concours.
Avenue d'Eylau, 39.

1598 — Les petits glisseurs russes.

1599 — Les fiancés.

1600 — La lettre intéressante.

PATUREAU (Pierre), né à Clamecy (Nièvre), élève de l'École des Beaux-Arts.
Chez Mme Amand, avenue Montaigne, 62.

1601 — La galerie d'Apollon, au Louvre.

1602 — Coupe en agate orientale, coffret émaillé, objets divers.

PEDRON (Louis), né à Vannes.
Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 29.

1603 — Le peintre de paysage.

1604 — Les laveuses de l'étang du Duc, à Vannes; — matinée d'automne.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelay (Seine-et-Oise).
Exempt.
Boulevard de Clichy, 75.

1605 — Ferme normande.

1606 — A Vasouy, près de Honfleur (Calvados). (Appartiennent à M. Hoschedé.)

1607 — Octobre; — souvenir de Honfleur.

PENEZ (Fernand), né à Paris, élève de MM. Cabanel et F. Barrias.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

1608 — Les tireurs d'arc.

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

1609 — Chiens normands.
(Appartient à M. A. Hartmann.)

1610 — Cerf forcé, tenant les abois.

1611 — Chiens de Saint-Hubert.
(*Voir* Dessins.)

PÉRAIRE (Paul-Emmanuel), né à Bordeaux, élève de M. E. Isabey.

Rue Tardieu, 7 (Montmartre).

1612 — Sur la butte Montmartre.

1613 — La villa « au père Macou », à Bondy (Seine).

PERETTI (Bernard), né à Buttogno (Italie), élève de son père.

A Lyon, rue d'Algérie, 6.

1614 — * Raisins et maïs.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1615 — Portrait de M^lle^ P...

PERRACHON (André), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville, 62; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1616 — Roses et glaïeuls.

1617 — Roses

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau.

Exempt.

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 2.

1618 — * La baigneuse.

Mais Sara la nonchalante
Est bien lente
A finir ses doux ébats;
Toujours elle se balance
En silence.

(V. Hugo.)

1619 — * « Un petit sou. »

1620 — Portrait d'H. Perrault.

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon.

Rue du Faubourg-Montmartre, 4.

1621 — Entre deux feux.

(Appartient à M. Dusausse).

1622 — Un renseignement.

1623 — Un ravin du Bugey

PERRICHON (Georges), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille.

A Silly (Oise); et, à Paris, rue des Minimes, 18.

1624 — Le chemin des Bourbiers, à Bougival (Seine-et-Oise).

PERRIN (Gabriel), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Richelieu, 64.

1625 — Fruits d'automne.

PERROT (Adolphe), élève de M. A. Colin.

A Nîmes, boulevard du Petit-Cours, 29; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1626 — * La Résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

PETILLION (Jules), né à Paris, élève de M. L. Loir.

Rue Vieille-du-Temple, 75.

1627 — A Montmartre.

PETIT (Constant), né à Douai (Nord), élève de Vauchelet et de Picot.

Chez M. Demoulier, boulevard Saint-Denis, 15 bis.

1628 — Portrait de l'auteur.

PETIT (Eugène), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

1629 — Le bouquet du jardinier.

PETIT (Jean-Louis), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bausset, 12 (Vaugirard).

1630 — Villers-sur-Mer (Calvados).

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges).

A Nancy, rue Jeanne-Darc, 12; et, à Paris, chez M. Mélique, rue de Châteaudun, 42.

1631 — Un village des environs de Dordrecht (Pays-Bas).

PETUA (Léon-Jean), né à Besançon, élève de M. Gérôme.

Rue du Dragon, 13.

1632 — Portrait de M. P. F...

PEYROL (Mme Juliette, née BONHEUR); née à Paris, élève de son père.

Rue Hautefeuille, 24.

1633 — Moutons; — coteaux de Rodon (Seine-et-Oise).

PHILIPPON (Gabriel), né à Nantes, élève de Gleyre.

Rue de la Chaise, 10.

1634 — *Les mouettes, à Granville (Manche).

PHILIPPOTEAUX (Félix-Henri-Emmanuel), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1635 — *Rencontre d'Henri IV et de Sully, le lendemain de la bataille d'Ivry. — Mars 1590.

Dans le combat, Sully reçut trois coups d'épée et deux coups de feu; il eut aussi un cheval tué sous lui et un autre blessé. Il ramena néanmoins trois prisonniers et une cornette du duc de Mayenne. Après avoir fait panser ses plaies il voulut qu'on le rapportât à Rosny sur une litière à laquelle étaient suspendues les épées et les casaques de ses prisonniers. — « En arrivant sur le côteau de Beuron, nous aperçûmes la plaine couverte de chevaux et de chiens, et le roi lui-même qui retournait de Rosny à Mantes, en chassant. Henri s'approcha du brancard, s'informa avec inquiétude de l'état de mes blessures, se jeta à mon cou et se retournant vers les seigneurs qui l'accompagnaient, m'honora du titre de vrai et franc chevalier. »

(Sully, *Mémoires.*)

PICARD (Hugues), né à Voreppe (Isère), élève de MM. J. Lefèvre et G. Boulanger.

Rue de Berri, 48.

1636 — La leçon de chant.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80, et rue Oudinot, 23.

1637 — Repos de la sainte Famille pendant sa fuite en Égypte.

1638 — Portrait de Mlle A. B..

PICOU (Henry-Pierre), né à Nantes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 111.

1639 — Galilée.

« E pur, si muove! »

1640 — Andromède.

1641 — Castor et Pollux.

(Appartiennent à M. Adryan de Wezèle.)

PIERRAT (Nicolas-Constant), né à Munster (Alsace), élève de M. Vollon.

Rue des Trois-Frères, 6 (Montmartre).

1642 — Chrysanthèmes.

1643 — Glycine.

PIGAULT (Mme Célestine, née FAUCON); née à Honfleur (Calvados), élève de Mme Desnos.

Rue de la Faisanderie, 18 (Passy).

1644 — Portrait de Mlle M. P...

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), élève de M. F. Barrias.
Hors concours.
Boulevard Rochechouart, 35.

1645 — La lecture du décret du 24 février 1793, en Bretagne.

1646 — Marché, à Anvers (Belgique).

1647 — Vieilleries.

PINEL (Gustave-Nicolas), né aux Riceys (Aube), élève de MM. F. Barrias et Bonnat.
Rue Dautancourt, 23 (Batignolles.)

1648 — Portrait de Mme de R...

PIOT (Adolphe), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.
Quai Malaquais, 21.

1649 — La leçon de lecture.

1650 — Coquetterie.

PIOT-NORMAND (Alexandre), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Picot.
Rue Bochard-de-Saron, 9.

1651 — Portrait de Mme A. Pesly.

PIPARD (Charles), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.
Rue Ménilmontant, 96.

1652 — * Fruits et poteries.
(*Voir* Dessins.)

PISAN (Héliodore), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

1653 — Jeune fille au jardin.

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue du Bac, 62, passage Sainte-Marie, 11.

1654 — * Devant le miroir.

1655 — * Un coin d'atelier.

1656 — * Maîtresse et servante.

POILPOT (Théophile), né à Paris, élève de MM. Gérôme et G. Boulanger.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1657 — Le tarabouk; — souvenir d'Alger.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de M. Maire.

A Avesnes (Nord); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1658 — Le bief d'Arèze.

POIRSON (Maurice), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue des Martyrs, 20.

1659 — Les moulières, à Villerville (Calvados).

POLENOFF (Basile), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Blanche, 72.

1660 — Un Juif.

POMEY (Louis-Edmond), né à Paris, élève de MM. F. Willems, C. Vallet et Lobrichon.

Rue Chaptal, 7.

1661 — La lettre compromettante.

POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1662 — Portrait de S. E. le cardinal Guibert, archevêque de Paris.

1663 — Portrait de Mlle Chanzy.

1664 — Portrait du jeune L. Kœnigswarter.

(*Voir* Dessins.)

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1665 — Portrait de Mme M. de la S...

1666 — Portrait du comte H. de M...

1667 — Portrait de M. J. M.-L...

(*Voir* Gravure.)

PONCHIN (Louis), né à Martigues (Bouches-du-Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 16; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

1668 — Table de cuisine.

(Appartient à M. J. Canquoir.)

PONSAN (Édouard-Bernard DEBAT), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 44.

1669 — Daniel dans la fosse aux lions.

Et ils jetèrent Daniel dans la fosse aux lions; et il y demeura six jours. — En ce même temps le prophète Habacuc était en Judée; et, ayant apprêté du potage, il le mit avec du pain trempé dans un vase, et l'allait porter dans le champ, à ses moissonneurs... — Alors l'ange du Seigneur le prit par le haut de la tête, et, le tenant par les cheveux, il le porta dans l'impétuosité de son esprit jusqu'à Babylone, où il le mit au-dessus de la fosse aux lions. — Et Habacuc dit avec un grand cri : Daniel, serviteur de Dieu, recevez le dîner que Dieu vous a envoyé!

(Ancien Testament, *Daniel*, ch. XIV.)

PONSON (Luc-Raphaël), né à Solliès-Pont (Var), élève de Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; et, à Paris, chez M. Lièvre, rue Taitbout, 80.

1670 — * Côte de Provence.

1671 — * L'île Riou; — côte de Marseille.

PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans.

Rue de Laval, 23.

1672 — Embouchure de la Seine, à marée basse; — retour des pêcheurs de crevettes.

1673 — Des bateaux de pêche rentrent au port d'Honfleur (Calvados).

PORTER (Mme Suzanne), née à Hartford (États-Unis d'Amérique), élève de M. A. Tissier.

Boulevard des Batignolles, 11 bis.

1674 — Un enfant.

PRADELLES (Hippolyte), né à Strasbourg, élève de G. Guérin et de M. Brion.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1675 — Souvenir d'Arcachon (Gironde).

PRÉVOST (Alexandre), né à Paris, élève de M. E. Lassalle.

Boulevard Saint-Michel, 115.

1676 — * Grande course de taureaux, à Séville (Espagne).

PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 7.

1677 — Ruines des aqueducs de Claude, dans la campagne de Rome.

1678 — Environs de Fréjus (Var), après la moisson.

PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1679 — Chevaux effrayés par le train qui passe.

1680 — Halte.

(*Voir* Sculpture.)

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux et de M. Cabanel.

Hors concours.

Rue Clauzel, 10.

1681 — * Derniers moments de S[t] Jean-Baptiste.

... Un garde coupa la tête au prisonnier et la remit à Salomé, qui la porta à sa mère Hérodiade.

(Nouveau Testament, *S[t] Marc*, ch. VI, v. 27.)

1682 — Jeux de l'amour.

PRON (Louis-Hector), né à Sézanne (Marne), élève de Lapito.

Exempt.

A Troyes; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1683 — La forêt de Fontainebleau, au printemps.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de Desmoulins.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1684 — Gardes-françaises et gardes-suisses.

1685 — Une mare.

PURY (Edmond-Charles de), né à Neuchâtel (Suisse), élève de Gleyre.

A Neuchâtel, rue du Pommier, 9; à Rome, via Sistina, 123; et, à Paris, chez M. Baudouin, boulevard Saint-Michel, 123.

1686 — Caïn; — le remords.

1687 — Abel mourant.

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. Couture.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1688 — Retirée au couvent de Sainte-Croix, Radegonde donne asile aux poëtes et protége les lettres contre la barbarie du temps. — vi^e^ siècle.

(Pour l'escalier de l'Hôtel de ville de Poitiers.)

1689 — Famille de pêcheurs.

PUYROCHE-WAGNER (Mme Élise), née à Dresde, élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Tronchet, 8; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1690 — * Raisins.

QUESNET (Eugène), né à Paris, élève de Dubufe.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 74.

1691 — Portrait de Mlle L. H...

1692 — Portrait de M. A. Fontaine.

QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne).

Rue de la Fontenelle, 30 (Montmartre).

1693 — Coquelicots.
(Appartient à M. Peligot.)

1694 — Fleurs de printemps.
(Appartient à M. Boissière.)

1695 — Fleurs et bibelots.
(Appartient à M. Michel.)

RAFFAËLLI (Jean-François), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1696 — A Nice.

RALLI (Théodore), né à Constantinople, élève de M. Gérôme.

Rue Racine, 3.

1697 — « Je vais vous corriger. »

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français.

Rue de Bourgogne, 52.

1698 — La rosée, dans les fonds de Bonnevaux (Doubs).

1699 — Ruisseau sous bois, près Bonnevaux.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lisbonne, 74.

1700 — * L'alerte.

REGAMEY (Feu GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue Greuze, 22 (Passy).

1701 — Tambours de grenadiers.

1702 — Un cuirassier.

1703 — Cuirassiers au cabaret.

(*Voir* DESSINS.)

REIGNIER (JEAN), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

A Lyon, au Palais des Arts; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1704 — Fleurs dans une grotte.

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et Oise), élève de MM. Cabanel et C. de Cock.

A Sèvres, Grande-Rue, 71.

1705 — * Dans le bois.

1706 — * L'automne.

1707 — * Le repos.

RENIÉ (Jean-Émile), né à Paris, élève de T. Rousseau et de M. Diaz.

Rue Singer, 29 (Passy).

1708 — Le soir, dans le vieux Bas-Bréau; — forêt de Fontainebleau.

1709 — Le vieux chêne de la mare, à Dagneau; — forêt de Fontainebleau.

RENOUF (Émile), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

A Honfleur (Calvados); et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

1710 — * Environs de Honfleur, le soir.

REPINN (Élie), né à Tchougoueff (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Lepic, 12 (Montmartre).

1711 — Un café du boulevard.

1712 — Plage normande.

REVEL (Charles), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Sèvres, 155.

1713 — * Éliphas Lévi.

1714 — * L'avare.

Un homme avait entassé toutes sortes de richesses dans un caveau connu de lui seul et dont la porte se refermait d'elle-même. Un ressort caché permettait de la rouvrir. Un soir, ce ressort ne put fonctionner, et le malheureux mourut sur ses trésors inutiles, sans que personne pût entendre ses cris et lui porter secours.

REVERCHON (André), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

Rue Debrousse, 3 (Passy).

1715 — Portrait de M. R...

REYNAUD (François), né à Marseille, élève de Loubon.

Exempt.

Rue de Douai, 65.

1716 — Un marché, à Naples.

RIBOT (Germain), né à Paris, élève de son père.

A Colombes (Seine).

1617 — Fleurs.

(Appartient à M. Lenglet.)

RIBOT (Théodule-Augustin), né à Saint-Nicolas-d'Athée (Eure).

Exempt.

A Colombes (Seine).

1718 — Cabaret normand.

(Appartient à M. J.-H. Debrousse.)

1719 — Portrait de M. Van de Kerkove-Vanden-Broeck.

RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), élève de M. Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

1720 — Moulin à eau, à Veules, près de Dieppe (Seine-Inférieure).

RICHNER (Louis-Paul-Ernest), né à Abbeville (Somme).

Rue des Écoles, 24.

1721 — Souvenirs du Raincy (Seine-et-Oise.)

RICHOMME (Jules), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

Rue Pigalle, 41-45, cité Pigalle, 5.

1722 — L'averse.

(Appartient à Mme A. Kœchlin.)

1723 — * La petite paresseuse.

1724 — * Première leçon de violon.

RICHTER (Édouard), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

1725 — Chez la devineresse.

1726 — La photographie de Bébé.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de C. Bourgeois.

Exempt.

Rue de Bagneux, 13.

1727 — * La place et le pont de la Concorde.

1728 — * Le palais de Versailles.

1729 — * Ruines du château de Monségur (Ariége).

RIESENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Avenue du Cours-la-Reine, 18.

1730 — Bacchus et Ariadne.

1731 — Le réveil.

1732 — La toilette.

RIVEY (Arsène), né à Caen, élève de Picot et de M. Bonnat.

Rue de Laval, 13.

1733 — Portrait de M^lle^ W. C. . .

1734 — Portrait de M^lle^ ***.

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 102.

1735 — Portraits de M^lle^ J. et de M. P. B...

1736 — Portrait de M^lle^ F. de B...

RIZO (Jacques), né à Athènes, élève de M. Cabanel.

Boulevard de Clichy, 75.

1737 — Portrait de M^lle^ R...

(*Voir* Dessins.)

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et Oise), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Sèvres, petite rue des Binelles, 4.

1738 — Vue prise dans la forêt de Compiègne.

ROBINET (Paul), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Cabat, F. Barrias et Zünd.

Exempt.

A Montagny, près de Pesmes (Haute-Saône); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1739 — Le ravin d'Amélie, à Vitznau, près Lucerne (Suisse).

1740 — La mer, à Menton (Alpes-Maritimes).

RODAKOWSKI (HENRI), né à Léopold (Autriche), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

A Lemberg (Autriche).

1741 — Portrait de Mme la comtesse J. D...

1742 — Portrait de M. J. Rodakowski, colonel au service de S. M. I. et R. d'Autriche.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat.

Place Pigalle, 11.

1743 — Halte-là!

RONGIER (Mlle JEANNE), née à Mâcon, élève de MM. Sénart, Harpignies et Luminais.

Chez Mlle Sartain, boulevard de Clichy, 49.

1744 — Le marchand d'animaux.

RONOT (CHARLES), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or); et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1745 — Le Christ enfant au milieu des docteurs.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1746 — Le quai des Esclavons, à Venise.
(Appartient à M. J. Joest.)

1747 — Vaisseau en mer.
(Appartient au baron Deslandes.)

1748 — * Le matin sur la lagune, à Venise.

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, élève de M. Cabanel.

Rue Pigalle, 26.

1749 — * Hérodiade.

ROUGERON (Jules-James), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Navarin, 12.

1750 — Une querelle.

1751 — Portrait de M^me^ R...

ROUMÉGOUS (Auguste-François), né à Revel (Haute-Garonne), élève de M. Cabanel.

Rue Dauphine, 46.

1752 — Portrait de M. ***.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris.

Hors concours.

Rue La Bruyère, 3.

1753 — Le Loup et l'Agneau.
(LA FONTAINE, *Fables*. Liv. I, f. 10.)
(Appartient à M. Deheynin.)

1754 — Les fromages.
(Appartient à M. Saint-Hévron.)
(*Voir* DESSINS.)

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de M. Chenavard.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 109.

1755 — Casse-cou!

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de Devedeux.

A Versailles, boulevard de la Reine, 83; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1756 — * Une impasse, à Royat (Puy-de-Dôme).

ROUX (PROSPER-LOUIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

1757 — * La mise au tombeau de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

1758 — * La déposition de la croix.

1759 — * L'atelier d'un peintre de fleurs.

ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1760 — La fille de l'hôtesse.

Hélas! comment veux-tu désormais que je vive,
Moi qui t'aimais, qui t'aime et t'aimerai toujours!

(Uhland, *Ballade.*)

(*Voir* Dessins.)

ROZIER (Dominique), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue des Martyrs, 82.

1761 — Gibier.

1762 — Bouquet de roses, glace, objets divers.

ROZIER (Jules-Charles), né à Paris.

A Versailles, rue de l'Orangerie, 8.

1763 — Bords de la Seine; lever de lune.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Lavieille et G. Boulanger.

A Caudebec-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure); et, a Paris, chez M. G. Boulanger, rue de Larochefoucauld, 64.

1764 — Très fort à la ligne.

1765 — Dérangé quand même.

RUDDER (Louis-Henry de), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

1766 — * *Mandolinata.*

1767 — * Un *escolier.*

(*Voir* Dessins.)

RIEDISUHLY (N.), né à Bâle (Suisse).

A Bâle.

1768 — Mystère des bois.

SABRAN-PONTEVÈS (Elzéar-Charles-Antoine, marquis de), né à Marseille.

Rue Saint-Dominique, 31.

1769 — Village et étang de Bosges, près de Narbonne (Aude).

SACHY (Henri-Émile de), né à Paris, élève de MM. P. Colin, Cabanel, Dubufe et Mazerolle.

A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 93.

1770 — Un torrent.

SADÉE (Philippe), né à La Haye, élève de M. Van den Berg.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1771 — Après le départ; — plage de Sheveningue (Pays-Bas).

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, élève de Jolivard et de C. Roqueplan.

Exempt.

Rue d'Assas, 51.

1772 — La rive droite du Rhône, à Viviers (Ardèche).

1773 — La rive gauche du Rhône, à Viviers.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot.

Exempt.

A Nanterre (Seine), rue Rigault, 26; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1774 — La tortue.

(Appartient à M. A. Hartmann.)

1775 — * L'enfant endormi.

1776 — * *Maccaroni di sposalizio;* — repas de noce chez un paysan de Capri (Italie).

SAINT-FRANÇOIS (Léon), né à Clermont (Oise).

Boulevard de Clichy, 16.

1777 — Cimetière arabe.

SAINT-GENIS (Arthur-Marie-Camille), né à Angers, élève de Aligny.

Rue de Lille, 77.

1778 — Dernières feuilles.

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de MM. Pils et Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33.

1779 — * Pêcheur raccommodant ses filets.

1780 — * La marée montante, sur les côtes de Bretagne.

(*Voir* Dessins.)

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Exempt.

Rue de Châteaubriand, 11.

1781 — Pomme d'api.

1782 — Distraction.

1783 — Bouquetière.

(*Voir* Dessins.)

SAINT-MARCEL (Charles-Edme), né à Paris, élève de E. Delacroix.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 26.

1784 — * Mare et grande futaie; — soleil couchant, faux dégel.

1785 — * Les bords de la Seine, en automne, entre Effondré et Montmeillant (Seine-et-Marne.)

SAINT-MARCEL (Émile NORMAND), né à Paris, élève de MM. Pils et E. Saint-Marcel.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne)); et, à Paris, boulevard de Magenta, 22.

1786 — * Le goûter des moissonneurs.

SAINT-PIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes élève de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Exempt.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 2.

1787 — Jeune chasseresse.

1788 — Le bonheur de Bébé.

SALANSON (Mlle Eugénie), née à Albert (Somme), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vanneau, 10.

1789 — * Rêverie.

1790 — * Prière pour la France.

SALLES (Jules), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; et, à Paris, rue Blanche, 44.

1791 — * Jeune fille de Plouaret (Côtes-du-Nord).

1792 — * La petite marchande de pensées.

1793 — L'éducation d'Azor.

SALLES-WAGNER (Mme Adélaïde), née à Dresde, élève de M. Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; et, à Paris, rue Blanche, 44.

1794 — * La sortie du bain.

1795 — * La Vierge et l'Enfant-Jésus.

SALMSON (Hugo), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Comte.

Rue Duperré, 17.

1796 — Pierrot au violon.

1797 — La petite Suédoise.

SALOMÉ (Émile), né à Lille.

A Lille, boulevard de la Liberté, 60; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1798 — Par la fenêtre; — intérieur flamand.

1799 — Tête de jeune femme.

SALZEDO (Paul-Élie), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Rue Clauzel, 23.

1800 — Après déjeuner.

SARTAIN (Mlle Émily), née à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Schussele et Luminais.

Boulevard de Clichy, 49.

1801 — Portrait de Mlle D. S...

1802 — La pièce de conviction.

SAUNIER (Noël), né à Vienne (Isère), élève de son père et de M. Pils.

Rue Saint-Jacques, 350.

1803 — Chasse au héron.

1804 — Marguerite.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1805 — La veille d'une exécution capitale; — souvenir de Rome.

SAUVAGE (Arsène-Symphorien), né à Rosière (Meuse), élève de M. Gérôme.

Rue Visconti, 20.

1806 — Gibier.

SAUVAGEOT (Charles-Théodore), né à Paris, élève de M. Isabey.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3 bis.

1807 — A Royat (Puy-de-Dôme).

1808 — Grès de la forêt de Fontainebleau.

SAUVAIGE (Louis-Paul), né à Lille, élève de Corot et de M. Daubigny.

A Lille, boulevard de la Liberté, 51; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1809 — Sous bois.

1810 — Au bord de la mer.

SAUZAY (Adrien), né à Paris, élève de M. A. Pasini.

Rue d'Orsel, 19 (Montmartre).

1811 — Les hauteurs de Freneuse (Normandie).

SAUZAY (Louis), né à Paris, élève de Ingres et de Boulanger.

Rue de Laval, 41.

1812 — Persécution de Dioclétien:

Une mère chrétienne exhorte sa fille au martyre.

SCAPRE (M^lle^ Jeanne), née à Versailles, élève de M^me^ Blot et de M. L. Perrault.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

1813 — Portrait de M^me^ C. S...

1814 — Portrait du jeune H. M...

1815 — Retour des champs.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albrecht), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

1816 — * « Mon parapluie ! » — souvenir d'Auvergne.

1817 — * Un champ de chaume; — souvenir d'Auvergne.

SCHLESINGER (Henri-Guillaume), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de l'Académie de Vienne.

Hors concours.

Rue Treilhard, 15.

1818 — Le colombier.

1819 — Jehanne.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue Duperré, 7.

1820 — Portrait de Mme la comtesse de Montaigu.

1821 — Portrait du comte Molitor.

1822 — Portrait de M. V. Borie.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, élève de Drölling et de M. Fournier.

Rue Duperré, 7.

1823 — * Promesses.

1824 — * Demain.

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de MM. Malenfant et Pils.

Rue de Chabrol, 14.

1825 — Portrait de M. H...

1826 — Portrait de Mme A. G...

SCHOUTTETEN (Louis), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1827 — Les bords de l'Arno (Italie).

1828 — D'Ouville à Sainte-Marguerite (Seine-Inférieure).

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, élève de Gleyre.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

1829 — Les sept péchés capitaux.

1830 — La fuite de Néron.

1831 — Marais dans le *Gombo* de Pise (Italie).

SEBILLOT (Paul), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Feyen-Perrin.

Chez M. Chabod, rue de Buci, 15.

1832 — Arbres d'hiver.

SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

1833 — Constantinople; — vue générale prise de la tour de Léandre.

1834 — Un atelier de peintre.

(*Voir* Dessins.)

SÉDILLE (Paul), né à Paris, élève de Lanoüe.

Boulevard de Magenta, 19.

1835 — Soleil d'automne.

1836 — Les Grands-Marchais (Bourgogne).

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Navarin, 21.

1837 — * Les chaumes (Eure-et-Loir).

SEIGNEURGENS (Louis-Augustin-Ernest), né à Amiens, élève de M. Isabey.

Exempt.

A Daours (Somme); et, à Paris, chez M. Dusserre, cité Trévise, 26.

1838 — Les deux compagnes.

SELLIER (Charles), né à Nancy, élève de MM. Leborne et L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1839 — Le retour du frère quêteur.

1840 — Le Christ au tombeau.

SERGENT (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Vauchelet et de M. Pils.

Rue Guénégaud, 21.

1841 — La fin du combat ; — siége de Paris, décembre 1870.

SERRES (Charles de), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de Lafayette, 126.

1842 — Reines-Marguerites.

SERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1843 — Un réduit.

(Appartient à M. Landelle.)

1844 — * L'enquête ; — le premier témoin.

(*Voir* Dessins.)

SICARD (Nicolas), né à Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1845 — Saltimbanques.

(Appartient à M. Perret.)

SICHEL (NATHALE), né à Mayence, élève de M. J. Schrader.

Rue Billault, 13.

1846 — Portrait de Mlle M. M...

1847 — Portrait de Mme A. B...

1848 — Portrait de M. A. P...

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Aubert et de Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38.

1849 — Bœufs et moutons en marche, de Marseille à Cassis.

SIMONETTI (ATTILIO), né à Rome, élève de Fortuny.

A Rome, au palazzo Altempes; et, à Paris, chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

1850 — La première fable.

(*Voir* DESSINS.)

SINET (LOUIS-RENÉ-HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme), élève de M. Couture.

A Villennes, près Poissy (Seine-et-Oise).

1851 — Intérieur d'atelier.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais.

Rue d'Assas, 68.

1855 — Portrait de M. B...

1853 — * La dame de Sin-Yosiwara.

(*Voir* LITHOGRAPHIE.)

SOYER (Paul), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1854 — La Mort et le Bûcheron.
(La Fontaine, *Fables*, Liv. I, f. 16.)

1855 — Le printemps.

1856 — Carmélite.

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Edouard), né à Paris, élève de son père et de Farochon.

Rue de Vaugirard, 152.

1857 — Un tribunal au XV^e^ siècle; — l'interrogatoire.

STORELLI (Ferdinand), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

1858 — Environs de Romilly-sur-Seine (Aube).

1859 — La mare aux oies, à Marcilly-sur-Seine (Marne).

STUCKELBERG (Ernest), né à Bâle (Suisse).

A Bâle, Petersgraben, 1; et, à Paris, chez M. Duttenhofer, rue d'Hauteville, 55.

1860 — * Famille de guerriers portant au bois sacré des trophées et un héros tombé pour la patrie.

SWIFT (Clément), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Harpignies.

Chez M. Allard, rue de Seine, 35-37.

1861 — « Bon voyage ! »

1862 — Le braconnier.

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), élève de M. Cabanel.

Rue de Humboldt, 25.

1863 — La mort de Sénèque.

TANGUY (Eugène), né à Vannes, élève de Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

1864 — Le ru du moulin, à Civry-la-Forêt (Seine-et-Oise).

TASSET (Guillaume-Charles), né à Lima, élève de M. Gérôme.

A Bourron (Seine-et-Marne).

1865 — L'école buissonnière.

1866 — Halte de bûcheronnes.

TEINTURIER (Victor), né à Valenciennes (Nord).

A Neuilly (Seine), rue du Marché, 15.

1867 — Plateau de la Mare-aux-Fées ; — forêt de Fontainebleau.

TENER (René), né à Cherbourg (Manche), élève de MM. J. et V. Dupré.

Rue Rochechouart, 5.

1868 — La plâtrière de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

TER LINDEN (Félix-Julien), né en Belgique.

A Schaerbeck-lez-Bruxelles, rue des Côteaux, 204; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

1869 — Lassitude.

TESSIER (Pierre-Léon), né à Paris-Passy, élève de M. Hanoteau.

Rue de la Grande-Chaumière, 14.

1870 — Portrait de M^lle^ Rose-Marie, artiste du théâtre des Variétés.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Dufour-Dubergier, 3; et, à Paris, chez M. Chanfreau, rue Barbette, 5.

1871 — * Le chemin de Robin, à Saint-Macaire (Gironde).

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

THÉRY (Charles-Emmanuel-Raphaël), né à Paris.

Rue Malesherbes, 43.

1872 — Goëlette anglaise, à l'entrée de l'Escaut.

THIÉNON (Louis-Désiré), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Boulevard Rochechouart, 49.

1873 — * Le grand *sok* (marché), à Tanger.

1874 — * La place du marché, à Presbourg (Hongrie).

1875 — * Les trois saints. — Tombes des chefs arabes tués à la bataille d'Alcazar-Kébir; — 1578.

(*Voir* Dessins).

THIOLLET (Alexandre), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

1876 — Le port de Dieppe (Seine-Inférieure).

1877 — Temps calme.

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 7 bis.

1878 — * S^{t} Sébastien, martyr.

1879 — * S^{te} Thérèse.

Un jour, récitant l'hymne *Veni Creator,* elle entendit au fond de son cœur ces paroles de son Époux : Je ne veux plus, ma fille, que tu aies aucune amitié avec les hommes, mais que tout ton entretien soit avec les anges.

THIRION (Victor), né à Langres (Haute-Marne), élève de Gleyre et de M. Bouguereau.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 16.

1880 — Le pillage du goëmon, en Bretagne.

1881 — Après l'école.

THOLLOT (Benoît), né à Lyon, élève de Picot.

Rue d'Hauteville, 49.

1882 — Fleurs de mars.

THOREL (M^lle^ Cécile-Marie), née à Paris, élève de M^lle^ Donnier et de M. Monginot.

Rue de Fleurus, 27.

1883 — Gibier.

THOREN (Othon de), né à Vienne (Autriche).

Rue de Douai, 69.

1884 — La séparation.

(Appartient à M. A. Saucède.)

1885 — * Le troupeau (Hongrie).

1886 — * Voleurs de bœufs (Hongrie).

THURNER (Gabriel-Édouard), né à Mulhouse (Haute-Alsace), élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue de Turin, 33.

1887 — Vase de fleurs.

TILLIER (Paul-Prosper), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vézelay, 7.

1888 — La leçon d'écriture.

TISSIER (Ange), né à Paris.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 75.

1889 — L'attente.

(Appartient à Mme Deslandes.)

1890 — Le sourire.

1891 — Portrait de Mme la baronne de J...

TOMPKINS (Mlle Clémentina), née à Washington (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

1892 — Un début artistique.

TORRENTS (Stanislas), né à Marseille.

A Marseille, Traverse-Nicolas, 2; et, à Paris, chez M. Cros, rue Meyerbeer, 7.

1893 — Le mort.

1894 — Jeune fille.

TORTEZ (Victor), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Henner.

Rue Oudinot, 23.

1895 — La création de la femme.

Et le Seigneur Dieu forma la femme de la côte qu'il avait tirée d'Adam et l'amena à Adam.

(Ancien Testament, *Genèse*, Ch. II, 21, 22..)

1896 — * Au bord de la mer.

TOURNIER (Louis), né à Auch, élève de H. Flandrin et de M. H. Lazerges.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

1897 — Le Bon Pasteur.

TRIPET (Alfred), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Picot et de M. Lehmann.

A Orsay; et, à Paris, chez M. Ottez, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

1898 — Portrait de M^lle^ E. A...

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, élève de V. Bertin et de Picot.

Exempt.

Rue Vitale, 29 (Passy).

1899 — Fleurs et fruits.

1900 — Pêches et melon.

1901 — Paysage.

TRUPHÈME (Auguste), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, de Cornu et de M. Brion.

Rue de Sèvres, 23.

1902 — Jeune faune effrayé par une vipère.
(Appartient à M. F. Caire.)

TURLIN (Henri-Jean), né à Paris.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1903 — Chrysanthèmes et primevères.
(*Voir* Dessins.)

TUSQUETS (Ramon), né à Barcelone (Espagne).

A Rome; et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

1904 — Femmes de Férentino; — campagne de Rome.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1905 — Le remords.

Vainement, pour fuir le remords, Caïn portait plus loin le cadavre de son frère. Un jour, épuisé de fatigue, il tombe, impuissant à éloigner les oiseaux de proie qui menaçent le corps d'Abel.
(Légende arabe.)

1906 — Portrait de M. J...

1907 — Portrait du jeune E. H...

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, élève de Dröling et de MM. L. Cogniet et H. Lehmann.

Rue de Vaugirard, 212.

1908 — Marchande de petits bouquets.
(Appartient à M. J. Poupinel.)

VALDÈS (Mme Gabriela), née à Santiago (Antilles espagnoles), élève de M. C. Node.

Rond-Point des Champs-Élysées, 7.

1909 — Pont de la Mousquères, à Luchon (Haute-Garonne).

VALERIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

1910 — Un puits d'eau douce, au bord de la mer; — environs de Carnac (Morbihan).

1911 — Le départ pour les champs; — souvenir de Saint-Colomban (Morbihan).

1912 — La coupe du goëmon; — souvenir des rochers de Kermarie, à marée basse.
(*Voir* Des ins.)

VALLÉE (Étienne-Maxime), né à Paris, élève de M. Péquegnot.

A Compiègne (Oise), au 21e régiment de dragons; et, à Paris, chez M. Grison, rue de Douai, 45.

1913 — Le retour de la pêche; — souvenir de Normandie.

VALLET (Émile), né à Riom (Puy-de-Dôme).

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1914 — Environs de Mérignac (Gironde).
(*Voir* Dessins.)

VAN BEERS (Jan).

A Anvers (Belgique), rue Vondel, 28, et rue des Babillardes.

1915 — Vive les gueux!
Épisode de l'histoire d'Anvers. — XVIe siècle.

VAN DEN ANKER (Herman), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Rotterdam.

Chez M. Lebel, rue Capron, 35 (Batignolles).

1916 — Sollicitude maternelle.

VAN HEEMSKERCK VAN BEEST (Jacob-Eduard), né à Kampen (Pays-Bas).

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1917 — Le Pas-de-Calais; — frégate dans un temps orageux.

1918 — Voyage dans le Zuyderzée (Pays-Bas).

VAN HIER, né à Trieste (Autriche), élève des Académies de Venise, de Vienne et de la Haye.

Rue de la Pépinière, 6.

1919 — Canal près de Harlem (Pays-Bas). (Appartient à M. Lannoy.)

1920 — * Souvenir de Zélande (Pays-Bas).

VAN HOVE (EDMOND), né à Bruges (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 99.

1921 — Portrait de Mlle L...

VAN KEIRSBILCK (JULES), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Schœrbeck-lez-Bruxelles, rue Thiéfry, 47; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1922 — * Le duo.

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

Hors concours.

Rue de Florence, 3.

1923 — Un pré communal, en Normandie. (Appartient à M. G. Wattinne.)

1924 — La Rivière-Morte, à Tréport (Seine-Inférieure). (Appartient à M. J. Masurel.)

1925 — Un pont sur la Bresles (Normandie), (Appartient à M. de Foer-Bey.)

VAN MARCKE (Mlle Marie), née à Sèvres, élève de son père.

Rue de Florence, 3.

1926 — Un coin d'herbage.

VAUR (Paul), né à Paris, élève de M. Carolus Duran.

Rue du Cherche-Midi, 71.

1927 — Portrait de Mlle A. G.

1928 — Portrait de Mlle C. B.

VAUTIER (Mlle Louise), née à Caen, élève de M. de Jonghe.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1929 — Les premières roses.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. J. Laurens.

Boulevard des Batignolles, 29.

1930 — Gardeuse de moutons.

1931 — Intérieur de maison mauresque, à Alger.

1932 — Juive d'Alger, à la fontaine.

VÉLY (Anatole), né au Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Exempt.

Avenue de Breteuil, 63.

1933 — La méditation.

(Appartient à M. A. Boucicaut.)

VERDIER (Jean-Louis-Joseph), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de Gleyre.

A la Bijourie, par Cour-Cheverny (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

1934 — Un chemin couvert.

VERDIER (Joseph-René), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

A la Bijourie, par Cour-Cheverny (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

1935 — Après la pluie; — Sologne.

VERHAS (Jan), né à Termonde (Belgique).

A Bruxelles, rue Seutin, 21; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

1936 — Le pot cassé.

1937 — « Choisis ! »

VERNET-LECOMTE (Emile), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

A l'Institut, rue Mazarine, 3.

1938 — Jeune fille mauresque ouvrant une grenade.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saunier.

Avenue Trudaine, 17.

1939 — Un bateau de Cancale (Ille-et-Vilaine).

1940 — Le retour du Bas-de-l'eau ; — marée basse, à Cancale.

VERNON (Paul), né à Paris.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

1941 — Les bords du Loing.
(Appartient à M. E. Richard.)

VERRIER (Nicolas-Pierre), né à Orsay (Seine-et-Oise).

A Orsay; et, à Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

1942 — Ustensiles de cuisine.

VERWÉE (Alfred-Jacques), né à Bruxelles.

Exempt.

A Bruxelles, rue Rogier, 278; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

1943 — Attelage zélandais.
(Appartient au Gouvernement belge.)

1944 — * Les bords de l'Escaut.

VETTER (JEAN-HÉGÉSIPPE), né à Paris. élève de Steuben.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

1945 — Le raffiné. — Époque de Louis XIII.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 7.

1946 — Abreuvoir.

1947 — Charrettes à pavés, dans la forêt de Fontainebleau.

1948 — Le puits.

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève de A. Scheffer et de Picot.

Exempt.

A Romorantin (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1949 — * Chiens d'arrêt et gibier mort.

1950 — * Chienne braque.

VIBERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

1951 — La Cigale et la Fourmi.

Vous chantiez, j'en suis fort aise,
Eh bien, dansez maintenant.
(LA FONTAINE, *Fables*, Liv. I, f. 1.)

(Appartient au comte de Camondo.)

1952 — Le repos du peintre.

VICTOR-MEUNIER (René), né à Paris, élève de M. Yvon.

Rue Lecourbe, 63.

1953 — Prairies, à Choisy (Seine).

VIDAL (Eugène), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Neuilly (Seine), passage Masséna, 5; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1954 — *Genouns* (mauvais esprits).

Femmes de la province de Constantine dansant la danse dite des *Genouns*, pour chasser les mauvais esprits dont elles se croient possedées.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

1955 — Portrait du contre-amiral B. Jaurès.

1956 — Bords de l'étang de Quimerc'h.

(*Voir* Dessins.)

VIGER (Hector-Jean-Louis), né à Argentan (Orne), élève de Drölling, de P. Delaroche et de M. H. Lehmann.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 7.

1957 — * Pendant la neuvaine de Ste Geneviève; — janvier 1874.

1958 — * La mauvaise nouvelle.

VIGNON (Henri-François-Jules de), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Avenue de Villiers, 72 (Ternes-Batignolles).

1959 — Une scène d'invasion.

De cette famille de défenseurs du sol natal, les femmes, seules survivantes, implorent le secours de la Vierge.

1960 — Le petit concert.

1961 — Le pont de Couilly-Saint-Germain (Seine-et-Marne).

(*Voir* Dessins.)

VIGUIER (Fortuné), élève de MM. Bonnat et Lagier.

A Marseille, rue des Beaux-Arts, 8; et, à Paris, chez M. Disand, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

1962 — Environs de Digne (Basses-Alpes).

VILLA (Émile), né à Montpellier, élève de Gleyre et de M. A. Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

1963 — Une marchande de fleurs.

1964 — Sur le fauteu l.

VILLAIN (Eugène-François), né à Paris, élève de Charlet et de M. L. Cogniet.

Rue Brancion, 34.

1965 — Les apprêts du dîner.

VILLEBESSEYX (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Lefuel et P. Rousseau.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

1966 — L'escalier du nouvel Opéra.

VIMONT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Maillot.

Rue Clauzel, 21.

1967 — Lucrèce.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de L. Fleury et de M. Français.

Hors concours.

Quai Voltaire, 11.

1968 — * Entrée-ouest de la ferme du Mont, à Étretat (Seine-Inférieure).

1969 — * Entrée-est de la ferme du Mont.

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de Picot.

Rue Mouton-Duvernet, 16 (Montrouge).

1970 — La volière.

1971 — Retour de chasse.

VOLKMAR (Charles), né à Baltimore (États-Unis d'Amérique), élève de M. Harpignies.

Rue d'Enfer, 37.

1972 — Gué sur l'Aumance.

1973 — Le Châtaignier, près d'Hérisson (Allier).

(*Voir* Gravure).

VOLLON (Antoine), né à Lyon.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 25.

1974 — Le cochon.

(Appartient à M. A. Wolff.)

1975 — Armures.

VUAGNAT (François), né à Genève, de parents français, élève de MM. Diday et Humbert.

Boulevard de Clichy, 11.

1976 — Le gué.

VUILLEFROY (Félix de), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1977 — Un franc marché, en Picardie.

1978 — La rue d'Allemagne, à la Villette.

WAGREZ (Edmond), né à Douai (Nord).

Quai Bourbon, 43.

1979 — Portrait de M^lle M. W...

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1980 — Une nuit d'août à Winga, à l'entrée de l'archipel de Gothembourg (Suède).

1981 — Bouleaux, aux environs de Stockholm.

WALKER (James-Alexander), né à Calcutta (Indes orientales).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1982 — * Un champ de bataille.

1983 — * Une vedette.

WASHINGTON (Georges), né à Marseille, élève de Picot.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1984 — Dans la montagne — (Kabylie).

1985 — Le Cheikh-el-Arab; — province de Constantine.

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, élève de M. Diaz.

Boulevard des Batignolles, 23.

1986 — Moulin, à Gamaches (Seine-Inférieure).

1987 — Prairie communale de Bouvaincourt (Somme).

WAUTERS (Émile).

A Bruxelles, rue du Parnasse, 4; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1988 — La folie de Hugues Van der Goes.

En 1482, le peintre Van der Goes, de Gand, qui s'était retiré au prieuré de Rouge-Cloître, près de Bruxelles, fut atteint d'une maladie mentale. On le ramena au refuge de Bruxelles. Le prieur Thomas permit d'exécuter de la musique devant le malade et de le récréer par divers spectacles.

(Appartient au Gouvernement belge.)

WEERTS (Jules-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel.

A Roubaix, rue de l'Espérance, 67; et, à Paris, rue de Seine, 12.

1989 — Jésus-Christ descendu de la croix.

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), élève de M. Jalabert.

Avenue Trudaine, 7.

1990 — La quêteuse.

1991 — Fiancée alsacienne.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

1992 — Jeunes filles se parant de fleurs.

1993 — Portrait de feu Mme G...

WINNE (Liévin de), né à Gand (Belgique), élève de F. Devigne.

Hors concours.

A Bruxelles, rue des Drapiers, 28; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1994 — Portrait de S. A. le prince A. d'A...

1995 — Portrait de M. A. S...

1996 — Portrait de Mme R. J...

WINTER (Pharaon de), né à Bailleul (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1997 — Portrait de Mlle A. C...

1998 — St Sébastien.

WORMS (Jules), né à Paris, élève de Lafosse.

Hors concours.

Rue de Navarin, 19.

1999 — Une nouvelle à sensation.

(Appartient au comte de Camondo.)

2000 — Une vocation.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.

Hors concours.

Rue Blanche, 45.

2001 — A Venise.

2002 — A Venise.

2003 — Le Mont-Valérien.

(*Voir* DESSINS.)

WYLIE (ROBERT), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Barye.

Exempt.

A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2004 — Colporteur.

2005 — Chiffonnier et marchand de faïence, dans le Finistère.

YARZ (EDMOND), né à Toulouse.

Rue Gabrielle, 31 (Montmartre).

2006 — Légumes.

2007 — La rue du Mont-Cenis, à Montmartre.

YON (EDMOND-CHARLES), né à Paris-Montmartre.

Rue Lepic, 59 (Montmartre).

2008 — * Un bras de la Seine, aux environs de Montereau (Seine-et-Marne).

2009 — * Le Petit-Flot; — environs de Montereau.

YVON (Adolphe), né à Eschviller (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de La Tour, 156 (Passy).

2010 — Mme la comtesse de Caen.

....Les artistes peintres, sculpteurs et architectes envoyés par le Gouvernement à Rome auront chacun, après leur temps fini, pendant trois ans, une rente de quatre mille francs....
(*Testament de Mme la comtesse de Caen.*)

(Pour le Musée fondé par la comtesse de Caen.)

2011 — * César.

2012 — * La charge des cuirassiers à Reichshoffen.

ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue de la Rose, 38; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2013 — Un vieux bouquiniste.

ZETTERSTRÖM (Mme M.), née à Gèfle (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue de la Pépinière, 9.

2014 — * Intérieur laponnais.

ZIER (Francis-Édouard), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

2015 — * Julia.

Lucius César, proscrit par Antoine, s'était réfugié chez sa sœur Julia, mère du triumvir. Lorsque les assassins qui le poursuivaient vinrent pour le tuer, Julia, les deux bras étendus, se jeta devant la porte, criant à plusieurs reprises : « Non, vous ne tuerez point Lucius César que, premièrement, vous ne m'ayez tuée, moi, la mère de votre capitaine! » C'est ainsi qu'elle sauva la vie à son frère.

ZIER (Victor-Casimir), élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

2016 — La glorification de S^t^ Léonard.
(P.-S. — Pour l'église de l'Hay.)

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre.

Rue de Vaugirard, 59.

2017 — Lisière de forêt, dans la Haute-Alsace.

2018 — L'étang de Ferrette — (Haute-Alsace).

ZUBER-BUHLER (Fritz), né au Locle (Suisse), élève de Picot et de Grosclaude.

Rue Say, 10.

2019 — L'Age d'or.

DESSINS,

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES,

VITRAUX, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Avallon (Yonne); et, à Paris, chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

2020 — Dans le Parc, à Plombières (Vosges); — fusain.

(*Voir* Peinture.)

AMENON (Mlle Juliette d'), née au Mans, élève de Mlle Hautier, et de MM. Chaplin et Jacquesson de la Chevreuse.

Chez Mme de Longraire, rue des Saint-Pères, 14.

2021 — *Messire Carondelet*, d'après Mabuse.

ANDRIEUX (Auguste-Clément), né à Paris.

Rue d'Assas, 126.

2022 — Boucherie municipale.

Épisode du siége de Paris, décembre 1870.

ANTHEAUME (Xavier-Michel), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vintimille, 9 et 11.

2023 — Portrait de M^lle^ Leguevel de la Combe; — porcelaine.

APOIL (M^lle^ Rose-Anna), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M^me^ Apoil.

A Sèvres, rue de Brancas, 14.

2024 — *La Simplicité*, d'après Greuze; — porcelaine.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de M. Daubigny.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2025 — Les bords du lac d'Arandon (Isère).

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture.

Hors concours.

Rue de Laval, 33.

2026 — Uhlan prussien; — aquarelle.

2027 — Officier d'artillerie pensylvanien; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ASTRUC (Zacharie), né à Angers (Maine-et-Loire).

Rue d'Arcet, 15 (Batignolles).

2028 — Les balcons roses; — Espagne.

AUBERT (Mme Stéphanie), née à Paris, élève de Mlle Voullemier.

Rue de Maubeuge, 27.

2029 — Portrait de Mlle A. B...; — pastel.

AUGÉ (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. Sieffert.

Rue Cail, 17.

2030 — *Le Peintre dans son atelier,* d'après Boucher; — porcelaine.

AUMONT (Mlle Marie d'), née à Paris.

A Montreuil-sous-Bois (Seine).

2031 — Portrait de Mme la duchesse de la Rochefoucauld - Bisaccia; — porcelaine.

AUTRAN (Eugène), né à Genève, élève de MM. Menn et Glardon.

Rue de la Poterie, 9.

2032 — Portrait de Mme A...; — émail.

AXENFELD (Henry), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue Godot-de-Mauroi, 24.

2033 — Un vieux guerrier.

2034 — Italienne.

2035 — Italienne.

(*Voir* Peinture.)

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8, et chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2036 — Bouquet de pins, à Almanarre (Var).

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

BALLU (Albert), né à Paris, élève de son père.

Rue Blanche, 80.

2037 — La vallée des Moulins, à Amalfi (Italie); — aquarelle.

(*Voir* Architecture.)

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, élève de Hersent et de M. Destouches.

Exempt.

Rue de La Tour, 7 (Passy).

2038 — Portrait de M^me^ la baronne P. de B...; — pastel.

2039 — Portrait d'A. B. S...; — pastel.

BAVOUX (NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

2040 — Le Moulin-du-Bas ; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de C. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue Gutenberg, 29 (Parc des Princes).

2041 — * Attaque du Bourget ; — 96e journée du siége de Paris.

Selon leur habitude, les marins ont abordé l'ennemi à la hache, portant leur fusil en bandoulière.

2042 — Le Petit-Poucet.

(*Voir* PEINTURE.)

BEAUCHARD (Mlle ANGELINA), née à Lyon, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Puteaux, 17 (Batignolles).

2043 — * *Nymphe et Bacchus*, d'après M. J. Lefebvre ; — porcelaine.

2044 — * *La cible*, d'après Boucher ; — porcelaine.

BEAUREPAIRE (ALFRED QUESNAY DE), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. J. Gigoux et F. Besson.

Rue Vanneau, 54.

2045 — Au marché de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) ; — aquarelle.

BEAUJEU (François-Marie-Paul de), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de MM. F. Besson et F. Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

2046 — Le parc; — éventail.

BECQ de FOUQUIÈRES (Mme Louise-Marie, née de DREUX); née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

2047 — Granvillaises à l'église; — pastel.

BECQUEMONT (Mlle Julie-Caroline), née à Paris, élève de Mme Langealley.

Rue de Constantinople, 29.

2048 — *Un importun*, d'après M. P. Rousseau; — aquarelle.

2049 — *Portrait*, d'après Greuze; — aquarelle.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.
Hors concours.

Rue Say, 10.

2050 — * Don Quichotte et Sancho; — fusain.

2051 — * Chemin de la Chaux, à Châteldon (Puy-de-Dôme); — fusain.

2052 — * Souvenir du ravin de Thiers (Puy-de-Dôme); — fusain.

(*Voir* Peinture.)

BÉNARD (Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), élève de Paccard.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de l'Orangerie, 3.

2053 — Voûte de l'appartement des Borgia, au Vatican; — aquarelle.

2054 — Fragment du *Repas chez Lévy*, d'après Paul Véronèse.

BENNASSI (Mlle Alice), née à Limoges, élève de Mmes Barathon et Dalpayrat, et de M. Loyer.

Rue de La Tour, 11 (Passy).

2055 — Portrait de Mme C. . .; — porcelaine.

BENOIST (Charles-Michel), né à Paris, élève de Tabar et de MM. Signol et Gérôme.

Avenue de Châtillon, 36.

2056 — Une cour; — faïence.

2057 — Sur le chemin d'Orsay; — faïence.

2058 — Aux Longs-Rochers; forêt de Fontainebleau; — faïence.

BENOUVILLE (M[illegible]).

Quai Malaquais, 5.

2059 — Ruelle, à Wildbadt; — aquarelle.

2060 — Ruelle, à Wildbadt; — aquarelle.

2061 — Une rue de Fontarabie (Espagne); — aquarelle.

BERNARD (Mme Denise), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Chez M. Guay, rue Louvois, 10.

2062 — *Jeune femme,* d'après Chaplin; — faïence.

(Appartient à M. de Lavenay.)

BERNARD (Édouard), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue Vincent, 9 (Buttes-Chaumont).

2063 — *La Leçon de lecture*, d'après Terburg; — porcelaine.

BERNARD (Mlle Élisabeth), née à Paris, élève de M. P. Flandrin et de Mme Thoret.

Rue Ventadour, 6.

2064 — *Italienne,* d'après M. Bouguereau; — faïence.

BERNIER (Barthélemy), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Cambon.

A Anvers (Belgique), rue de la Commune, 25.

2065 — L'entrée du Steen, à Anvers; ancienne prison de l'Inquisition; — fusain.

BERNIER (Mlle Cécile) née à Paris, élève de M. Bonnefoy.

Rue Condorcet, 37.

2066 — L'après-midi; — aquarelle.

BERTRAND (Eugène).

Rue Rébeval, 53 (Belleville).

2067 — Un pressoir, en Bourgogne.

2068 — Un hangar.

BERTON (Armand), né à Paris.

Rue de Fleurus, 22.

2069 — Le hameau de Lafolie, près Houdan (Seine-et-Oise); — aquarelle.

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Cotelle-Hébert et Allongé.

Rue Mosnier, 33.

2070 — Une allée, en Normandie.

(*Voir* Peinture.)

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 22.

2071 — Jérôme Savonarole; — aquarelle.

BILCO (Charles-Jules), né à Alger, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de l'Assomption, 73 (Auteuil).

2072 — *Les Rodeurs de nuit,* d'après M. Munkacsy.

BILLOT (Achille), né à Sellière (Jura), élève de MM. Séraphin, F. Besson, L. Cogniet, Robert-Fleury et J. Perraud.

A Lons-le-Saunier; et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2073 — Portrait de Mlle J. B...

2074 — « La petite Chilotte. »

BLIN (Mlle Adèle), née à Quimperlé (Finistère).

A Quimperlé.

2075 — Portrait de M. T. B...; — miniature.

2076 — Portrait de Mlle L. B...; — miniature.

BOETZEL (Ernest), né à Saar-Union (Alsace), élève de M. Feyen-Perrin.

Rue des Martyrs, 74.

2077 — Portrait de Mme F...; — fusain.

2078 — Portrait de M. Bosch, guitariste espagnol; — fusain.

2079 — *Splendeur et misère,* d'après M. Duez.

(*Voir* Gravure.)

BOISSIÈRE (Mme Nathalie-Marguerite-Augustine), née à Lille, élève de M. Denis.

Avenue de la Reine-Hortense, 1.

2080 — Portrait de Mme L... ; — porcelaine.

BONHOMMÉ (François), né à Paris.

Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 26 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2081 — La bibliothèque du maire de Sèvres, pendant l'hiver de 1870 à 1871 ; hauteurs de Ville-d'Avray (Seine-et-Oise ; — aquarelle.

(Appartient à M. L. Journault.)

(*Voir* Gravure.)

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2082 — Ruisseau sous bois ; — aquarelle. 2462

2083 — Dans une villa, à Cannes (Alpes-Maritimes) ; — aquarelle.

2084 — Une rue de Villefranche (Alpes-Maritimes) ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BOQUENTIN (Mlle Marie-Amélie-Julie-Delphine), née à Clermont-Ferrand, élève de Mlle Sorg.

A Strasbourg, rue de la Petite-Boucherie, 5 ; et, à Paris, chez M. Villeminot, rue Richelieu, 76.

2085 — *Vénus*, d'après le Titien ; — miniature.

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Brandon, Dubufe et Mazerolle.

Rue de Provence, 63.

2086 — Environs de Bruges; — aquarelle.

BORDEAUX (M^lle^ MARIE-MARGUERITE-AUGUSTINE), née à Prétreville (Calvados), élève de M^lles^ A. Godard et R. Thévenin.

Quai de Bercy, 59, et rue du Pont-Neuf, 4.

2087 — Portrait de M^lle^ V...; — pastel.

BORIONE (WILLIAM), né à Sablons (Isère), élève de Ingres.

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 151.

2088 — Coin de table.

2089 — Fruits.

2090 — Eva; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

BORNAIT-LEGUEULE (CHARLES-THIMOTHÉ), né à Paris, élève de M. Allongé.

Rue de Passy, 80.

2091 — Les bords de la Seine, aux environs de Mantes (Seine-et-Oise.)

BOST (M^lle^ WILHELMINE), née à Paris, élève de Belloc.

Rue des Saints-Pères, 12.

2092 — Portrait de M. S... ; — miniature.

2093 — Portrait de M^lle^ de J... ; — pastel.

BOUDARD (M^lle^ MARGUERITE), née à Orléans, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de l'Ouest.

2094 — *S^te^ Véronique et Simon le Cyrénéen*, d'après Lesueur ; — porcelaine.

BOUDIER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris.

Rue de la Michodière, 1.

2095 — * Une rue à Ormoy (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.

BOULAYE (M^me^ ÉLISE), née à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue des Halles, 28.

2096 — *Italiennes à la fontaine*, d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan).

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 56.

2097 — * Les Vaches-Noires; plage de Villers (Calvados); — faïence.

2098 — * Tentes arabes, près de Biskra (province de Constantine); — faïence.

2099 — * Bords d'une rivière; — faïence.

BOURGEOIS (Gustave), né à Mesnil-Saint-Firmin (Oise), élève de M. L. Peron.

Rue de Vaugirard, 95.

2100 — S[t] Maurice, S[t] Candide et S[t] Exupère refusent de sacrifier aux faux dieux; — carton de vitrail.

(Pour l'église Saint-Maurice, de Reims.)

...Nous sommes vos soldats, ô Empereur, mais aussi les serviteurs de Dieu. Voici nos armes; nous ne résistons pas, parce que nous préférons mourir innocents que de vivre coupables.

(Bollandistes. *Vies des Saints.*)

BOURGOIN (Désiré), né à Paris.

2101 — Église de Fleury, près de Villers-Cotterets (Aisne); — aquarelle.

(Appartient à M. Delpire.)

2102 — Le carrefour l'Épine, dans la forêt de Fontainebleau.

(Appartient à M. A. Lacarrière.)

2103 — Souvenir de Ville-d'Avray (Seine-et-Oise); — aquarelle.

(Appartient à M. Leloir.)

BOURSE (M^lle^ MARIE-LOUISE-MATHILDE), née à Paris, élève de M. Le Sourd-Beauregard et de M^me^ D. de Cool.

Rue du Banquier, 4.

2104 — *Le Réveil*, d'après M. Jalabert; — porcelaine.

BOUTILLIER DU RETAIL (M^lle^ BERTHE), née à Poitiers, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de la Barouillère, 12.

2105 — Portrait de M^lle^ ***; — porcelaine.

BOUTIN (M^me^ ALBERTINE-MARIE-ANNE, née DE PERPIGNA), née à Paris, élève de M^lle^ Mikulska.

Rue de la Pépinière, 18.

2106 — *La Paix ramenant l'Abondance*, d'après M^me^ Vigée-Lebrun; — faïence.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

2107 — Ève; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

BOVE DE SARAN (Mlle HENRIETTE), née à Calcutta (Indes anglaises), élève de Mme Colin-Libour.

Rue Christine, 2.

2108 — *Les Hallebardiers*, d'après Holbein; — faïence.

2109 — *Allégorie*, d'après Goltzius; — faïence.

BOYÉ (Mme ROSE-MARIE-EMMA), née à Paris, élève de Balleroy.

Rue Saint-Martin, 255.

2110 — *Roses de Provins panachées, et bluets*, d'après M. C. Labbé; — porcelaine.

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras, élève de Picot.

A Arras.

2111 — Vue prise à Capri (Italie); — aquarelle.

BRAZAIS (YVONNE, comtesse DE), née à Paris, élève de Mme Jacotot.

A Versailles, rue Saint-Honoré, 41.

2112 — *Marie Leczinska*, d'après Nattier; — porcelaine.

BREIL (Mlle OLGA), née à Paris, élève de Mme L. Cogniet et de Mlle R. Thévenin.

Rue Bonaparte, 18.

2113 — Portrait de M. T. B. . .; — miniature.

BRICON (Mlle Clotilde), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue d'Assas, 58.

2114 — *L'Adoration des Mages*, d'après J. Schrandolph; — faïence.

BRIELMAN (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de MM. Brielman et de Serre.

A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Bellevue, 39.

2115 — Nébuleuse ; — gouache.

BRISSOT de WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (Oise); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

2116 — * Moutons après l'orage; — aquarelle.

2117 — * Moutons au repos; — aquarelle.

2118 — * Moutons dans la lande; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BROSSIER (Charles), né à Paris, élève de MM. Lecoq de Boisbaudran et Rouillard.

Rue Saint-Martin, 251.

2119 — Bœufs de Hongrie.

BRUNE (Adolphe), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Germain-Pilon, 12.

2120 — Portrait de M^lle^ de V...

(*Voir* Peinture.)

BRUNEAU (Adrien-Louis), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Rue Martel, 18.

2121 — Canetons surpris par un chat; — aquarelle.

2122 — Canetons ravageurs; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Normand et Pils.

Rue de Constantinople, 18.

2123 — Vue prise à Aderville (Manche); — aquarelle.

2124 — Vue prise à Chartres; — aquarelle.

(*Voir* Gravure.)

BUHOT (Félix-Hilaire), né à Valognes (Manche).

Rue de Dunkerque, 62.

2125 — *Japonisme;* — aquarelle.

CACHIER (GUILLAUME), né à Paris.

Rue de la Goutte-d'Or, 30.

2126 — Fruits ;— faïence.

CAMINADE D'ANGERS (GEORGES), né à Angers.

Rue du Dragon, 18.

2127 — Portrait de M^lle^ A. B... ; — faïence.
(Appartient à M. Bost.)

2128 — Portrait du jeune M. Delabost; — émail.
(Appartient à M. Merry Delabost.)

2129 — Portrait de M^lle^ V... ; — émail.
(Appartient à M. R. Vallet.)

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne. Exempt.

Rue de Rocroy, 2.

2130 — Marie-Delphine ; — miniature.

2131 — Marchande de bibelots ; — aquarelle.

2132 — *Les Fumeurs,* d'après M. Fromentin ; — aquarelle.

CANOBY (M^me^ M.), née à Paris, élève de M^me^ Colin-Libour.

Rue des Martyrs, 41.

2133 — La Guerre ; — faïence.

2134 — *Amours* ; d'après Boucher ; — faïence.

CAPELLE (Eugène), né à Rouen, élève de M. Couture.

A Asnières (Seine), rue du Bac, 25.

2135 — Les bords de l'Orne; — aquarelle.

CAREY (Charles-Philippe-Auguste), né à Paris, élève de Monvoisin et de T. Johannot.

Rue du Bac, 43.

2136 — Un lavoir à Villiers-le-Morhiers (Eure-et-Loir); — fusain.

CARLIEZ (Auguste), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Pils.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2137 — *La Margarita;* — aquarelle.

2138 — *Signore, la carita!* — aquarelle.

CARON (Louis Jules-Gustave), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

2139 — *Une rue de Marlotte* (Seine-et-Marne), d'après M. J. Didier; — fusain.

(Appartient à M. Henissart.)

(*Voir* Peinture.)

CARRIER (Auguste), né à Paris, élève de M. Paliard.

Chez M. Cornet, rue Caussol, 14.

2140 — Joueur de boules; — porcelaine.

CARTERON (Mme Zoé, née VALLERAY); née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

2141 — Portrait de M. Machault.

CÉLOS (Mme Gabrielle-Claire-Jules, née DAMMOUX); née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Apoil.

A Sèvres, sente de la Grande-Haie, 28.

2142 — *La Danse bacchique*, d'après Watteau; — porcelaine.

CHAGOT (Edmond), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

2143 — Water-Lane de Moulin-Huet, à Guernesey (île anglaise); — aquarelle.

2144 — Vieille maison normande, à Guernesey; — aquarelle.

2145 — L'anse des Burons, dans l'île de Sark (île anglaise); — aquarelle.

CHAILLERY (Mlle Berthe), née à Rochefort-sur-Loire (Maine-et-Loire), élève de MM. J. Richard et Sabourin.

Rue de Belleville, 9.

2146 — Portrait de M. A. L...; — porcelaine.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Rue Vavin, 19.

2147 — Portrait de M^lle^ J. M...

(*Voir* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

CHARPENTIER-BOSIO (ANDRÉ-AMÉDÉE), né à Chartres, élève de Picot.

Rue du Pont-de-Lodi, 5.

2148 — Le parc de l'Ormoy, sur la route de Montlhéry (Seine-et-Oise); — aquarelle.

CHARTRAIN (JULES), né à Paris, élève de MM. Sieffert et Lequien.

Rue de Lancry, 57, impasse Sainte-Opportune, 10.

2149 — *La Pourvoyeuse*, d'après Chardin; — porcelaine.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Lethière.

Exempt.

Rue de l'Abbaye, 3.

2150 — Sortie d'une réception, à Venise; — aquarelle.

2151 — Un lavoir, dans la campagne de Rome; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

CHAUTARD (Mlle THÉRÈSE), née à Paris.

Rue Olivier-de-Serres, 47.

2152 — Portrait de Mme ***; — miniature.

2153 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

CHEVALIER (FERDINAND), élève de M. A. Achenbach.

A Stœrclot (Ardennes); et, à Bruxelles, chez M. L. Goldschmidt, rue de Lacken, 81.

2154 — * L'hiver, dans les Ardennes; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

CHEVALIER (Mlle MARIE), née à Nantes, élève de M. A. Tissier.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 14.

2155 — Portrait de Mlle ***; — émail.

CHEVARRIER (Mme MARIE DE, née DE PÈNE); née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard Haussmann, 171.

2156 — Portrait de M. H. de P...; — miniature.

2157 — Portrait de Mme H. de P...; — miniature.

2158 — Portrait de Mlle S...; — miniature.

CHEVREUSE (Mme Valentine de CONTADES, duchesse de), née à Angers.

Rue Saint-Dominique, 31.

2159 — *Marie-Antoinette,* d'après Mme Vigée-Lebrun; — pastel.

CHEZELLES (Mme la vicomtesse H. de), élève de MM. Chaplin et Lalanne.

Chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2160 — L'étang de la Ramée, dans la forêt de Villers-Cotterets; — fusain.

2161 — Bat-l'eau de cerf; — fusain.

CHOIZEAU (Mlle Camille), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Villa des Prés, 32 (Prés-Saint-Gervais).

2162 — Portrait de M. A C...; — porcelaine.

2163 — *La Charité,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

CHOUPPE (Jean-Henri), né à Orléans, élève de L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2164 — Vue de Gien (Loiret); — aquarelle.

CIAPPORI-PUCHE, né à Marseille, élève de A. Scheffer et d'Ingres.

Rue Saint-Jacques, 350.

2165 — Le *Magnificat.*

1° Marie immaculée rachète la faute d'Ève. — 2° La Vierge Marie contemple la Trinité au milieu du Ciel; autour d'elle, les saintes Générations prosternées. — 3° Marie; puis, les femmes de la Bible, l'archange S. Michel, Raphaël, l'ange Gabriel, les grands Prophètes.

Projet de peinture décorative.

CIBOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Rue Raynouard, 50 (Passy).

2166 — *Portrait*, d'après Holbein.

CLAGNY (LUCIEN DE), né à Paris, élève de M. Lalanne.

Rue des Acacias, 12 (Ternes).

2167 — Aux environs de Bougival (Seine-et-Oise); — fusain.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. Galland.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

2168 — Conversation; souvenir de Rotten-Row, à Londres; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

CLERMONT (Auguste-Henri-Louis de), né à Paris.

Rue d'Isly, 12.

2169 — Entrée de village; souvenir du Loiret; — aquarelle.

2170 — Entrée de la Pinçonnière; souvenir du Loiret; — aquarelle.

CODINA-LANGLIN (Victoriano), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

2171 — Costume de *Gaucho;* — aquarelle. (Appartient à M. E. Quesnel.)

2172 — Portrait de M. B...; — aquarelle. (*Voir* Peinture.)

COEDÈS (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

2173 — Portrait de M^lle^ J. L...; — pastel.

2174 — Portrait de M^lle^ L. B...; — pastel.

COFFINIÈRES de NORDECK (Léon-Gabriel), né à Montpellier, élève de Meissonier.

Avenue des Champs-Élysées, 120.

2175 — Buissons de cactus et de lauriers roses, aux environs de Tunis; — aquarelle.

COLLINI (Paolo), né à Bastia (Corse), élève de M. A. Robert.

Chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

2176 — Portrait de Mme W. X...

CONSTANT (Amédée), né à Libourne (Gironde), élève de MM. L. Cogniet et Chifflart.

Rue Rollin, 26.

2177 — Les bords du Tage; — émail.

2178 — Les marais de Macarèse; campagne de Rome; — émail.

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

2179 — * *Faune et Nymphe,* d'après M. Cabanel; — porcelaine.

2180 — * Confidence; — émail.

2181 — Portrait de Mlle de C...; — émail.

CORDIER (Raoul), né à Bayeux (Calvados).

Rue Mansart, 6.

2182 — Une rue de Caudebec (Seine-Inférieure); — aquarelle.

COROT (Mme Charlotte-P., née BOUVAIST); née à Abbeville (Somme), élève de Mme Voitellier et de M. Barré.

Rue Vineuse, 22 (Passy).

2183 — * Couronne de roses; — gouache.

2184 — * Fleurs des bois; — éventail.

COURAYE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô, élève de P. Huet.

Au Tot-Annoville (Manche).

2185 — Crépuscule; — fusain.

2186 — Inondation; — fusain.

2187 — La grange; — fusain.

COURCY (ALEXANDRE-FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

Rue de Fleurus, 38.

2188 — Portrait de M^me^ ***; — émail.

COURDOUAN (VINCENT-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de P. Guérin.

Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36; et, à Paris, chez M. E. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

2189 — La vallée aux Loups, dans la forêt de Bagnol (Var); — fusain.

2190 — Clair de lune, sur les côtes de Provence; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

COURTOIS (GUSTAVE), né à Vusey (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Jeanneney.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2191 — Portrait de M. Lecomte du Noüy.

2192 — Portrait de M. G. Courtois.

2193 — Portrait de la mère de l'auteur.

COURTOIS-VALPINÇON (Mme Céline), née à Paris, élève de M. Harpignies.

Rue de Clichy, 42.

2194 — La grève du Prieuré, à Dinard (Ille-et-Vilaine); — aquarelle.

2195 — Le chemin de la Vicomté, à Dinard; — aquarelle.

CROWE (Mlle Eyrielle-Jane), née à Paris, élève de M. Galimard.

Avenue d'Orléans, 8.

2196 — Portrait de Mlle E. D...; — pastel.

CROSSON (Mlle Esther), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mmes Billot et Leguay.

Rue Cler, 54 (Gros-Caillou).

2197 — *La Ste Vierge*, d'après Murillo; — émail.

2198 — Portrait de M. St-M...; — émail.

2199 — Portrait de Mlle de N...; — miniature.

CROZIER (Mme Fanny), née à Genève, élève de M. Lalanne.

Boulevard de Magenta, 89.

2200 — Une chapelle à Douarvlay (Écosse); — fusain.

2201 — Fleurs; — faïence.

DAGNAN (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2202 — Portrait de M. G. B...

2203 — Portrait du jeune ***.

(*Voir* Peinture.)

DALLEMAGNE (Adolphe-Jean-François-Marin), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève d'Ingres, de Monvoisin et de M. L. Cogniet.

Avenue de Ségur, 9.

2204 — Cour de ferme.

2205 — Environs d'Étretat (Seine-Inférieure).

2206 — Environs d'Aix-les-Bains, à la Roche-du-Roi (Savoie).

DANSE (Auguste), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Mons (Belgique).

2207 — Portrait de M ***.

2208 — Portrait d'enfant.

2209 — Portrait de M^me^ ***.

(*Voir* Gravure.)

DARTEIN (MARIE-FERDINAND DE), né à Strasbourg.

Rue Taranne, 1.

2210 — Lecture dans la forêt, aux environs de Sainte-Odile (Alsace); — aquarelle.

2211 — Lisière de bois, à Verrières; — aquarelle.

2212 — Scierie dans la vallée du Klingenthal (Alsace); — aquarelle.

DEHASPE (CÉLESTIN), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue des Amandiers, 58.

2213 — Coq et poussins; — aquarelle.

2214 — *Tam*, chien griffon-écossais; — aquarelle.

DELAHAYS (M^lle^ EUGÉNIE), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Casimir-Delavigne, 6.

2215 — *La Tricoteuse*, d'après M. E. Hébert; — porcelaine.

2216 — Portrait de M. A. D. . .; — porcelaine.

DELALANDE (ÉMILE-JOSEPH), né à Orléans, élève de Gérente et de MM. Weber et Didron.

Rue Jacob, 30.

2217 — Projet de verrières, dans le style du XIII^e^ siècle; — aquarelle.

DELAMONTRE (M^lle^ Marie-Julie), née à Mennecy (Seine-et-Oise), élève de M^lle^ Dautel et de M^mes^ Besnard et D. de Cool.

Rue du Cherche-Midi, 83.

2218 — S. Ém. M^gr^ Guibert, cardinal-archevêque de Paris; — miniature.

DELANGLE (Julien-Firmin), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. F. Girard et Pils.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2219 — *La Vierge et les Saintes femmes*, d'après Mantegna; — aquarelle.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

2220 — Les bords de la Marne, le matin; — fusain.

DELONCHANT (M^lle^ Amélie), née à Paris, élève de M. E. Bulot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Saint-Pierre, 3.

2221 — *Têtes de jeunes filles*, d'après Greuze; — porcelaine.

DELVILLE-CORDIER (M^lle^ Aimée-Eugénie), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2222 — *Giovanina;* — miniature.

DEMASUR (Mlle Marie-Mathilde-Virginie), née à Strasbourg, élève de M. Faure.

Rue Pigalle, 44.

2223 — Portrait de Mme H. B. C. . . ; — miniature.

DENNEVILLE (Eugène), né à Paris, élève de Gleyre.

Rue d'Assas, 76.

2224 — Portrait de M. Lafontaine, dans la *Jeunesse de Louis XIV*, rôle de Mazarin ; — aquarelle.

DESENCLOS (Mlle Eugénie-Caroline), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard de Clichy, 89.

2225 — *Italienne et son enfant*, d'après H. Vernet ; — miniature.

2226 — Portrait d'un enfant ; — miniature.

DESHAYES (Eugène), né à Paris, élève de son père et de Decamps.

Rue de Maistre, 9 (Montmartre).

2227 — La rampe du Saint-Bernard (Suisse).

2228 — Les Halles, à Rennes.

(Appartiennent à M. J. de Beaupine.)

DESPORTES (Francisque), né à Lyon, élève de MM. Pils et Robert-Fleury.

Rue Baudin, 30.

2229 — Portrait de Mme M...

2230 — Portrait de Mlle L. C...

DETAILLE (Jean-Baptiste-Charles), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. E. Detaille.

Boulevard Malesherbes, 81.

2231 — Un rendez-vous de chasse; — aquarelle.

DEVAUX (Mlle Louise), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de Mme Chéron, et de MM. Levasseur et Donzel.

Boulevard Voltaire, 101.

2232 — *Les Saintes femmes*, d'après Peschel; — porcelaine.

DEVAUX (Mlle Marguerite), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de Mme Chéron, et de MM. Levasseur et Donzel.

Boulevard Voltaire, 101.

2233 — Portrait de Mlle M. M...; — porcelaine.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 59.

2234 — Une halte; chariot romain; — aquarelle.

2235 — Le repos; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

DOHERTY (THOMAS), né en Angleterre.

Boulevard Saint-Germain, 82.

2236 — Falaise à Ventnor; île de Wight (Grande-Bretagne); — aquarelle.

DOULIOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Belloc et de Mme Rédelsperger.

Rue des Artistes, 11 (Passy).

2237 — Portrait de Mlle M. L...; — miniature.

2238 — Portrait de Mlle M. L...; — miniature.

2239 — Portrait de Mlle L. L...; — miniature.

DUBOIS (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de Mlle Caille.

Rue de Montenotte, 7 (Ternes).

2240 — *L'Ange gardien*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

DUBOIS (Mlle Maria), née à Meaux (Seine-et-Marne.).

Chez Mme Franco, rue de l'Écluse, 14 (Batignolles).

2241 — Portrait de Mme F. de G... ; — pastel.

DUBOIS DE SAINT-VINCENT (Paul-Gabriel), né à Apt (Vaucluse), élève de M. C. Popelin.

A Blois, rue Pierre-de-Blois; et, à Paris, chez M. Gagneré, rue d'Aboukir, 31.

2242 — *Combat*, d'après Benvenuto Cellini ; — émail.

2243 — *Amphitrite*, d'après Carrache ; — émail.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Lyon, élève de M. Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

2244 — *Regina cœli*, d'après Véronèse ; — aquarelle.

(*Voir* Gravure.)

DUCHEMIN (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mme V. Duchemin.

Rue Clapeyron, 25.

2245 — Portrait de Mlle ***.

DUCHEMIN (Mlle Emma), née à Paris, élève de Mme V. Duchemin.

Rue Clapeyron, 25.

2246 — Portrait de Mlle ***.

DUCHEMIN-MAGLIANO (Mlle Louise), née à Saint-Louis-de-Maranhão (Brésil), élève de Mme Lesueur.

A Livry (Seine-et-Oise).

2247 — Panier de fraises; — pastel.

(Appartient à M. J. Le Long.)

DUFFAUD (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de MM. Magaud, Rave, Gérôme et F. Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 118.

2248 — Portrait de M. C...

(*Voir* Peinture.)

DUJARDIN (Mlle Victorine-Augustine), née à Carvin (Pas-de-Calais), élève de M. O. Mathieu.

Rue Taitbout, 66.

2249 — Portrait de Mme R...; — fusain.

(*Voir* Peinture.)

DUPUICH (Mlle Blanche), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 190.

2250 — *Lucie de Lamermoor*, d'après M. Vély. — porcelaine.

DUPUY DELAROCHE (Amédée), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14; et, à Paris, rue Blanche, 69,

2251 — *Couronnement de S'-Henri*, d'après la peinture exécutée, par l'auteur, dans la chapelle de l'archevêché de Rouen.

(*Voir* Monuments publics.)

DURAN (Mme Pauline-Marie-Carolus), née à Saint-Pétersbourg.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

2252 — Portrait de Mme ***; — pastel.

DURANGEL (Léopold), né à Marseille, élève de H. Vernet et de Wachsmuth.

Rue de Bruxelles, 30.

2253 — *La Glorification de S'-Pierre.*

Carton pour la peinture murale exécutée, par l'auteur, dans l'église Saint-Pierre, à Charenton-le-Pont (Seine).

(*Voir* Peinture *et* Monuments Publics.)

DURUSSEL (M^lle^ Louise), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 14.

2254 — *Les Jumeaux*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

DUVAL (Arsène-Eugène), né à Paris, élève de M. L. Haumont.

Quai de l'Hôtel-de-Ville, 70.

2255 — Faïences et fruits; — aquarelle.

DUVAUX (Antoine-Jules), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

2256 — Arquebusier; — aquarelle.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

EHRMANN (François), né à Strasbourg, élève de Gleyre.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

2257 — Persée délivre Andromède; projet de tapisserie, — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ÉPINETTE (Mlle Marie), née à Rouen, élève de Mlles Keller et A. Dubos.

Avenue Bosquet, 43.

2258 — *Mariani;* — pastel.

ESCOT (Charles), né à Gaillac (Tarn), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse et de M. Prévost.

A Saint-Quentin (Aisne), rue du Palais-de-Justice, 6; et, à Paris, chez Mme L'Hurier, rue Vivienne, 38.

2259 — Portrait de M. M. d'Arcosse, procureur de la République; — pastel.

2260 — Portrait de M. G. Le Sur, avocat; — pastel.

ESSARDS (Jacques-Émile des), né à Saint-Amand (Cher), élève de Wachsmuth.

Rue de Monsieur-le-Prince, 48.

2261 — Sur les falaises, le soir; — aquarelle.

EYMARD de LANCHATRES (Mlle Jeanne-Clémence), née à Metz, élève de Mlle Bricka.

Rue de Rivoli, 55.

2262 — *Les Mendiants,* d'après Rembrandt.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, élève de V. Orsel.

Exempt.

Rue de Courcelles, 52.

2263 — Carton pour les peintures décoratives exécutées, par l'auteur, dans la grande salle des fêtes, au château d'Anet (Eure-et-Loir).

(*Voir* Peinture.)

FALLER (Mlle Émily), née à New-York, de parents français, élève de son père.

Avenue de Wagram, 29.

2264 — Le goûter « de Mémé; » — aquarelle.

FAYE (Mme Marie), née à Chablis (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 85.

2265 — Portrait de M. P. M...; — pastel.

2266 — Portrait de Mlle A. G...; — pastel.

FEHRENBACH (Mlle Lucy), née à Paris, élève de Mme Chéron.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

2267 — *Portrait*, d'après Prud'hon; — miniature.

2268 — *L'Infante Marguerite*, d'après Velasquez; — miniature.

2269 — Portrait de Mlle M. F...; — miniature.

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumerey, 13 bis *(Vaugirard).*

2270 — * Le jugement de Salomon; — aquarelle.

Pour la restauration d'une verrière de Robert Pinaigrier, décorant la chapelle Saint-Jean de l'église Saint-Gervais.

2271 — * Le Massacre des Innocents; — lavis.

Fragment d'une composition de l'auteur, exécutée sur verre, et placée dans l'église Saint-Étienne-du-Mont.

(*Voir* SCULPTURE *et* MONUMENTS PUBLICS.)

FERDINANDUS (ALEXANDRE), né à Anvers (Belgique), élève de M. Martin.

Rue Saint-Placide, 36.

2272 — Le Moulin ; — aquarelle.

2273 — Le retour de la manœuvre; — aquarelle.

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

2274 — Un refuge; — aquarelle.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Millet.

Rue Papillon, 9.

2275 — Portrait de M. G... ; — miniature.

2276 — Portrait de M^lle^ C. L... ; — miniature.

FILLET (Pierre-Paul), né à Paris, élève de Picot.

Boulevard Saint-Michel, 147.

2277 — Portrait de Mlle F...; — pastel.

2278 — La repriseuse; — pastel.

FILLEUL (Mlle Clara), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de Monvoisin.

Rue de La Chapelle, 43.

2279 — Portrait de feu Mme F. de P...; — pastel.

FILLYON (Jules), né à Compiègne (Oise), élève de M. Brissot de Warville.

A Compiègne (Oise), rue Saint-Antoine, 7.

2280 — Portrait de Mme F...; — pastel.

2281 — Portrait de Mme V...; — pastel.

FINOT (Jules), né à Guéret.

Avenue Matignon, 13.

2282 — Portrait d'enfant; — aquarelle.

FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

2283 — Portrait de Mme H. F...

2284 — Portrait de Mlle ***.

2285 — Souvenir du château de Saint-Privas, au bord du Gardon (Gard).

(*Voir* Peinture.)

FLORENCE (Prosper-Joseph), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Sainte Anne, 51.

2286 — Portrait du docteur L...

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue Royale, 4.

2287 — La baie d'Audierne, près Penmarch (Finistère); — aquarelle.

2288 — Villa des Quintilii, sur la voie Appienne, à Rome; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

FONTAINE (M^lle^ Marie-Claire), né à Versailles, élève de son père.

A Versailles, rue Royale, 4.

2289 — Roses; — pastel.

FOUILHOUZE (Félix), né à Saint-Dié (Vosges), élève de M. Bellel.

A Saint-Dié; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2290 — Vue prise dans les environs de Saint-Dié; — fusain.

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre.
Exempt.

Rue du Bac, 83.

2291 — La toilette; — aquarelle.

2292 — Les bords d'une mare, en Normandie; — aquarelle.

2293 — Les fossés de Château-Renard (Loiret); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

FREEMAN (WILLIAM-HENRY), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Boulevard Malesherbes, 164.

2294 — Portrait de M. ***.

2295 — Portrait de Mlle ***.

FRÉMONT (Mlle CAROLINE-CÉLINE-GABRIELLE), née à Lille, élève de M. Cossmann.

Rue Pigalle, 39.

2296 — *Une vieille histoire,* d'après M. Cossmann; — porcelaine.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.
Hors concours.

Au Caire; et, à Paris, rue de Rome, 62.

2297 — Halte d'une caravane aux environs du Caire; — fusain.
(Appartient à S. E. A. L. Pacha.)

2298 — Arabes syriens, en voyage; — fusain.
(*Voir* PEINTURE.)

FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, élève de P. Lecomte, de Jolivet et de M. Amaury-Duval.

Hors concours.

A Autun (Saône-et-Loire); et, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2299 — La Danse; — aquarelle.

2300 — Les Saisons; — aquarelle.

2301 — Le Printemps; — aquarelle.

GADOU-BOYER (M^me^ Jeanne), née à Bordeaux, élève de Alaux et de A. Gibert.

A Bordeaux, rue Martignac, 2.

2302 — Derniers moments du R. P. Lacordaire; — miniature.

« Je ne puis plus le prier, mais je le regarde. »

(Dernières paroles du R. P. Lacordaire.)

2303 — Portrait d'enfant; — miniature.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.

Exempt.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

2304 — Portrait de M^lle^ ***; — pastel.

2305 — Portrait de M^lle^ ***; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

GALICHET (Mlle Léonide-Louise), née à Joigny (Yonne), élève de M. Dessart et de Mme Thoret.

Boulevard Contrescarpe, 30 bis.

2306 — L'ange intercesseur.

2307 — La prière des anges.

GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, élève de Ingres et de A. Hesse.

Hors concours.

Rue de Chanalleiles, 11.

2308 — * L'impératrice Eudoxie.

Étude pour le tableau original.

2309 — * Ste Radegonde.

2310 — * Ste Geneviève.

Études pour les vitraux de l'église Sainte-Clotilde.

(*Voir* Peinture.)

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennoury.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

2311 — Les bords du Loing, au soleil couchant ; — aquarelle.

2312 — Le bout du village de Barbizon ; — aquarelle.

2313 — Les blés ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue de la Glacière, 18 bis.

2314 — Vue de la ville de Saintes (Charente-Inférieure); — aquarelle.

2315 — Arromanches (Calvados), le soir; — aquarelle.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

GAUDEZ (M^lle^ Cécile-Delphine), née à Saint-Étienne.

A Lyon, quai des Célestins, 6.

2316 — Fragment du tableau de *Vénus chez Vulcain*, d'après Boucher; — porcelaine.

GAUMEL (Jean-Alexandre), élève de Flers et de MM. J. Ouvrié et Rémond.

Rue Saint-Georges, 36 (Batignolles).

2317 — Le clocher de l'église de Notre-Dame-de-Liesse (Aisne); — aquarelle.

GAVARNI (Pierre), né à Paris.

Exempt.

Rue Duperré, 4.

2318 — Rendez-vous; — aquarelle.

2319 — Rustiques; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

GAVARRET (Mme Eudoxie), née à Paris.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 73.

2320 — Gardeuse de vaches; côtes de Bretagne; — aquarelle.

GÉRARDIN (Mlle Tatiane), née à Paris, élève de Mme Chéron et de M. Camino.

Rue d'Assas, 78.

2321 — Portrait de Mlle J. G. . . ; — miniature.

GERMINY (Juliette, comtesse de), née à Paris, elève de Mlle Ravenez.

Rue de Solférino, 13.

2322 — *Marguerite,* d'après M. J. Bernard; — porcelaine.

2323 — *Léda;* — porcelaine.

GÉROME (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Mmes Rottée et Thoret.

Boulevard Saint-Michel, 129.

2324 — Fleurs; — gouache.

2325 — Fleurs; — gouache.

2326 — Bergers, d'après Lautherbourg; — faïence.

GILLET (François), né à Joinville (Haute-Marne), élève de Holfeld.

Rue Fénelon, 9.

2327 — Portrait d'homme, d'après Van Dyck; — émail.

GIRARD (Casimir), né à Paris.

Place du Commerce, 3 (Grenelle).

2328 — Un plateau de buire; — faïence.

GIRARD (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue du Bouloi, 17.

2329 — *La Grande sœur,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2330 — *St Martin,* d'après Van Dyck; — émail.

GIRARDIN (Mme Pauline, née JOANNIS); née à Paris-Belleville, élève de Joannis et de Redouté.

Exempte.

Rue Blomet, 165 (Vaugirard), et rue du Faubourg-Poissonnière, 60.

2331 — Lis; — aquarelle.

2332 — Tulipes; — aquarelle.

2333 — Passiflores; — aquarelle.

GIRBAUD (Mme Jenny), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2334 — Portrait de M. ***; — miniature.

2335 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

2336 — Portrait d'enfant; — miniature.

GLUCK (Eugène), né à Altkirch (Alsace), élève de G. Guérin et de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 99.

2337 — Le moulin de Cernay (Seine-et-Oise); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, élève de Siméon Fort.

Hors concours.

Rue Beuret, 33 (Vaugirard).

2338 — Gorge de Villefranche (Pyrénées-Orientales); — aquarelle.

2339 — Vallée du Monetier (Hautes-Alpes); — aquarelle.

2340 — Rendez-vous de chasse; — aquarelle.

GOBERT (M^lle^ Élisabeth-Marie), née à Paris, élève de son frère.

Boulevard du Mont-Parnasse, 85.

2341 — *Delphica*, d'après Michel-Ange; — émail.

2342 — *S^t^ Georges*, d'après Raphaël; — émail.

GOSSE (Célestin-François-Louis), né à Paris, élève de MM. Ricquier et Cambon.

Rue du Faubourg Saint-Denis, 182.

2343 — Boudoir; — aquarelle.

2344 — Bibliothèque; — aquarelle.

GRANIER (Mlle Augusta), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Saint-Placide, 50.

2345 — *Le Printemps*, d'après M. Cot; — porcelaine.

GRANIER (Mlle Julia), née à Coutances (Manche), élève de Mme D. de Cool.

Rue Saint-Placide, 50.

2346 — *Les Illusions perdues*, d'après Gleyre; — porcelaine.

2347 — Portrait de Mme de ***; — porcelaine.

GRENET (Dominique-Adolphe), né à Joigny (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. L. Souty, rue Vanneau, 33-35.

2348 — Paysage; — faïence.

GRENIER (Claude-Jules), né à Baume-lez-Dames (Doubs), élève de Delacroix.

Rue Saint-Dominique, 16.

2349 — Vue de Franche-Comté; — aquarelle.

2350 — Vue de Franche-Comté; — aquarelle.

2351 — Vue de Franche-Comté; — aquarelle.

GROSCLAUDE (Louis-Frédéric), né à Genève, élève de L. Grosclaude.

Rue de Turin, 29, et rue Rochechouart, 70.

2352 — Portrait de Mme G... ; — pastel.

2353 — Portrait de Mlle S... ; — pastel.

GROS-RENAUD (Édouard), né à Cernay (Alsace), élève de M. Eck.

Rue Saint-Fiacre, 3.

2354 — Pâquerettes ; — gouache.

2355 — Primevères ; — gouache.

GUENEZ (Mlle Clotilde), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Mare, 17 (Belleville).

2356 — * *Marguerite à la fontaine*, d'après A. Scheffer ; — porcelaine.

GUERNE (Jules-Germain MALOTAU de), né à Douai (Nord), élève de M. C. Petit.

A Douai, rue de Lewarde, 9 ; et, à Paris, rue de Clichy, 43.

2357 — * Pommes ; — aquarelle.

GUICHARD (Mlle Louise-Marie), née à Vernon (Eure), élève de Mlle Larsonneur.

Rue d'Amsterdam, 21.

2358 — *Conversation*, d'après M. Caraud ; — porcelaine.

GUIGNÉ (Alexis-Eugène), né à Paris, élève de M. Harpignies.

Boulevard de Magenta, 141.

2359 — Les hauteurs du Raincy (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.

2360 — Lisière de bois, au Raincy; — aquarelle.

GUILLAUDIN (Émile), né à Grenoble, élève de M. Palizzi.

Avenue du Cours-la-Reine, 32.

2361 — Corot ; — faïence.

GUI-PELLION (M^lle^ Jeanne), née à Lyon, élève de M. Lalanne.

Rue Saint-Lazare, 68.

2362 — Un chemin aux bords de la Dive, dans la vallée d'Auge (Calvados); — fusain.

HAGENE (M^lle^ Émilie), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel.

Rue de Bagnolet, 82 (Charonne).

2363 — *L'Amour vainqueur,* d'après M. Chaplin ; — porcelaine.

HAQUETTE (Georges), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Brongniart, 1.

2364 — Fleurs, éventail, coquillage; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.
Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

2365 — Souvenir d'Auvergne; — aquarelle.

2366 — L'étude; — aquarelle.

2367 — Vue prise dans le parc de M. D...; vallée de Montmorency; — aquarelle.
(*Voir* Peinture.)

HARRIS (Jacques-Charles), né à Gênes (Italie), élève de M. Rowboltram.

A Nice, villa des Rochers; et, à Paris, chez M. Régnier, rue de Rennes, 76.

2368 — Une rue latérale à la cathédrale de Rouen; — aquarelle.

HEDÉE-HAUY (Mme), élève de M. L. Cogniet et de Mme Schneider.

Avenue de Clichy, 52.

2369 — Portrait de Mlle F. D...; — pastel.

2370 — Portrait de Mlle G. L. B...; — pastel.

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer.

Rue d'Enfer, 97.

2371 — Le château de Nantouillet (Seine-et-Marne); — aquarelle.
(*Voir* Architecture.)

HENEUX (Paul-Édouard), né à Bréhal (Manche), élève de MM. Questel et Pascal.

Rue Mazarine, 29.

2372 — La Sainte-Chapelle; — aquarelle.

HENRIET (Frédéric), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

2373 — L'église de Mézy (Aisne); — aquarelle.

2374 — La route de Jouarre à Coulommiers (Seine-et-Marne); — aquarelle.

HERBELIN (Mme Jeanne-Mathilde, née HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Belloc.

Hors concours.

Rue de Monceau, 31.

2375 — Portrait de Mme ***.

2376 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

2377 — Portrait de la jeune ***; — miniature.

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroy (Ardennes).

Hors concours.

Rue Vanneau, 15.

2378 — Le matin, à Saint-Gervais-les-Bains (Haute-Savoie); — aquarelle.

2379 — Bords du lac d'Annecy (Haute-Savoie); — aquarelle.

2380 — Au Partel, près de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

HERVIEU (M^me^ Maria), née à Paris, élève de M. Camino.

Boulevard Saint-Germain, 15.

2381 — *Intérieur turc*, d'après M. Fromentin; — aquarelle.

HILDEBRAND (M^lle^ Claire), née à Colmar, élève de M^me^ D. de Cool.

Boulevard de Magenta, 83.

2382 — *Hélène et Pâris réconciliés par Vénus*, d'après Prudhon; — émail.

2383 — *Le fil rompu*, d'après M. Aubert; — porcelaine.

2384 — Portrait de M^lle^ H...; — porcelaine.

HOMBERG (Eugène-Théodore), né à Nice, élève de M. Vaudremer.

Rue de Constantinople, 10.

2385 — Monument choragique de Lysicrates, à Athènes; — aquarelle.

2386 — Église de Loc-Bonan (Finistère); — aquarelle.

HOURY (Charles), né à Soignies (Belgique), élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Cité du Trône, 9.

2387 — Le Printemps; — faïence.

HOURY (M^lle^ Jeanne), née à Paris, élève de M. C. Houry.

Cité du Trône, 9.

2388 — *S^t^ Jean,* d'après le Dominiquin; — faïence.

2389 — L'Automne; — faïence.

HOUSSAY (M^lle^ Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

2390 — Portrait de M^lle^ N. de B...

2391 — Portrait de M^me^ C. R. B...

2392 — *La Vierge, l'Enfant-Jésus et S^te^ Anne,* d'après Léonard de Vinci.

(*Voir* Peinture.)

HUAS (Pierre-Adolphe), né à La Rochelle.

Rue de Châteaubriand, 11.

2393 — *Angelina;* — pastel.

2394 — *Carmella;* — pastel.

(*Voir* Peinture).

HUCK (Auguste-Eugène), né à Nevers.

A Toul (Meurthe-et-Moselle); et, à Paris, chez M. Liouville, rue des Moulins, 15.

2395 — François Ier; — émail.

HUOT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Henriquel.

Boulevard des Batignolles, 52.

2396 — La Pissotte (Vendée); — fusain.

HUSSENOT (Joseph), né à Metz (Moselle), élève de son père et de l'École des Beaux-Arts.

A Versailles, rue Saint-Louis, 11.

2397 — St Amand, apôtre des Flandres, prêche l'Évangile sur les bords de l'Escaut.

Carton pour une verrière destinée à la cathédrale d'Anvers.

HUTEN (Mlle Camille), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue Meinadier, 3.

2398 — *I Confetti*, d'après M. de Coninck; — porcelaine.

IMBERT (Mlle Lucie-Marie), née à Paris, élève de Mmes Genevay et Ballue.

Rue Fondary, 10 (Grenelle).

2399 — *Judith montre la tête d'Holopherne aux habitants de Béthulie,* d'après le Dominiquin; — faïence.

ISBERT (Mme Camille), née à Paris, élève de Scheffer et de M. Meuret.

Rue La Bruyère, 15.

2400 — Portrait de Mlle C. L...; — miniature.

2401 — Portrait de Mlle V. I...; — miniature.

2402 — Portrait de Mme I. V...; — miniature.

JACOTT (Jean-Jules), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 20 (Passy).

2403 — * Le Hougard, à Carteret (Manche); — sépia.

2404 — * Le chemin des sables, à Carteret; — sépia.

(*Voir* Lithographie.)

JACQUIER (M^lle^ FANNY), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et de Pommayrac.

Rue de Lille, 93.

2405 — Portrait de M^me^ la princesse M. O...; — miniature.

2406 — Portrait de M^me^ la vicomtesse de C...; — miniature.

2407 — Portrait de M^lle^ L. P...; — miniature.

JACTA (M^lle^ LUCIE-ALEXANDRINE), née à Paris, élève de son père.

Rue Basse-du-Rempart, 56.

2408 — Portrait de M^me^ J...; — émail.

JALABERT (M^me^ veuve MARIE), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de Bagneux, 6.

2409 — *Le Réveil*, d'après M. Jalabert; — porcelaine.

JANET (HENRI-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Carrefour de l'Observatoire, 11.

2410 — Portrait de M^lle^ J. F...; — aquarelle.

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, élève de M. A. Jeanniot.

A Dijon, chez M. Jeanniot, à l'École des Beaux-Arts; et, à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

2411 — Le presbytère; — aquarelle.

2412 — Le sentier; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon.

Hors concours.

Rue de l'Annonciation, 24 (Passy).

2413 — Les bords de la Durance, aux environs de Manosque (Basses-Alpes); — aquarelle.

(Appartient à M. Collin.)

(*Voir* Peinture.)

JOBARD (Mlle Jeanne-Clémence), née à Précy-sous-Thyl (Côte-d'Or), élève de Mme D. de Cool.

Rue du Regard, 24.

2414 — *L'Invocation à la Vierge*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2415 — Portrait de M. C. J. . .; — porcelaine.

JOLLY (Alexandre-Émile), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue du Gindre, 10.

2416 — *Pilleurs de mer,* d'après M. Luminais; — faïence.

2417 — *Les Deux rivaux,* d'après M. Luminais; — faïence.

JORÉ (Mlle Constance-Marie), née à Paris, élève de son père.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 171.

2418 — Portrait de M. R...; — porcelaine

JORIS (Pio), né à Rome.

A Rome; et, à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

2419 — Une rue de Subiaco (Italie); — aquarelle.

(Appartient au comte de Lavalette.)

2420 — Une rue de Tivoli (Italie); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

JUBIEN (Louis), né à Trévoux (Ain), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, avenue de Saxe, 74; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2421 — * Espagnole; — pastel.

JUMON (M^lle^ AGATHE), née à Lyon.

Place Louvois, 2.

2422 — Portrait de M. W..., membre de l'Institut; — émail.

JUMON (M^lle^ ANNA), née à Lyon.

Place Louvois, 2.

2423 — Télémaque dans l'île de Calypso; — éventail, aquarelle.

KARL-ROBERT, né à Paris, élève de M. Allongé.

Chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

2424 — Le soir; — fusain.

KERMABON (M^lle^ ADÈLE-MARIE), née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Saint-Jacques, 31.

2425 — *L'Ensevelissement du Christ*, d'après P. Delaroche; — émail.

KIEFFER (M^lle^ EUGÉNIE), née à Paris, élève de M^me^ Jacobber, de M. E. Hébert et des Écoles professionnelles de M^me^ E. Lemonnier.

Rue de la Perle, 6.

2426 — Portrait de M^lle^ J. A...; — porcelaine.

2427 — *Pic de la Mirandole*, d'après P. Delaroche; — porcelaine.

KLING (Jules), né à Schlestadt (Alsace), élève de M. Lix.

Avenue de Breteuil, 6.

2428 — *Un soir en Dalécardie (Suède)*, d'après M. Lix; — aquarelle.

KLOSS (Bernard), né à Paris, élève de MM. Sieffert et Lequien.

Rue Robineau, 10-12, avenue du Progrès, 4 (Ménilmontant).

2429 — *Charmes de la vie champêtre*, d'après Boucher; — porcelaine.

KNITEL (Robert), né à Paris.

Rue de Vaugirard, 79.

2430 — Prunes de Reine-Claude et prunes-abricots; — pastel.

KOECHLIN-SCHWARTZ (Alfred), né à Mulhouse (Alsace).

A Belfort (Haut-Rhin); et, à Paris, chez M. Bourdon, rue de Moscou, 10 bis.

2431 — Intérieur de forêt, dans les Vosges; — fusain.

KRON-MENI (Mlle Lucie), née à Grevenmacher (grand-duché de Luxembourg), élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier, et de M. F. Carbillet.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 39.

3432 — *Adma-Khira*; — porcelaine.

3433 — *La Prière*, d'après M. Chaplin; — faïence.

KURTEN (GASTON), né à Paris, élève de MM. Penet et G. Caminade.

Quai National, 7, et avenue du Cours-la-Reine, 32.

2434 — Portrait de M^lle^ de Montpréville; — émail.

LABARRE (ANATOLE), né à Paris, élève de M. Sillas Labarre.

Rue des Rosiers, 7 (Marais).

2435 — Légumes; — gouache.

LA BASSETIÈRE (M^me^ la comtesse DE, née de SAUMERY); née à Paris, élève de Delacroix.

Au château de Saumery (Loir-et-Cher).

2436 — *Jésus chasse les vendeurs du temple*, d'après Caro; — aquarelle.

LACOMBE (M^me^ LAURE), née à Paris, élève de A. Bigand.

A Versailles, avenue de Villeneuve-l'Étang.

2437 — Une fileuse.

2438 — Cheval à l'écurie.

LAFON (VICTOR), né à Paris.

Rue Saint-Lazare, 3.

2439 — Dans la forêt de Montmorency.

LAFOSSE (M^lle^ Cécile-Berthe), née à Paris, élève de MM. Lafosse et Worms.

Rue Blanche, 72.

2440 — Portrait de M. A...; — aquarelle.

LAGIER (Eugène), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2441 — Portrait de M^me^ S...

(*Voir* Peinture).

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Rue Hautefeuille, 32.

2442 — Portraits du marquis, de M^me^ la marquise de L..., et de leurs enfants; — aquarelle.

2443 — Portrait du marquis de L...; — aquarelle.

2444 — Portrait de M. du T...; — aquarelle.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Exempt.

Boulevard Montmartre, 5.

2445 — Le platane; — fusain.

2446 — Dans le parc de M^me^ de Balzac, à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise); — fusain.

2447 — Bordeaux, vue prise des Chartrons, côté de Bacalan; — fusain.

(*Voir* Gravure.)

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire).

Rue Taranne, 27,

2448 — *Largillière,* d'après Largillière.

(*Voir* Gravure.)

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de MM. Pils, Cathelinaux, Yvon et A. Millet.

Boulevard Beaumarchais, 95, et boulevard Mazas, 30.

2449 — Portraits de M^lles^ A... et H***

LAMOTTE (Alfred), né à Paris, élève de MM. Barye, Brisset et A. Leroux.

Place des Vosges, 9.

2450 — Plafond du théâtre de la Porte Saint-Martin, d'après M. Brisset.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de l'École des Beaux-Arts.

Au Petit-Chaville (Seine-et-Oise), pavé des Gardes; et, à Paris, rue du Bac, 83.

2451 — *La Vierge à l'hostie*, d'après Ingres.
(*Voir* Gravure.)

LANDERSET (Ernest de), né à Fribourg (Suisse).

Rue Blanche, 64.

2452 — Portrait de M^me^ de ***; — miniature.

2453 — Portrait de M^lle^ R. Sangalli; — miniature.

LANDRY (Eugène-Auguste), né à Paris, élève de M. Fuchs.

Rue de Belleville, 133.

2454 — *Le Printemps*, d'après M. Cot; — porcelaine.
(Appartient à M. Couderot.)

LANESSAN (M^lle^ Clémentine de), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de Charenton, 237.

2455 — * *Moïse exposé sur le Nil*, d'après P. Delaroche; — porcelaine.

LANJALLEY (Mme Marie-Marthe), née à Paris, élève de MM. Masson et Billon.

A Asnières (Seine), avenue Casimir, 7.

2456 — *La Mal'aria,* d'après M. Hébert; — aquarelle.

2457 — *Italienne,* d'après M. J. Lefebre; — aquarelle.

2458 — *Damoclès,* d'après M. Couture; — aquarelle.

LAPORTE (Émile-Henry), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Pils.

Rue Joubert, 45.

2459 — Sentinelle turque; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

LAPOTER (Mme Antonine, née CHEREAU); née aux Riceys (Aube), élève de Mme de Mirbel.

Exempte.

Rue Lavoisier, 2.

2460 — Portrait de M. L...; — miniature.

2461 — Portrait de M. G. C...; — miniature.

(*Voir* Peinture.)

LARSONNEUR (M^lle^ MARIE), née à Lyon, élève des Écoles professionnelles de M^me^ E. Lemonnier.

Rue des Dames, 40 (Batignolles).

2462 — *La Sentinelle,* d'après A. Guignet; — faïence.

2463 — *Le Billet,* d'après M. Carbillet; — porcelaine.

LASNIER (M^lle^ MARTHE), née à Paris, élève de M^lle^ Méry.

Rue de La Tour, 60 (Passy).

2464 — *Diane sortant du bain,* d'après Boucher; — porcelaine.

LAURENS (JEAN-JOSEPH-BONAVENTURE), né à Carpentras (Vaucluse).

A Montpellier, rue du Jardin-des-Plantes, 7; et, à Paris, rue d'Assas, 128 bis.

2465 — * Château de Murols (Auvergne); — aquarelle.

2466 — * Peupliers blancs; — aquarelle.

LÉAUTEZ (M^lle^ EUGÉNIE-ANNE-MARIE), née à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes; et, à Paris, chez M. Léautez, rue Monge, 37.

2467 — Anciens fossés du château de Barberey (Aube); — fusain.

LE BAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, élève de Granet et de Decamps.

Exempt.

Rue de Moscou, 9.

2468 — Herbage dans le Calvados; — aquarelle.

2469 — Après la tempête; — aquarelle.

2470 — Bords de la Somme; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

LE BOUTEILLER (M^lle^ Juliette-Éléonore), née à Paris, élève de M. H. Dessart et de M^lle^ E. Bloch.

Boulevard Richard-Lenoir, 98.

2471 — *Le Feu*, d'après Boucher; — porcelaine.

LECLAIRE (M^lle^ Marie), née à Vermenton (Yonne), élève de M^me^ Lançon et de MM. Levasseur et Donzel.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 25.

2472 — * *Fille des champs*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2473 — Portrait de M. H. L...; — porcelaine.

2474 — Portrait de M. A. L...; — porcelaine.

LECOMTE DU NOÜY (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol.

Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 9.

2475 — Portrait de Mme P. F...

2476 — Portrait de Mme M. B...

(*Voir* PEINTURE.)

LECONTE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 52.

2477 — Portrait de Mlle M. de L...; — porcelaine.

LE COURSONNOIS (Mlle ALINE), née à Saint-Brieuc, élève des Ecoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Avenue de Clichy, 4.

2478 — *Le Bagage de Croquemitaine*, d'après M. Lobrichon; — porcelaine.

2479 — *Servante aragonaise*, d'après M. Antigna; — porcelaine.

LEFEBVRE (GEORGES), né à Cesy (Yonne).

Rue Montpensier, 10.

2480 — *La Descente de Croix*, d'après Jouvenet.

(*Voir* PEINTURE.)

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Chez M. Lemaire, rue du Regard, 2.

2481 — L'incendie.

2482 — Le coup de vent.

2483 — Femmes de pêcheurs.

(Appartiennent à M. Malassis.)

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

LELONG (M^lle^ Amélie), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de Baci, 28.

2484 — Portrait de M^me^ M. . . ; — porcelaine.

LE LOUP-L'ÉPINE (Eugène-Léon-Paul), né à Mortagne (Orne), élève de Ingres.

Rue Charlot, 29.

2485 — Portrait de M^me^ ***; — aquarelle.

LEMARCHAND (M^me^ Anne), née à Paris, élève de M. Yvon et de M^me^ Le Gay.

Quai d'Orléans, 28.

2486 — La Vierge et l'Enfant-Jésus; — émail.

2487 — La mise au tombeau; — émail.

LE MASQUERIER (Mlle Gabrielle), née à Caen, élève de MM. A. Tissier et de M. de Pommayrac.

Rue de Bruxelles, 19.

2488 — Portrait de M. A. Le M...; — miniature.

2489 — Portrait de Mme H. G.-S...; — miniature.

2490 — Portrait de Mlle J. G. P...; — miniature.

LE MORE (Mme Gabrielle, née FERNIER); née à Paris, élève de Mme Leloir.

Boulevard des Batignolles, 29.

2491 — *Portrait* d'après Roselin; — aquarelle.

LÉONARD (Mlle Herminie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Avenue de la Mothe-Piquet, 13.

2492 — *La Vierge et l'Enfant-Jésus*, d'après Salvi da Sassoferrato; — porcelaine.

2493 — *Orphée*, d'après M. Jalabert; — porcelaine.

LEPEC (CHARLES), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 15.

2494 — Portrait de Mme W... ; — aquarelle.

2495 — Portrait de Mme de L... ; — aquarelle.

2496 — Portrait de Mlle P... ; — aquarelle.

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Wappers et Cabanel.

Rue de Larochefoucauld, 46.

2497 — Le port de Santa-Lucia (Naples); — aquarelle.

2498 — Le golfe de Naples, vu du cours Victor-Emmanuel; — aquarelle.

2499 — Cabane de pêcheurs, à Torre del Greco (Italie); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

LE RAT (PAUL-EDME), né à Paris, élève de MM. Lecoq de Boisbaudran et L. Gaucherel.

Boulevard d'Enfer, 61.

2500 — Portrait de Mme C. D...

(*Voir* GRAVURE.)

LEROLLE (TIMOTHÉE), né à Paris.

Avenue de Villars, 10.

2501 — A Houlgate (Calvados); — aquarelle.

LE ROY (Henri), né à Paris, élève de M. Oudry.

A Versailles, rue de Satory, 52.

2502 — Le Pecq (Seine-et-Oise); — fusain.

(*Voir* Peinture.)

LESIEUR (Alphonse), né à Verneuil (Seine-et-Oise).

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 187.

2503 — Pêches et raisins; — porcelaine.

LESSORE (Jules), né à Paris, élève de son père et de M. F. Barrias.

A Londres, chez M. Cottier, Pall Mall, 8.

2504 — La place des Victoires; — aquarelle.

(Appartient à M. Lessore aîné.)

2505 — Marine; — aquarelle.

2506 — Marine; — aquarelle.

(Appartiennent à M. Cottier.)

LETRÔNE (Ludovic), né à Bonnétable (Sarthe), élève de T. Rousseau.

A Céton (Orne); et, à Paris, rue Mosnier, 17.

2507 — L'Axia (Basses-Pyrénées).

2508 — Le vieil arbre.

2509 — Chalet basque.

(*Voir* Peinture.

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de M. Guiaud.

Rue d'Albe, 7.

2510 — Le Grand-Pré, à Pont-l'Évêque (Calvados); — aquarelle.

LÉVY (Mlle Mathilde), née à Paris, élève de Mme Levasseur.

Cour des Miracles, 6.

2511 — *Mme Vigée-Lebrun et sa fille,* d'après Mme Vigée-Lebrun.

LEWIS-MARTY (Mlle Henriette), née à Paris, élève de M. H. Dessart.

Rue Truffaut, 28 (Batignolles).

2512 — *La Bonne mère,* d'après Greuze; — faïence.

LEYGUE (Eugène), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

2513 — Gabrielle.

(*Voir* Peinture.)

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue de Buci, 10.

2514 — Notre-Dame de Kersaint (Finistère); — fusain.

2515 — L'école buissonnière; — fusain.

2516 — Le pont de Landerneau (Finistère); — fusain.

(*Voir* Peinture.)

LHOTE (Jules-Louis-Marie), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Verreaux.

A Saint-Omer (Pas-de-Calais), rue du Quartier-de-Cavalerie, 11; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2517 — Portrait de M. T...

LOBIN (M^me^ Louise-Anne, née FLORENCE); née à Paris, élève de M. Lobin.

A Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2518 — Portrait de M^me^ D. B...; — miniature.

2519 — Portrait de M^me^ F...; — miniature.

2520 — Portrait de M^me^ S...; — miniature.

LOBIN (Lucien-Léopold), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, à Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2521 — La bienheureuse Jeanne-Marie de Maillé.

Carton de vitrail pour la chapelle de Mme la duchesse de Maillé.

2522 — St François Xavier prêchant au Japon.

Carton de vitrail pour l'église de Montargis (Loiret.)

LOIR (Mlle Marie), née à Lucques (Italie), élève de Mme D. de Cool.

A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 80.

2523 — Portrait de . L... ; — porcelaine.

LORIN (Nicolas), né à Nepvant (Meuse), élève de M. Crauk.

A Chartres, rue de la Tannerie, 5; et, à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

2524 — Portrait de Mlle D. S... ; — peinture sur verre.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (JACQUES-AUGUSTE-GASTON), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël.

Quai Bourbon, 19.

2525 — Le village de Saint-Germain-sur-Morin (Seine-et-Marne); — aquarelle.
(Appartient à M. C. Delagrave.)

2526 — Matinée d'été; — aquarelle.
(Appartient à M. E. André.)

2527 — Les saules de Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); — aquarelle.
(Appartient à M. C. Kock.)
(*Voir* GRAVURE.)

LOZIER (GUSTAVE-CHARLES-ALEXANDRE), né à Paris.

Rue du Bouloi, 8.

2528 — Gloxinias; — aquarelle.

2529 — Daturas et flox; — gouache.

MACBETH (JAMES).

A Londres; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2530 — Hampstead, près Londres; — aquarelle.

MAC-NAB (Mme Marie, née d'ANGLARS); née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder.

Rue des Martyrs, 23.

2531 — Jeune femme en costume de l'époque de Louis XIII; — pastel.

MAGNE (Auguste), né à Etampes (Seine-et-Oise), élève de Guénepin et de Debret.

Rue de l'Oratoire-du-Louvre, 6.

2532 — Le pont de Rouffet (Cantal); — aquarelle.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 21.

2533 — Le Printemps; — aquarelle.

2534 — L'Automne; — aquarelle.

2535 — Coquetterie.

(*Voir* Peinture.)

MALCOR (Mme Marie, née DEHERAIN); née à Paris, élève de MM. Scheffer et Chaplin.

Rue de Bourgogne, 65.

2536 — Portrait de Mme M. M...; — miniature.

2537 — Portrait de M. M...; — miniature.

MALHERBE (Mlle Pauline), née à Blois, élève de Mme Desnos.

A Blois, place du Château, 1; et, à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

2538 — Souvenir du Perche; — fusain.

MALLON (Mme Claire), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lafayette, 189.

2539 — Fruits; — pastel.

MANGIN (Marcel-Paul-Maurice-Stéphane), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Harpignies.

Rue de Berri, 42.

2540 — Vue prise à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne); — aquarelle.

2541 — Allée du Conservateur, dans la forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

2542 — Au Mont-Ussi, forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

MANSUY-DOTIN (Mme Lucie), née à Paris.

Rue des Quatre-Fils, 5.

2543 — Diane de Poitiers; — émail.

MARANGÉ (Pierre-François), né à Tours.

A Auvers (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Ramey, 17-19, passage Cottin, 10 (Montmartre).

2544 — L'entrée de Cordeville (Seine-et-Oise), en hiver; — aquarelle.

MAREST (Mlle Julia), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de l'Écluse, 10 (Batignolles).

2545 — *La Chasse au loup*, d'après Oudry; — faïence.

MARIE (Adrien-Emmanuel), né à Neuilly (Seine), élève de M. Pils.

Rue d'Erfurth, 3.

2546 — *Mous'oumé;* jeune fille japonaise; — aquarelle.

2547 — Le repos; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

MARTIN (Pierre-Paul), né à Digne (Basses-Alpes), élève de Loubon.

A Marseille, rue Montaux, 14; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2548 — A Gaubert (Basses-Alpes); — aquarelle.

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes).

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

2549 — S[t] Louis enterre les morts sur le champ de bataille de Sayette (Syrie).

2550 — Vingt ans; — amour et poésie.

(*Voir* Peinture.)

MAUSSION (Mlle Élise de), née à Falaise (Calvados).

Rue de Seine, 6.

2551 — *Le Matin,* d'après Schilling; — porcelaine.

2552 — Portrait de M. de M...; — porcelaine.

MAYRE (Charles-Étienne), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Drölling et de M. L. Cogniet.

A Meaux (Seine-et-Marne), rue Barigny, 24; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2553 — Portrait de Mlle V. de L...

(*Voir* Peinture.)

MELLINGER (Michel), né à Kœnismacher (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Lemaire.

Boulevard Voltaire, 156.

2554 — Corbeille de fleurs; — gouache.

MÉNARD (François), né à Soisy-sous-Étiolles (Seine-et-Oise).

Rue de Belzunce, 18.

2555 — Étang sous bois; — faïence.

MENNO (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Courcelles, 92.

2556 — *La Vision d'Ézéchiel,* d'après Raphaël; — porcelaine.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

Exempt.

A Bougival (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2557 — Oiseaux de basse-cour; — pastel.

2558 — Dans la plaine de Rueil (Seine-et-Oise; — gouache.

2259 — Le bief; — gouache.

(*Voir* Peinture.)

MEYER (Alfred), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy.

Exempt.

Rue de Dunkerque, 57.

2560 — *Le Condottiere,* d'après Antonello de Messine; — émail.

(Appartient à M. L. du Paty.)

MEYER (Isidore), né à Chambéry, élève de M. J. Tourny.

Rue de Richelieu, 49.

2561 — *Concert champêtre,* d'après Giorgion; — aquarelle.

2562 — *Voyage à Cythère,* d'après Watteau; — aquarelle.

MEYER-HEINE (Jacob), né à Paris, élève de M. Dassas.

Rue de Paradis, 39.

2563 — *Promenade champêtre,* d'après un maître du XVI^e^ siècle; — émail.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

Exempt.

A Nancy, rue de Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

2564 — Ruisseau du lac des Corbeaux (Vosges).

2565 — Un matin, dans la vallée du Woigot (Meurthe-et-Moselle).

2566 — Bords de la Moselle, à Liverdun (Meurthe-et-Moselle).

(*Voir* Peinture.)

MIDY (M^me^ veuve Louise-Aline), née à Paris, élève de Midy et de M. Luminais.

Rue d'Erfurth, 3.

2567 — Portrait de M^lle^ M. J...; — pastel.

2568 — Petit Georges; — pastel.

MILLET (Mlle Claire-Henrielle), née à Toulouse, élève de Mme Billot et de Mlle Keller.

Rue du Bac, 83.

2569 — Portrait de M.*** ; — porcelaine.

MILLET (Jean-Baptiste), né à Gréville (Manche), élève de son frère.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

2570 — L'aumône ; — aquarelle.

2571 — Vieux moulin de la plaine de Choilly; — aquarelle.

(Appartiennent à M. H. Rouart.)

2572 — La moisson ; — aquarelle.

(Appartient à M. F. Chaigneau.)

MOHLER (Gustave-Jean-Louis), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Barye.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

2573 — Une Nivernaise ; — faïence.

MONGINOT (Charles), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture.

Exempt.

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin.

2574 — Portrait de M. Mathieu-Meusnier.

(*Voir* Peinture.)

MONT (Mme Claire), née à Paris, élève de MM. Dien et P. Flandrin, et de Mme D. de Cool.

Rue de la Jussienne, 13.

2575 — Portrait de Mlle C...

2576 — Portrait du fils du maréchal Canrobert; —émail.

2577 — Portrait de Mme de L ..; — émail.

MONVOISIN (Mme Domenica, née FESTA); née à Rome, élève de son père.

Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

2578 — Portrait de Mme H...; — miniature.

2579 — Portrait de Mme T...; — miniature.

2580 — Portrait de Mlle B...; — miniature.

MOREAU (Adolphe-Ferdinand), né à Paris.

Rue Saint-Georges, 3.

2581 — Les prés de la Roche; — aquarelle. (Appartient à M. J. de Laville.)

2582 — Pâturage à Villers-sur-Fère (Aisne); — aquarelle.

MOREAU (Édouard), né à Sedan, élève de l'École des Beaux-Arts.

Avenue de Châtillon, 18 (Petit-Montrouge).

2583 — Une chasse au faucon, au XVI^e^ siècle ; — gouache.

MOREAU (M^lle^ Rosa), née à Troyes, élève de MM. Moreau et Kreyder.

Boulevard Voltaire, 139.

2584 — Branche de géranium ; — éventail, aquarelle.

MORIN (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue de Clignancourt, 64.

2585 — Le Manoir de Knole, dans le comté de Kent (Grande-Bretagne) ; — aquarelle.

MORIN (M^me^ Marie), née à Paris, élève de M^lle^ Burat.

A Tours, rue du Cygne, 16 ; et, à Paris, chez M^lle^ Burat, passage Saunier, 25.

2586 — Portrait de M^me^ la duchesse *** ; — miniature.

2587 — Portrait de M. *** ; — miniature.

MORTEMART DE MARLE (PALAMÈDE, comte DE), né à Paris, élève de A. Johannot et de T. Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

2588 — Portrait de M^lle^ C. de M... ; — pastel.

MOTEL (JEAN-BAPTISTE-CHARLES P. DU), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

2589 — Portrait de M^me^ J... ; — pastel.

2590 — Portrait de M^lle^ A... ; — pastel.

MOUCHEROT DE LONGPRÉ (RAOUL-MARIE-VICTOR), né à Paris.

Rue Neuve-des-Mathurins, 75.

2591 — Lilas; — gouache.

MOULIN (M^lle^ LÉOPOLDINE), née à Saint-Fortunat (Ardèche).

Avenue de Wagram, 24.

2592 — Portrait de M^me^ L. P... ; — porcelaine.

MUN (M^me^ la marquise DE), née à Paris, élève de MM. Aubert et Chaplin.

Avenue Montaigne, 71.

2593 — Portrait de M^lle^ M. de M... ; — aquarelle.

NADAILLAC (Cécile DELESSERT, comtesse de), né à Paris, élève de M. P. Rousseau.

Rue Raynouard, 13

2594 — La sèche-élégante; — aquarelle.
(Appartient à M. Delessert.)

2595 — La raie-bouclée; — aquarelle.

NICKELS (Émile), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de M. Gérôme.

Rue du Cardinal-Lemoine, 71.

2596 — Portrait de l'auteur.

NICOLET (Mme Fina), née à Paris.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

2597 — Portrait de Mme L... ; — pastel.

2598 — Portrait de Mlle L... ; — fusain.

(*Voir* Sculpture.)

NIMMO (John), né à Paris, élève de M. Meuret.

Rue de Verneuil, 9.

2599 — Portrait de M. J. Gatliff; — miniature.

2600 — Portrait de Mme C. Jameson; — miniature.

2601 — *L'Oiseau mort*, d'après Greuze; — miniature.

NOBLE (Julien-Laurent), né au Pradet (Var), élève de Gleyre.

Rue Beudant, 3 (Batignolles).

2602 — Portrait de la jeune M. D...

2603 — Portrait du jeune R. D...

NOCQ (Mme Marie-Victorine), née à Paris, élève de M. Levasseur.

Rue de la Cerisaie, 43.

2604 — Portrait du comte de C... ; — émail.

2605 — Portrait de Mme *** ; — émail.

NOËL (Gustave), né à Paris, élève de son père et de Beaume.

Rue de Rennes, 83.

2606 — Granville (Manche) ; — faïence.

2607 — Cascades de Grésy, près Aix-les-Bains (Savoie) ; — faïence.

2608 — Bords de la Seulles, près Courseulles-sur-Mer (Calvados) ; — faïence.

NOTER (David-Émile-Joseph de), né à Gand (Belgique).

Rue du Quatre-Septembre, 24.

2609 — La maison Bacué, à Alger ; — aquarelle.

2610 — A Tlemcen (province d'Alger) ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

NOTER (Raphaël-David-Marie de), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Quatre-Septembre, 24.

2611 — Une cour mauresque, à Alger; — aquarelle.

OSBORNE O'HAGAN (M^lle^ Harriett), née à Dublin, élève de MM. Couture, L. Cogniet et Robert-Fleury.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2612 — Gabrielle.

OSTOLLE (Henri), né à Gentilly (Seine).

Rue Daguerre, 11.

2613 — Portrait de F. Berton; — émail.
(Appartient à M^me^ J. André.)

OUDRY (Gustave), né à Compiègne (Oise), élève de Wachsmuth.

A Versailles, rue de Satory, 52.

2614 — La suite d'une armée; — aquarelle.

PAILLET (Fernand), né à Niort.

Chez M. Cuelenaere, rue Menessier, 10 (Montmartre)

2615 — Portrait de M^me^ L...; — émail.

PALLIER (Mme Suzanne), née à Luxembourg.

Rue de Vaugirard, 59.

2616 — *La Source*, d'après Ingres; — faïence.

PALLIÈRE (Jean-Léon), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de Picot et de M. Lenepveu.

Boulevard de Clichy, 67 bis.

2617 — Chants religieux; église Saint-Remy, à Reims; — aquarelle.

2618 — Tentation; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

PARRATT (Mme Marthe), née à Rennes, élève de MM. Robert-Fleury et Roy.

Rue Vintimille, 6.

2619 — * *Amours et dauphins*, d'après Boucher; — émail.

PARVILLÉE (Achille), né à Constantinople, élève de son père.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 1.

2620 — La Céramique; — faïence.

PEIGNOT (Mlle Alice), née à Dijon, élève de Mlle de Maussion.

Rue de Chabrol, 18.

2621 — *Diane de Poitiers*, d'après J. Goujon; — porcelaine.

PENET (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 145.

2622 — Portrait de M^lle^ C. P...; — émail.

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

2623 — Dans un chenil; chiens de Saintonge; — aquarelle.

2624 — Chiens anglais; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

PEPIN (M^lle^ Clémentine-Antoinette), née à Orsay (Seine-et-Oise), élève de M^me^ Chéron, et de MM. Cordier et Brandon.

Rue Bérite, 3.

2625 — *L'Enfant-Jésus, la Vierge et S^te^ Anne*, d'après Léonard de Vinci; — miniature.

(M. Inst. P. et B.-A.)

PERARD (M^lle^ Armande), née à Mulhouse (Alsace), élève de M. Tissier.

Rue de La Condamine, 1 (Batignolles).

2626 — *Le Triomphe de Flore*, d'après Callet; — pastel.

PERRICHON (Hugues), né à Givors (Rhône), élève de M. Fontaine.

Rue des Bourdonnais, 47.

2627 — Éléazar et Josué; — faïence.

2628 — Scipion; — faïence.

PERRODIN (François-Auguste), né à Bourg, élève de H. Flandrin.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2629 — L'Annonciation, la Visitation.

2630 — La Nativité, l'Assomption.

Modèles des émaux qui décorent l'autel de la Vierge, dans la cathédrale de Langres.

(Appartiennent à M. Chertier.)

PESTEL (Édouard), né à Bar-le-Duc.

Rue Legendre, 54 (Batignolles).

2631 — Paysage; — faïence.

PETIT (Albert-Léon), né à Paris.

Boulevard Ornano, 48.

2632 — *Fleurs*, d'après M^me^ Bruyère; — porcelaine.

PETIT (Nicolas-Albert), né à Paris.

Boulevard Ornano, 48.

2633 — Fleurs; — porcelaine.

PETIT-BRÉGNAT (Siméon-Martial), né à Mareuil-sur-Belle (Dordogne), élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 17.

2634 — Portrait de M. Legras.

2635 — Portrait de M^lle^ Legras.

PETITPAS (M^lle^ Eugénie-Marie), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Biscornet, 8 (Reuilly).

2636 — Portrait de M. O. P...; — porcelaine.

PEYTEL (M^me^ Adrienne, née LOUCHET); née à Versailles, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue des Moines, 5 (Batignolles).

2637 — Portrait de M^me^ D...; — porcelaine.

PIERRON (M^lle^ Blanche-Pauline-Virginie), née à Dijon, élève de M. Chaplin.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 14.

2638 — *Haydée*, d'après M. Chaplin; — porcelaine.

2639 — *Jeune fille*, d'après M. Chaplin; — porcelaine.

2640 — *La Lyre brisée*, d'après M. Chaplin; — po rcelaine.

PILET (Mlle Berthe), née à Paris, élève de l'École de la rue Dupuytren.

Rue Dauphine, 33.

2641 — *Mme Vigée-Lebrun*, d'après Mme Vigée-Lebrun ; — porcelaine.

PILET (Mlle Laure), née à Paris, élève de l'École de la rue Dupuytren et de Mme Thoret.

Rue Dauphine, 33.

2642 — Branches d'églantines ; — éventail, aquarelle et gouache.

PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), membre de l'Institut ; né à Paris, élève de Lethière et de Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

2643 — La place Pigalle, un jour de neige ; — aquarelle.

2644 — La place Pigalle ; — aquarelle.

2645 — La garde mobile des Côtes-du-Nord, sous le viaduc d'Auteuil ; siége de Paris, 1870-1871 ; — aquarelle.

(*Voir* Monuments publics.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Ménilmontant, 96.

2646 — * Étude de femme; — pastel.

2647 — Portrait de M. J. D...; — pastel.

2648 — Portrait de M. P. M...; — pastel.

(*Voir* INTURE.

PIRODON (LOUIS-EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et Jadin.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

2649 — * Effet de nuit.

2650 — * Soleil couchant.

(*Voir* LITHOGRAPHIE).

PLUZANSKA (M^lle^ MARIE-LOUISE), né à Cadix (Espagne), élève de M. Potier.

Rue des Tournelles, 17.

2651 — *Une Danseuse du Caire*, d'après M. E. Giraud; — porcelaine.

2652 — *La Chasse au faucon*, d'après M. Fromentin; — faïence.

POIRET (Rémi-Uldaric), né à Vailly (Aisne), élève de Chassériau et de M. Dubourgal.

Rue Saint-Ferdinand, 10, et chez M. Richard, boulevard Malesherbes, 62.

2653 — *Le Mois d'avril,* d'après Memling; — — émail.

2654 — *Danseurs de noces,* d'après Aldegraver; — émail.

2655 — *Danseurs de noces,* d'après Aldegraver; — émail.

POISSON (M^lle^ Léonide), née à Montauban, élève de M. L. Cogniet.

Rue de la Villette, 27.

2656 — Portrait de feu M. Paulin Lymairac.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Duperré, 9.

2657 — Portrait de M^lle^***; — aquarelle.

POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2658 — Portrait de Mme de Jean; — miniature.

2659 — Portrait de Mme Rozier; — miniature.

2660 — Portrait du vicomte de Tamisier; — miniature.

(*Voir* Peinture.)

POZIER (Clément-Anatole), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.

2661 — Le Bas-du-Pays, à Éragny (Oise); — aquarelle.

(*Voir* Gravure.)

PUECHMAGRE (Louis-Joseph), né à Paris, élève de M. Marquerie.

Rue de Moscou, 21.

2662 — Portrait de M. ***.

QUINET (Charles), né à Paris.

Rue Vieille-du-Temple, 64.

2663 — Un ravin à Villaines, près Poissy (Seine-et-Oise); — fusain.

RABOUILLE (Edmond-Achille), né à Paris, élève de MM. Henriquel, Pils et Yvon.

Rue du Petit-Pont, 10.

2664 — *Nicolas Kratzer,* d'après Holbein.

2665 — *Notre-Seigneur Jésus-Christ,* d'après Philippe de Champaigne.

2666 — *Madone,* d'après Garofalo.

RAGU (Édouard-Auguste), né à Paris.

Rue Berthollet, 4.

2667 — Au Bas-Meudon, le soir.

RANVAUD (M^lle^ Théa), née à Nontron (Dordogne), élève de M. Liénard.

Rue Meslay, 43, et chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

2668 — Portrait de M^me^ la comtesse de Paris; — miniature.

2669 — Lord Byron; — miniature.

2670 — Portrait de M. de Fourtou; — miniature.

RAVENEZ (M^lle^ Alice), née à Colmar (Alsace), élève de M. Chaplin.

Avenue de la Grande-Armée, 44.

2671 — *La Nuit,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

2672 — *Haydée,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

RAVENEZ (M^lle^ MARIE-LOUISE), né à Mulhouse (Alsace), élève de M. Chaplin.

Avenue de la Grande-Armée, 44.

2673 — *Les Tourterelles*, d'après M. Chaplin; — émail.

REGAMEY (Feu GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue Greuze, 22 (Passy).

2674 — Conscrits; — pastel.

2675 — État-major; — pastel.

2676 — Exercices d'artillerie; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

RÉLIN (M^me^ MARIE, née CALOT); née à Paris, élève de MM. Levasseur et Jalabert.

Rue de Turenne, 23.

2677 — * Un tournoi; — éventail, gouache.

REYÉ (HENRI), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de Calame.

Rue Clauzel, 19.

2678 — Sentier des roches; souvenir de Chevreuse.

2679 — Aux carrières; souvenir de Chevreuse.

RIBALLIER (Henri), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 132.

2680 — Fenaison; — aquarelle.

RIBAUT (M^lle^ Marguerite-Charlotte), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Séguier, 12.

2681 — Portrait de M^lle^ M. R...; — porcelaine.

2682 — Portrait de M^lle^ E. P. de la V...; — porcelaine.

2683 — Portrait de M^lle^ S. H...; — porcelaine.

RICHARD (M^lle^ Hortense), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Bourbon-le-Château, 6.

2684 — *Mignon*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2685 — Portrait de M^lle^ R. J...; — porcelaine.

RICHARD (M^lle^ Louise-Amélie), élève de M^lle^ Burat.

Rue de Puteaux, 17 (Batignolles).

2686 — *Pêches et raisins*, d'après Van Spaendonck; — aquarelle.

RICHEY (Mlle Clémence), née à Bourg, élève de Mlle Hautier.

Rue Chaptal, 22 bis.

2687 — *Rembrandt,* d'après Rembrandt.

RIGO (Jules), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 111.

2688 — La chasse (1786); — éventail.

2689 — La bouquetière (1794); — éventail.

RIQUIER (Mlle Aimée), née à Amiens, élève de MM. A. Lafond et J. Lissac.

A Neuilly (Seine), avenue de Neuilly, 44.

2690 — * *S^t Raphaël,* d'après Ingres; — faïence.

RISLER (Charles-Auguste), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche.

Rue d'Assas, 124.

2691 — Portrait de « ma fillette. »

RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue de Lyon, 30; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6

2692 — Vase de fleurs; — gouache.

2693 — Coquelicots; — gouache.

2694 — Fleurs; — gouache.

RIZO (Jacques), né à Athènes, élève de M. Cabanel.

Boulevard de Clichy, 75.

2695 — Portrait de M^lle^ ***.

(*Voir* Peinture.)

ROBERT (Eugène), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue Bichat, 16.

2696 — Un amour; — gouache.

ROBILLARD (Auguste), né à Paris, élève de son père.

Rue de Montmorency, 44.

2697 — Le mariage de raison; — émail.

2698 — *La Vérité*, d'après M. J. Lefebvre; — émail.

ROSABEL (M^me^ Cécilia), née à Paris, élève de MM. Delessard et G. Jacquet.

Rue Saint-Dominique, 8.

2699 — Portrait de M^me^ Michelin, née de Berny; — pastel.

2700 — Un octogénaire; — pastel.

ROSSERT (Abraham-Léon-Paul), né à Lannoy (Nord), élève de M. J. Noël.

Rue du Cherche-Midi, 24.

2701 — Les Roches-Noires, à Trouville (Calvados); — aquarelle.

ROSSI-GAZZOLO (HENRI DE), né à Florence, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence.

Rue de Bellechasse, 49.

2702 — Les noces d'Arlequin et de Colombine; le Pont des Soupirs; — éventail, gouache.

ROTHSCHILD (Mme NATHANIEL, baronne DE), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

2703 — Une rue de Salies-de-Béarn (Basses-Pyrénées); — aquarelle.

2704 — Une rue de Salies-de-Béarn; — aquarelle.

ROUEN (Mlle MARIE), née à Metz, élève de l'École nationale et de M. Chaplin.

Rue Campagne-Première, 8 bis.

2705 — *La Servante*, d'après M. Chaplin; — porcelaine.

ROUILLET (FERRÉOL), né à Marcigny (Saône-et-Loire), élève de M. Allongé.

Rue des Grands-Augustins, 19.

2706 — Un sentier sous bois; — fusain.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris.
Hors concours.
Rue Labruyère, 3.

2707 — Pêches; — pastel.
2708 — Nature morte; — pastel.
2709 — Lapin; — pastel.
(*Voir* Peinture.)

ROUX (M^lle^ Marie), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.
A Saint-Mandé (Seine), avenue de la Tourelle, 6

2710 — Portrait de M. A. M...; — porcelaine.
2711 — Portrait de M^me^ D...; — porcelaine.

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.
Rue Pigalle, 21.

2712 — Environs de Brest (Finistère); — aquarelle.
2713 — Environs de Brest; — aquarelle.

ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2714 — Marguerite à l'église; — aquarelle.
2715 — Cupidon; — aquarelle.
2716 — Jeune berger; — aquarelle.
(*Voir* Peinture.)

RUBEMPRÉ (M^lle^ Marie COZETTE de), née à Amiens, élève de M. Chapu.

Rue de Fleurus, 42.

2717 — *Une jeune Mère*, d'après M. Chapu; — faïence.

RUDDER (Louis-Henri de), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

2718 — * Tête de jeune homme.

2719 — * Tête d'homme.

(*Voir* Peinture.)

SABATIER (Victor-François), né à Agen, élève de Decamps.

A Nice, rue de Longchamp, 10; et, à Paris, chez M. Leheman, rue Fontaine-Saint-Georges, 19.

2720 — Un palmier; — aquarelle.

(Appartient à M. Frémy.)

2721 — Le port de Nice ; — aquarelle.

SACRÉ (M^me^ Marie-Clara), née à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 78.

2722 — Portrait de M^lle^ *** ; — porcelaine.

SAGLIO (M^lle^ JULIETTE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. de Curzon.

Rue d'Assas, 51.

2723 — Sur les rochers de Capri (Italie); — fusain.

2724 — Le Vésuve, vu de la côte de Sorrente; — fusain.

2725 — L'acropole d'Athènes et le temple de Jupiter Olympien, vus des bords de l'Illyssus; — fusain.

SAINTIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Pils et Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33.

2726 — * Un quai de Rouen; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Exempt.

Rue de Châteaubriand, 11.

2727 — Portrait de M^me^ M. L...

2728 — Portrait de M^lle^ A. Ducasse, artiste de l'Opéra-comique, dans le rôle de Gilotin, de *Gilles* et *Gilotin*.

(*Voir* PEINTURE.)

SANGNIER (Amédée), né à Paris.

Rue Billault, 32.

2729 — Paysage normand; — aquarelle.

SARABEN (Louis-Alexis), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Pils et Luillier.

Avenue de Lowendall, 18.

2730 — A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise); — gouache.

SAUNIER (Octave), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

2731 — Bords du Loing; — aquarelle.

2732 — Bords du Loing; — aquarelle.

2733 — Bords du Loing; — aquarelle.

SCELLIER (Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise) élève de Lebas et de M. Ginain.

Boulevard Saint-Michel, 64.

2734 — Statue équestre de Bartolomeo Colleoni, à Venise; — aquarelle.

(*Voir* Architecture.)

SCHOPIN (Georges), né à Paris, élève de son père.

Rue des Vosges, 10.

2735 — Faisan; — faïence.

2736 — Poissons; — faïence.

2737 — Dinde et champignons; — faïence.

SCHRÉVÈRE (Fortuné), né à Zuytpeene (Nord), élève de l'Académie de Saint-Omer (Pas-de-Calais).

A Lille, rue de la Monnaie, 79; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle, 17.

2738 — Portrait du jeune ***; — pastel.

SCHYNDLER (Pantaléon), né à Varsovie, élève de M. Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2739 — Une femme noble du XVI[e] siècle; — aquarelle.

SCOTT (Henri-Louis), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. d'Herbès.

Rue d'Enfer, 37.

2740 — Les fossés du château de Chevreuse (Seine-et-Oise); — aquarelle.

SCRIBE (Léon-Ovide), né à Albert (Somme), élève de M. F. de Boischevalier.

A la Ferté-Saint-Cyr (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

2741 — Couturière Solognotte et son apprentie.

2742 — Joueurs de billes.

SÉBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

2743 — Fontaine de Sélim III, près de Sainte-Sophie, à Constantinople; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

SEEMING (Robert), né à Paris, élève de M. Lalanne.

Chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 45.

2744 — Matinée sur la Loire; — aquarelle.

2745 — Une rue à Villecelle (Hérault); — aquarelle.

SEILLIÈRE (Frédéric), né à Reims (Marne), élève de M. Carlier.

Avenue de l'Alma, 61.

2746 — *L'Enfant-Jésus et S^t^ Jean-Baptiste*, d'après Boucher; — aquarelle.

SERRET (Charles-Emmanuel), né à Aubenas (Ardèche), élève de H. Flandrin et de M. Comte.

Rue des Feuillantines, 100.

2747 — Portrait de M^lle^ H...

2748 — Portrait de M^lle^ G...

SERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2749 — L'alchimiste.

(*Voir* Peinture.)

SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. J. Lequien.

Boulevard Voltaire, 117.

2750 — *Les Maraudeurs*, d'après Jean le Ducq; — émail.

2751 — Portrait de M^me^ la vicomtesse ***; — émail.

SIMIANE (M^me^ J. D. F.), née à Genève, élève de MM. P. Flandrin, Levasseur et Loyer.

Rue d'Assas, 8.

2752 — Portrait de la petite Jeanne; — pastel.

2753 — Portrait de M^lle^ T...; — pastel.

SIMON (J. B. Léon), né à Metz, élève de M. Migette.

Chez M. A. Simon, rue de l'Échelle, 1.

2754 — Mare sous bois, près de Coincy (Aisne); — fusain.

SIMONETTI (Attilio), né à Rome, élève de Fortuny.

A Rome, au palazzo Altempes; et, à Paris, chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

2755 — Le sommeil interrompu; — aquarelle.

2756 — Un Italien des environs de Rome; — aquarelle.

2757 — Une étiquette trompeuse.

(*Voir* Peinture.)

SMEYERS (Auguste-Frédéric), né à Paris, élève de MM. Rouillard, Pipard et F. Albert.

Rue de Belleville, 253.

2758 — Plateau décoratif, d'après MM. L. Gontard et Bouvier; — faïence.

SMITH (Georges), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ochard.

Chez M. Billault, boulevard Haussmann, 32 bis.

2759 — Dans la forêt de Fontainebleau, le soir; — fusain.

SOYER (Théophile), né à Paris.

Rue Saint-Sauveur, 4 bis.

2760 — *La Toilette*, d'après l'Albane; — émail.

TANNENBERG (Mme Eugénie de), née à Moscou, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Rennes, 156.

2761 — Portrait du comte de Montesquiou; — porcelaine.

2762 — Portrait de Mlle de ***; — porcelaine.

2763 — Portrait de M. ***; — porcelaine.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Dufour-Dubergier, 3; et, à Paris, chez M. Chanfreau, rue Barbette, 5.

2764 — * La ravin de la Castellane (Pyrénées-Orientales); — fusain.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

THESMAR (André-Fernand), né à Châlons-sur-Saône, élève de MM. Tourniers et E. Genty.

Rue des Moines, 15 (Batignolles).

2765 — Faisan doré du Japon; — émail.

THIÉNON (Louis-Désiré), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Boulevard Rochechouart, 49.

2766 — * La place Dauphine, à Fontainebleau; — aquarelle.

2767 — * La cour de l'Hôtel de Ville de Caen; — aquarelle.

2768 — * Intérieur de la cour du château de Clisson (Loire-Inférieure); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

THIERRY (Jean-Alexandre), né à Angoulême.

Rue d'Hauteville, 25.

2769 — Réfectoire d'un monastère.

THOMAS (Alexis), né à Nevers, élève de M. Allongé.

Boulevard Saint-Michel, 4.

2770 — La région des étangs, en Sologne; — fusain.

2771 — Sainte-Claire, en Sologne; — fusain.

2772 — Roches, à Fontainebleau; — fusain.

THOMAS DE BARBARIN (FRANÇOIS-EMMANUEL-HENRI), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8.

2773 — Portrait de Mme V. Tissot; — pastel.

2774 — Portrait de lady D...; — pastel.

TIREMOIS (ALBERT DE), élève de M. Bonnat.

Rue de Puteaux, 12.

2775 — Soldat bavarois.

TISSERAND (Mlle LOUISE-MARIE-LUCIE), née à Sens (Yonne), élève de Mme D. de Cool, et de l'École nationale de dessin.

Quai de Béthune, 12.

A Fontenay-sous-Bois (Seine), rue du Clos-d'Orléans, 3.

2776 — *Regina cœli*, d'après Réger; — faïence.

TITEUX (EUGÈNE), né à Aiglemont (Ardennes).

Rue de Rennes, 88.

2777 — Portrait de M. T...; — miniature.

2778 — Portrait d'enfant; — miniature.

2779 — Portrait d'enfant; — miniature.

TOPART (Antonin), né à Paris, élève de M. Chanson.

Boulevard de Magenta, 85.

2780 — La nuit; — émail.

TOUDOUZE (Mlle Isabelle), née à Meudon (Seine), élève de Mme A. Toudouze.

Rue Bonaparte, 6.

2781 — Roses trémières; — aquarelle.

2782 — Bouquet de fleurs; — aquarelle.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Exempt.

Quai Bourbon, 15.

2783 — Jeune femme et enfants; — aquarelle.

2784 — Les rubans; — aquarelle.

TREBUCHET (Mlle Louise-Marie), né à Paris, élève de Mme Thoret.

Rue du Cherche-Midi, 108 bis.

2785 — *Têtes*, d'après Greuse; — porcelaine.

2786 — *Le Printemps*, d'après M. Cot; — porcelaine.

TURLIN (Henri-Jean), né à Paris.

Boulevard Saint-Michel, 139.

2787 — Dans une serre; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ULYSSE (Jean-Jude), né à Blois, élève de M. V. Chavet.

A Blois, à la Croix-des-Pèlerins; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2788 — L'espion; — faïence.

UNTERNAHRER (Mlle Sophie), née à Paris.

Rue Forest, 3 (Batignolles).

2789 — Le dessert; — aquarelle.

2790 — Le goûter; — aquarelle.

VALENTINO (Mlle Amélie), née à Metz, élève de MM. de Rudder et Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Rennes, 60.

2791 — Thérèse.

VALERIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

2792 — Les rochers de Carnac (Morbihan), à marée basse; — aquarelle.

2793 — Pierres druidiques de Kermario, à Carnac; — aquarelle.

2794 — Marée basse, rochers de Carnac; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

VALLANCE (M^lle^ Fanny), née à Londres, élève de MM. Pidgeone et Burchelt.

A Londres, Porchester Terrace, 43, Hyde-Park, W.

2795 — Fleurs sauvages.

VALLET (Émile), né à Riom (Puy-de-Dôme).

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2796 — Portrait d'enfant; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

VAN DEN BROEK (M^lle^ Emma), née à Paris, élève de M^lle^ J. Roche.

Rue de Clichy, 73.

2797 — XVIII^e^ siècle; — faïence.

2798 — *Vercingétorix*, d'après M. Bartholdi; — faïence.

VAQUEZ (Émile), né à Paris.

Rue du Sentier, 13.

2799 — Fleurs; — gouache.

VAUVREY (Alexandre), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue Ravignan, 12 (Montmartre).

2800 — Intérieur de forge à Bretoncelles (Orne); — gouache.

VAUX-BIDON (M^lle^ Amélie de), née à Périgueux, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Saint-Placide, 46.

2801 — *Entrée de Jésus à Jérusalem,* d'après H. Flandrin; — lave.

2802 — Portrait de M^lle^ G. D. P...; — porcelaine.

2803 — Portrait de M. J. B. A. de V. B...; — porcelaine.

VÉRONIQUE (M^lle^ Blanche), née à Paris, élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue de Monsieur, 5.

2804 — Portrait de M^lle^ E. de B..; — pastel.

2805 — Portrait de M^me^ M. S...; — pastel.

VERREAUX (Louis-Léon), né à Paris, élève de Lécurieux.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 18.

2806 — Souvenir de la Cluse, aux environs de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

2807 — Souvenir de la Cluse.

VIBRAYE (Henri de), né à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de Varenne, 56.

2808 — *Haydée,* d'après M. Chaplin; — aquarelle.

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2809 — Portrait de Mlle ***.

2810 — Jeune bretonne.

(*Voir* PEINTURE.)

VIGNAL (PIERRE), né à Bordeaux, élève de M. Lalanne.

Rue des Amandiers, 92-94, passage Saint-Louis, 8.

2811 — Au parc Monceau ; — fusain.

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Avenue de Villiers, 72.

2812 — Eugénie de Montijo, ex-Impératrice des Français, représentée en impératrice romaine portant les attributs de Cérès.

2813 — Une moissonneuse.

2814 — St Paul.

(*Voir* PEINTURE.)

VINÇARD (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Le Sourd-Beauregard et L. Védrine.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 99.

2815 — Premier souffle du printemps ; — porcelaine.

WAGREZ (M^me^ ALICE, née DE LÊTRE); née à Paris, élève de M. Wagrez.

Rue Carnot, 2.

2816 — * *Sarah Siddons,* d'après Gainsborough; — aquarelle.

WAGREZ (M^lle^ MARIE), né à Paris, élève de M. Wagrez.

Quai Bourbon, 43.

2817 — * *Le comte Guarienti;* — aquarelle.

WRATISLAW (M^me^ MATHILDE-ÉMILIE DE), née à Rugby (Grande-Bretagne), élève de M. C. Bellay.

A Rome, via Bocca-di-Leone, 43, et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2818 — Intérieur de Saint-François-d'Assise; — aquarelle.

WUST (WILHELM), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

A Rouen, rue Jeanne Darc.

2819 — Portrait de M. ***, maire de Rouen.

WYATT DE VIVEFAY (Mme CORNÉLIE), née à Rouen, élève de M. Sthol.

Rue de Bellechasse, 29.

2820 — * *Lansquenet*, d'après M. Coëssin de la Fosse; — aquarelle.

2821 — * *Sarah Siddons*, d'après Gainsborough; — aquarelle.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.

Hors concours.

Rue Blanche, 45, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2822 — Venise; — aquarelle.

2823 — Venise; — aquarelle.

2824 — La place du marché, à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

WYMBS (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue de Luxembourg, 46.

2825 — Portrait de M. P. de M...

2826 — Portrait de M. L. F...

2827 — Petite Pornicaise.

SCULPTURE.

ADAM (M^lle^ Lucie-Sébastienne), née à Paris, élève de M. Loison.

Rue Spontini, 9 (Passy).

2828 — Portrait de M^me^ V. H...; — buste, marbre.

ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Vercelli.

Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 55 (Passy).

2829 — Thouvenel, ancien ministre des affaires étrangères; — buste, marbre.

(Appartient à la Compagnie des chemins de fer de l'Est.)

2830 — Portrait du docteur Royer, membre de l'Académie des Sciences; — buste, plâtre.

2831 — Portrait de M. I. Péreire; — buste marbre.

AIZELIN (Eugène), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue Gay-Lussac, 10.

2832 — L'Avril; — statue, plâtre.

> ..... Voici l'avril,
> Le soleil revient d'exil;
> Tous les nids sont en querelle.
> (F. Coppée.)

2833 — * Ophélia; — buste, marbre.

2834 — * La sortie de l'église; — buste, marbre.

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, élève de MM. Falguière et A. Dumont.

Rue d'Assas, 116.

2835 — Jeanne Darc entend une voix céleste; — statue, plâtre.

« ..... Un jour d'été, jour de jeûne, à midi, Jeanne étant au jardin de son père, tout près de l'église, vit une éblouissante lumière et entendit une voix : « Jeanne, sois bonne et sage; va souvent à l'église.... »

(*Procès de Jeanne Darc;* Interrogatoire du 21 février 1430.)

ALDEBERT (Émile), né à Millau (Aveyron), élève de Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; et, à Paris, chez M. Autin, rue Mazet, 7.

2836 — * Tentation; — statuette, marbre.

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), élève de Dantan et de MM. Guillaume et Cavelier.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 77.

2837 — Le rêve d'un poëte; — bas-relief. plâtre.

2838 — La Danse; — bas-relief, plâtre.

ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Ramey, 34 (Montmartre).

2839 — Moïse sauvé des eaux;

(Réduction de la statue en marbre, exposée au Salon de 1859.)

ALLOUARD (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

2840 — Ponticus; — statue, plâtre.

Il souffrit le martyre à Lyon, le même jour que Blandine, l'an 177.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

2841 — Méry; — bas-relief, plâtre.

2842 — Portraits de MM. F. Mistral, — J. Roumanille, — T. Aubanel; — bas-relief, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

ARAGON (Mme Fanny.)

A Rome, via del Corso, 504; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

2843 — Faune; — buste, marbre.

2844 — Bacchante; — buste, marbre.

2845 — *Ciocciara* albanaise; — buste, marbre.

ARIAS (Virginio), né à Concepcion (Chili), élève de M. N. Plaza.

Rue de la Grande Chaumière, 3.

2846 — Portrait de M. N. Plaza, directeur de l'École de sculpture de Santiago; — buste, bronze.

ARSON (Alphonse), né à Paris, élève de de M. Combette.

Quai de Jemmapes, 10.

2847 — Tétras; — groupe, bronze.

2848 — Compagnie de faisans surprise par un renard; — bas-relief, plâtre.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Dantan et de Duret.
Exempt.
Boulevard de Vaugirard, 115.

2849 — La sirène; — groupe bronze.
(M. Inst. p. et B. A.)

AUVRAY (Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.
Rue de Bréa, 5.

2850 — Moitte, statuaire, membre de l'Institut; — buste, marbre.
(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut.)

BADIOU de LA TRONCHÈRE (Émile), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy.
Hors concours.
Rue d'Enfer, 89 et 97.

2851 — Portrait de M^me^ A. T...; — buste, marbre.

2852 — Tête d'étude; — marbre.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École des Beaux-Arts.
Exempt.
Rue Pérignon, 9.

2853 — Portrait de M. J. C...; — buste, marbre.

2854 — Portrait de M. R...; — buste, marbre.

2855 — Amour; — statuette, marbre.

BARBOUX (Émile-Louis), né à Châteauroux, élève de M. Roubaud.

Au Musée de Châteauroux.

2856 — Portrait du général de Rigny; — médaillon, plâtre.

BARRAU (Théophile-Eugène-Victor), né à Carcassonne, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue de Vaugirard, 220.

2857 — Portrait de Mme B; — buste, plâtre bronzé.

BARRÉ (Désiré-Honoré-Amand), né à Champsecret (Orne), élève de M. Leharivel-Durocher.

Rue de Vaugirard, 152.

2858 — Le rêve d'Armide; — statue, marbre.

BARRIAS (Ernest-Louis), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Jouffroy et L. Cogniet.

Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

2859 — Portrait de M. D...; — buste, marbre.

2860 — Portrait de Mme de D...; — buste, marbre.

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, élève de A. Scheffer.

Hors concours.

Rue Vavin, 40.

2861 — Champollion ; — statue, marbre.

BARZAGHI (Francesco).

A Milan, rue Montebello, 3; et, à Paris, chez M. Langstaff-Ehremberg, rue d'Enghien, 14.

2862 — * Moïse sauvé des eaux ; — groupe, marbre.

BASSET (Urbain), né à Grenoble, élève de M. Cavelier.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

2863 — Portrait de M. P. Ginisty ; — médaillon, terre-cuite.

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à La Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 152.

2864 — Jeune Gaulois ; — statue, marbre.

Celui qui, le premier, annonçait le gui nouveau, était considéré par les Druides comme privilégié des Dieux. Il conquérait par là le droit d'entrer dans leur ordre.

2865 — Brutus enfant ; — buste, marbre.

2866 — Le premier miroir.

(Réduction en bronze argenté de la statue en marbre, exposée au Salon de 1873.)

BEAUMONT (M^me^ JEANNE DE), née à Paris, élève de M. Crauk.

Rue de l'Université, 70.

2867 — Portrait de M^me^ la comtesse de Castries; — buste, plâtre.

BECQUET (JUST), né à Besançon, élève de Rude.

Exempt.

Rue d'Enfer, 39.

2868 — Une vache; — terre-cuite.

BELLVER (RICARDO), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

A Rome; et, à Paris, chez M. T. Ponte, rue d'Aumale, 13.

2869 — *El brindisi del Torero;* — statue, bronze.

BENVENUTI (AUGUSTO), né à Venise.

A Venise, calla dei Cerchieri S. Trovazo, 1270.

2870 — Méphistophélès; — groupe, marbre et bronze.

BERNHARDT (M^lle^ SARAH), née à Paris, élève de M. Mathieu-Meusnier.

Rue de Rome, 4.

2871 — Portrait de M^lle^ R. Bernhardt; — buste, marbre.

BERSOU (Charles-Marie-Jean-Baptiste), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Senties et A. Dumont.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

2872 — Portrait de M. D... ; — buste, plâtre.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, élève de MM. P. Hébert et A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2873 — * Le Printemps ; — buste, marbre.

BERTHIER (Adolphe), né à Lille, élève de Gleyre et de M. Laurent-Daragon.

Rue de Richelieu, 99.

2874 — Rêveuse ; — statue, bronze.

BÉRY (Édouard-Jean-Baptiste), né à Tours, élève de Caillouette.

Rue du Faubourg-du-Temple, 31.

2875 — Portrait de M. W... ; — médaillon, plâtre.

2876 — Portrait de M. N. R... ; — médaillon, bronze.

BEYLARD (Charles), né à Bordeaux, élève de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2877 — Portrait de M. A. Goukovsky ; — buste, bronze.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de Madame, 54.

2878 — Portrait de M. J. H...; — buste, marbre.

BLANCO.

2879 — La sauvage charitable; — groupe, bronze.

BLEZER (Joseph-Charles de), né à Gand (Belgique), naturalisé français, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Saint-Gilles, 18.

2880 — Le Matin; — statuette, terre-cuite.

BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue du Moulin-Vert, 59 (Plaisance).

2881 — Jeune homme portant une amphore; — statue, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

2882 — Portrait de M. Guillot de Sainbris; — buste, marbre.

2883 — Portrait de Mme de La B...; — buste, terre-cuite.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Exempt.

Avenue de Ségur, 53.

2884 — Portrait de M. H. Parent; — buste, marbre.

2885 — Portrait de Mme M. Oudot; — buste, plâtre.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, élève de son père.

Exempt.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

2886 — Tête de chien courant; — plâtre.

2887 — Tête de chien d'arrêt; — plâtre.

2888 — *Cora,* chienne d'arrêt; — plâtre.

BORYCZEWSKI (Clément), né à Wilna (Pologne russe), élève de M. Jelski.

Boulevard Saint-Michel, 107.

2889 — Portrait du comte P. de S...; — buste, marbre.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de MM. A. Dumont et Ramus.

Exempt.

Rue Blomet, 45 (Vaugirard).

2890 — Le jeune Fulvius; — statue, plâtre.

Arrivé au Capitole, Caïus engagea tous ses amis et tous ceux de Fulvius à envoyer au Sénat un jeune enfant portant un caducée, pour proposer des voies de conciliation. Le jeune Fulvius, qui, pourtant, n'avait paru dans ce tumulte que pour faire entendre au Sénat des paroles de paix, fut mis à mort.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, élève de Dupaty.

Exempt.

A Versailles, rue de l'Abbé-de-l'Épée, 8.

2891 — Femme portant des fleurs; — statue, marbre.

(Pour un sarcophage du cimetière de l'Est.)

BOURET (Eutrope), né à Paris, élève de Buhot.

Rue Saint-Sébastien, 25.

2892 — Portrait de « mon fils; » — buste, plâtre.

BOURGEOIS (Charles-Arthur baron), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume.

Hors concours.

Place du Commerce, 3 (Grenelle).

2893 — La Religion; — statue, pierre.

(P. S. — Pour le fronton de l'église de la Sorbonne.)

2894 — Circé; — groupe, plâtre.

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et G. J. Thomas.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 83.

2895 — * Mercure; — statue, plâtre.

2896 — Portrait de M. W. Hirschy; — médaillon, bronze.

BOUTARD (Charles), né à Tours.

Rue Mosnier, 35.

2897 — Portrait de M^lle^ L..., artiste du Vaudeville; — médaillon, plâtre.

BRATEAU (Jules-Paul), né à Bourges, élève de MM. Honoré et Nadaud.

Rue de Montholon, 28.

2898 — Portrait de M^me^ H. B...; — buste, plâtre teinté.

BRIOIS (Georges-Jules), né à Provins (Seine-et-Marne), élève de M. C. Gauthier.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

2899 — Giotto enfant; — statuette, plâtre.

BROUILLET (Pierre-Amédée), né à Châtain (Vienne), élève de Picot.

A Poitiers, rue Saint-Savin, 14; et, à Paris, boulevard de Vaugirard, 90.

2900 — Nyse et Bacchus; — groupe, plâtre.

BROUSSARD (André-Pierre-Henri), né à Ménigoute (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Rue de Rennes, 76.

2901 — Portrait de M^lle^ ***; — buste, plâtre.

BRUCE-JOY (A.), né à Dublin, élève de J.-H. Foley.

A Londres, W., Pembridge-Gardens, 16.

2902 — Portrait de M. ***; — buste, plâtre.

2903 — Napoléon III; — buste, plâtre bronzé.

2904 — Portrait du directeur du collége d'Oxford; — buste, plâtre.

BRUYER (Léon), né à Paris, élève de Rude et de Triqueti.

Rue de Dunkerque, 87.

2905 — Portrait de Mme L... ; — médaillon, terre-cuite.

2906 — Portrait de M. de B... ; — médaillon, bronze.

(Appartient à l'Hospice de Saint-Germain.)

BUREAU (Mme veuve Louise), née à La Palisse (Allier), élève de M. Ferru.

Rue Vintimille, 24.

2907 — Portrait du général Rose; — buste, marbre.

2908 — Quinze ans; — buste, plâtre.

CABET (Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de Rude.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 90.

2909 — La Théologie ; — statue, plâtre.

2910 — Portrait de M. Peyrat; — buste, plâtre.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, élève de Simart.

Exempt.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

2911 — Le Génie de l'Art ; — statue, plâtre.

CADÉ (Constant), né à Corcieux (Vosges), élève de MM. A. Dumont et P. Franceschi.

Rue Feutrier, 9 (Montmartre).

2912 — Portrait du général Lacretelle; — buste, plâtre.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

2913 — Bacchante et panthère; — groupe, bronze.

2914 — Beudant; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut.)

CAILLEAU (Clément), né à Nimy-lez-Mons (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Mons et de M. Van Ysendick.

A Valenciennes (Nord), rue des Récollets, 58; et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

2915 — Portrait de M^lle^ A. B...; — médaillon, plâtre.

CAIN (Auguste), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

2916 — * Lion et lionne se disputant un sanglier; — groupe, plâtre.

CALVI (Pietro), né à Milan, élève de l'Académie de Milan.

A Milan, via Moscova, 64; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

2917 — Bacchante ; — buste, marbre.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2918 — Ste Solange ; — statue, pierre.

(Pour la cathédrale de Nevers.)

2919 — * La Cigale.

(Réduction en marbre de la statue exposée au Salon de 1865.)

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de MM. Bonnassieux et A. Dumont.

Hors concours.

Avenue de Breteuil, 78.

2920 — Portrait de M. O... — buste, plâtre.

2921 — La Fantaisie ; — statue, plâtre.

2922 — Hébé ; — statue, marbre.

CARILLON (Philéas-Hector), né à Irancy (Yonne), élève de M. Guillaumet.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue de l'Hôtel-Dieu, 28.

2923 — Portrait de Mlle A. C... ; — buste, plâtre.

CARLIER (Émile), né à Paris, élève de Feuchère.

Exempt.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 163.

2924 — Pierrot; — statuette, plâtre.

CARLIER (Émile-Joseph-Nestor), né à Cambrai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

2925 — Portrait de M^lle^ Marthe; — buste, bronze.

CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), élève de Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue Boileau, 71 (Auteuil).

2926 — Portrait de M. Chérier; — buste, bronze.

2927 — Portrait de M^me^ A. D...; — buste, marbre.

CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

2928 — Ange; — statue, fonte de fer.

2929 — Ange; — statue, fonte de fer.

(Pour un monument élevé à Santiago — (Chili).

2930 — Une grande dame romaine; — buste, plâtre.

CARRIÈS (Joseph), né à Lyon, élève de MM. A. Dumont et Lemane.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 204.

2931 — * Tête d'étude; — buste, plâtre.

CATTIER (Armand), né à Charleville (Ardennes), élève de M. E. Simonis.

A Bruxelles, chaussée Vleurgat, 236 (avenue Louise).

2932 — Portrait de M. Bischofsheim; — buste, marbre.

2933 — Portrait de M. Piercot; — buste, marbre.

CÉRÉMONIE (Jean-Adolphe), né à Paris.

Rue Fontaine-des-Ternes, 7.

2934 — Après la bataille; — statuette, plâtre.

CERIBELLI (Cesar), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Chelli.

Rue Pavée, au Marais, 24.

2935 — Portrait de M^lle^ * * *; — buste, plâtre teinté.

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Boulevard Lannes, 7 (Passy).

2936 — Sapho; — buste, marbre.

2937 — Un solo; — statuette, terre-cuite.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de Ingres.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 115.

2938 — La première pose; — statue, plâtre.

CHAPPUY (Victor), né à Grenoble, élève de Toussaint.

Rue Labat, 35 (Montmartre).

2939 — J.-M. Cabirol; — buste, marbre.

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

2940 — La Jeunesse; — statue, marbre.

(Doit faire partie du monument élevé à H. Regnault, et aux élèves de l'École des Beaux-Arts, tués pendant la guerre.)

2941 — Portrait de M. Questel; — médaillon, bronze.

CHARDIGNY (Jules), né à Londres, élève de son père.

Rue Pierre-Picard, 17 (Montmartre).

2942 — Portrait de M. ***; — buste, terre-cuite.

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Rude.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

2943 — Forster, membre de l'Institut; — buste, marbre.

(M. Inst. P. et B.-A. — Pour l'Institut.)

2944 — Enfant; — buste, marbre.

2945 — Le songeur (Italie, xv^e^ siècle); — buste, marbre.

CHÉDEVILLE (Léon), né à Rosay (Eure), élève de M. Villeminot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 66.

2946 — Portrait de M. D...; — médaillon, plâtre.

2947 — Portrait de M^lle^ S...; — buste, plâtre.

CHEMIN (Joseph-Victor), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue Oberkampf, 98.

2948 — * Chien limier; — plâtre.

CHENILLION (Jean-Louis), né à Paris-Auteuil, élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Exempt.

Rue du Mont-Parnasse, 32.

2949 — Portrait de Mlle V. Rommetin; — buste, plâtre.

2950 — Portrait du père de l'auteur; — statuette, plâtre.

2951 — Une lecture; — groupe, plâtre.

CHÉRET (Gustave-Joseph), né à Paris, élève de MM. Gallois et Carrier-Belleuse.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

2952 — Le Printemps; — vase, plâtre.

CHEVALIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue Largillière, 5 (Passy).

2953 — Portrait de Mlle ***; — buste, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

CHEVALIER (Prudent), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Rue Pérignon, 9.

2954 — Portrait de M. F...; — buste, plâtre.

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Delambre, 8.

2955 — Portrait de Mme L. D...; — buste, plâtre.

CLAUDET (Max), né à Salins (Jura), élève de MM. Perraud et Jouffroy.

A Salins.

2956 — Le petit gourmand; — statue, marbre.

(Appartient à M. Galichon.)

2957 — * L'épée de la France, brisée en leurs mains vaillantes, sera forgée de nouveau par leurs descendants; — statue, plâtre.

CLÈRE (Georges), né à Nancy, élève de Rude.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 48.

2958 — Jeanne Darc, vierge et martyre; — statue, plâtre.

CLÉSINGER (Jean-Baptiste), né à Besançon.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue Gutenberg, 16 (Parc des Princes).

2959 — Portrait de Mme Rattazi; — buste, marbre.

COCHEY (Claude), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon.

Rue Dareau, 82 (Petit-Montrouge).

2960 — Portrait de M. V. Vidard; — buste, plâtre.

COINCHON (Théodore), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Charles V, 12.

2961 — Le docteur Mathieu; — buste, plâtre.

COLAS (Charles-Tranquille), né à Cambremer (Calvados), élève de M. Gérôme.

Impasse du Moulin-Vert, 8 et 26 (Montrouge).

2962 — Portrait de M. A. M...; — buste, plâtre.

2963 — Jeune satyre; — buste, terre-cuite.

COLONNA-CESARI (Don Joseph), né à Porto-Vecchio (Corse), élève de l'Académie de Rome.

Rue Saint-Paul, 16.

2964 — Portrait du baron de Santos; — buste, marbre.

2965 — Portrait de M^lle^ F...; — buste, marbre.

2966 — Portrait de M. H. Boulay, membre de l'Institut; — buste, terre-cuite.

CONSONOVE (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève des Écoles des Beaux-Arts de Paris et de Florence.

Rue de Bagneux, 10.

2967 — Laure; — médaillon, bronze.

2968 — Laure et Pétrarque; — bas-relief, plâtre argenté.

(Offerts par l'auteur au département de Vaucluse, à l'occasion du centenaire de Pétrarque.)

CONTOUR (Alphonse), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue des Filles-du-Calvaire, 7.

2969 — Tigre royal du Bengale; — plâtre,

COQUELIN (Gabriel-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Dumont.

Rue d'Odessa, 10 (gare Mont-Parnasse.)

2970 — Portrait de M^me^ A. T...; — médaillon, plâtre.

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

2971 — La danse de l'abeille; — statue, marbre.

2972 — * Poésie; — buste polychrome, marbre.

2973 — * Grecque moderne; — buste polychrome, bronze.

CORDONNIER (Alphonse), né à Madeleine-lez-Lille (Nord), élève de M. A. Dumont.

A Rome, vicolo del Vantaggio, 30.

2974 — Le réveil; — statue, plâtre.

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 18 bis.

2975 — Portrait de M. Egger, membre de l'Institut; — buste, terre-cuite.

(Appartient à M. E. Egger.)

2976 — Portrait de M^lle^ V. B...; — buste, terre-cuite.

2977 — Portrait de M. Hardy, directeur de l'École d'horticulture; — buste, plâtre.

(Appartient à M. A. Hardy.)

COURBE (M^lle^ Marie-Paule), née à Nancy, élève de MM. Delorme et Chapu.

Rue de Rennes, 99.

2978 — Portrait de M^me^ C...; — buste, plâtre.

2979 — Portrait de M^lle^ M. Duchâtelet; — buste, plâtre.

2980 — Portrait de M. Deschanel, fils; — médaillon, plâtre teinté.

COURBE (Mlle Mathilde-Isabelle), née à Nancy, élève de M. Delorme.

Rue de Rennes, 99.

2981 — Portrait de Mlle G. G. . . ; — médaillon, plâtre teinté.

2982 — Portrait de Mlle M. Duchâtelet; — médaillon, terre-cuite.

COURTET (Augustin), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Avenue Bugeaud, 17.

2983 — Portrait de M. Mareuse; — buste, marbre.

2984 — Portrait de Mme E. M. . . ; — buste, marbre.

2985 — La Fortune; — statue, bronze.

CRAUK (Gustave), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 114.

2986 — Portrait du général Changarnier; — buste, marbre.

2987 — E. Gilbert, architecte, membre de l'Institut; — buste, marbre.

2988 — Portrait de M. P. . . ; — buste, marbre.

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), élève de Toussaint et de M. A. Dumont.

Exempt.

A Mohon (Ardennes); et, à Paris, rue de Vaugirard, 75.

2989 — Portrait de M. Lacaille, avocat; — buste, bronze.

CROS (Henry), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Etex, Jouffroy et Valadon.

Rue du Regard, 6.

2990 — Voltaire; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École normale supérieure.)

2991 — La chevauchée; — bas-relief, bronze.

2992 — Isabeau de Bavière; — buste, cire.

(*Voir* Peinture.)

CUGNOT (Léon), né à Paris-Vaugirard, élève de Duret et de Diébolt.

Hors concours.

Boulevard de Grenelle, 17, et avenue de Breteuil, 33.

2993 — Corybante; — groupe, marbre.

Après avoir, par adresse, enlevé Jupiter à Saturne, Rhéa le confia aux Corybantes. Pour que les cris de l'enfant ne dévoilent point cette ruse, un Corybante danse autour de Jupiter, frappant de l'épée son bouclier.

CUVELLIER (Louis-Eugène-Joseph), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Carpeaux.

Rue de Stockholm, 10.

2994 — Portrait de M. Daustel; — buste, marbre.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Duret et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier.

Rue de l'Abbaye, 13.

2995 — Céphale et Procris; — groupe, plâtre. (Ovide, *Métamorphoses.*)

2996 — Portrait de M. Pannemaker; — buste, terre-cuite.

DAMERON (François), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

A Dijon, rue Vaillant, 3.

2997 — Portrait de M. Gersant d'Isy; — médaillon, bronze.

DARCQ (Albert), né à Lille, élève de M. Cavelier.

Rue de Vaugirard, 99.

2998 — Bacchante; — buste, plâtre.

DAVID (Édouard), né à Paris.

Rue de Dunkerque, 58.

2999 — Portrait de M. E. M...; — buste, terre-cuite.

3000 — Portrait de M. C. H...; — médaillon, plâtre.

DAVID D'ANGERS (Robert), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue Pétrelle, 22.

3001 — Jeune fille; — buste, marbre.

3002 — Portrait de Mme M. T...; — buste, marbre.

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de Poitevin et de MM. A. Dumont et L. Cogniet.

Rue de Belleville, 47.

3003 — Le chien de Montargis; — groupe, bronze.

..... Il se jeta d'un plein saut à la gorge de son ennemi, et s'y attacha si bien qu'il le renversa parmi le champ et le contraignit à avouer son crime.

(B. de Monfaucon.)

(M. Inst. p. et B.-A.)

3004 — Athlète se préparant au combat; — statue, plâtre.

3005 — Portait de M. A. Montrosier; — buste, terre-cuite.

DEBUT (DIDIER), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 12.

3006 — * Bouvier; — statue, plâtre.

DECLERCQ (ALBERT), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A Boulogne-sur-Mer, rue de l'Écu, 34; et, à Paris, chez M. E. Lormier, rue de Vaugirard, 108.

3007 — Portrait de M^me^ de ***; — buste, plâtre.

DEGEORGE (CHARLES), né à Lyon, élève de Duret, de H. Flandrin et de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue d'Assas, 68.

3008 — La jeunesse d'Aristote; — statue, marbre.

DE KESEL (CHARLES-LOUIS), né à Somergem (Belgique), élève de l'Académie royale des Beaux-Arts de Gand.

A Bruxelles, rue Rogier, 61.

3009 — Après le bain; — statue, plâtre.

3010 — Portrait de M. C. Dossche; — buste, plâtre.

DELABRIÈRE (Édouard), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Béranger, 7.

3011 — Chasse au cerf; l'hallali; — groupe, bronze.

3012 — Coq faisan effrayé par une belette; — groupe, bronze.

DELANDRE (Alfred), né à Bordeaux, élève de M. A. Dumont.

Rue de la Pompe, 62 (Passy.)

3013 — Galatée; — buste, marbre.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Paris-Belleville, élève de Duret.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3014 — Éducation maternelle; — groupe, marbre.

3015 — Esquisse d'un monument élevé à la mémoire de Mgr Affreingue, à Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer; — groupe, plâtre.

3016 — Portrait de M. W. F...; — buste, marbre.

(*Voir* Peinture.)

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), élève de MM. A. Dumont et Fabisch.

Exempt.

Rue de l'Abbé-Groult, 101 et 127 (Vaugirard.)

3017 — * Démocrite et les Abdéritains; — statue, marbre.

Hippocrate arriva dans le temps
Que celui qu'on disait n'avoir raison ni sens
Cherchait dans l'homme et dans la bête
Quel siége a la raison, soit le cœur, soit la tête.
Sous un ombrage épais, assis près d'un ruisseau,
Les labyrinthes d'un cerveau,
L'occupaient. Il avait à ses pieds maints volumes.

(La Fontaine, *Fables*, Liv. VIII, f. 25.)

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Regard, 10.

3018 — Portrait de M^lle^ M. P...; — buste, plâtre.

DELOYE (Gustave), né à Sedan, élève de Dantan et de MM. Jouffroy et Lemaire.

A Vienne (Autriche), IX Liechtenstein Strasse, 46; et à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3019 — Portrait de M^me^ C...; — buste, marbre.

DEL SARTE (Mlle Marie-Anne-Élisabeth), née à Paris.

Boulevard de Courcelles, 88.

3020 — Portrait de Miss M. C. . . ; — médaillon, plâtre.

3021 — Portrait de Miss L. E. . . ; — médaillon, plâtre.

DEMAILLE (Louis-Cosme), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Vernet-Lecomte.

Exempt.

Rue de l'Abbé-Groult, 119 et 127 (Vaugirard).

3022 — Portrait de Mlle M. Demaille; — buste, plâtre.

3023 — Portrait de Mlle A. Demaille; — buste, plâtre.

DENÉCHEAU (Séraphin), né à Angers, élève de David d'Angers et de Rude.

A Asnières (Seine), rue du Maine, 12 bis.

3024 — Portrait de M. ***; — buste, plâtre.

DESBOIS (Jules), né à Angers, élève de M. Cavelier.

Rue de Humboldt, 25.

3025 — Orphée; — statue, plâtre.

DESCHAMPS-AVISSEAU (Léon-Édouard), né à Tours, élève de M. Avisseau.

A Tours, rue Avisseau.

3026 — Portrait de Mlle Frébault; — médaillon, terre-cuite.

DESENFANS (Albert), né à Genappe (Belgique), élève de M. E. Mellot et de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Schaerbeck-lez-Bruxelles, rue Lefrancq, 78.

3027 — Baigneuse; — statue, plâtre.

DESTABLE (Jules), né à Bouconville (Aisne).

Rue de Berri, 47.

3028 — Portrait de M. M. . . ; — buste, bronze.

DESTREEZ (Jules-Constant), né à Gisors (Eure).

Rue Saint-Ferdinand, 22.

3029 — Un prisonnier; — statue, plâtre.

Pendant la guerre de 1870-1871, des paysans ayant refusé de trahir leurs compatriotes furent attachés à des arbres pour y mourir de froid.

DÉTRIER (Pierre-Louis), né à Vougécourt (Haute-Saône), élève de M. Guérard.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3030 — L'Innocence et l'Amitié; — groupe, bronze.

DEVAULX (Ernest-Théophile), né à Paris, élève de son père.

Rue Fessart, 30-32, impasse Fessart, 17 (Buttes-Chaumont).

3031 — Léonard de Vinci à quinze ans; — bas-relief, marbre.

3032 — Portrait de M. F. B...; — médaillon, plâtre.

DEVAUX (François-Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de Rouen.

A Rouen, rue de la Croix-Verte, 6; et, à Paris, chez M. Rodot, rue de Beaune, 20.

3033 — Portrait de Mme A. Legrand; — buste, marbre.

3034 — Portrait de M. Massot-Régnier, premier Président de la Cour d'appel de Rouen; — buste, plâtre.

DE VIGNE (Paul), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

3035 — *Domenica;* — statue, plâtre.

3036 — *Volumnia;* — buste, terre-cuite.

DIEU (Félix-Louis), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue de Calais, 60.

3037 — Portrait de M. ***; — médaillon, bronze.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret.

Exempt.

Rue Billault, 13.

3038 — *Jeune faune et panthère; — groupe, plâtre.

3039 — Portrait de M. Febvre, sociétaire de la Comédie française; — buste, terre-cuite.

3040 — Portrait de M. L...; — buste, marbre.

DOUBLEMARD (Charles-Joseph), né à Paris, élève de M. A. D. Doublemard.

Rue de Chateaubriand, 11.

3041 — Portrait de M. Bienvenu; — buste, terre-cuite.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3042 — Portrait de M. Henner; — buste, plâtre.

3043 — Portrait du docteur J. Parrot; — buste, plâtre.

3044 — Portrait d'un enfant; — buste, plâtre.

(*Voir* Peinture.)

DUBOIS-DAVESNES (Mlle Fanny-Marguerite), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue La Fontaine, 4 (Auteuil).

3045 — Joseph Cabanès, fondateur de l'Œuvre des malades assistés, à Moissac (Tarn-et-Garonne); — buste, bronze.

3046 — Portrait de M. L. D. . .; — buste, terre-cuite.

DUBOY (Paul), né à Tours, élève de C. Elshoeet et de M. T. Geckter.

Rue de Commines, 8, impasse Froissart, 7.

3047 — Portrait de Mlle V. Négri; — médaillon, plâtre.

DUBRAY (Mlle Charlotte-Gabrielle), née à Paris, élève de son père.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

3048 — Tête d'étude; (Florence, XVIe siècle); — buste, bronze argenté.

DUBRAY (Mlle Eugénie-Giovanna), née à Florence, de parents français, élève de son père et de M. L. Dieu.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

3049 — Didon, reine de Carthage; — buste, plâtre.

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, élève de MM. Lequien et Barye.

Rue Amelot, 136.

3050 — Chasse à l'autruche dans le Sahara; — groupe, cire.

3051 — En chasse, au Sahara; — groupe, bronze.

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois, élève de Farochon et de MM. Cavelier et Ponscarme.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue Forest, 5 (Batignolles).

3052 — Chloé à la fontaine; — bas-relief, plâtre.

DUPUY (Alexandre-Édouard), né à Tours, élève de Toussaint.

A Blois, hôtel de la Tête-Noire; et, à Paris, chez M. Levaillant, galerie d'Orléans, 11 (Palais-Royal).

3053 — Mérovée sur le pavois; — groupe, terre-cuite.

..... Ceux-ci, pleins de joie, entourent Mérovée, l'élèvent sur un bouclier, et le proclament roi avec ses pères, comme le plus brave des Sicambres.

(Chateaubriand, *les Martyrs*, Liv. VI.)

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint.

Hors concours.

Rue des Carrières, 6 (Batignolles).

3054 — Blessée ; — statue, plâtre.

ÉCHÉRAC (Arthur-Auguste d'), né à Guéret, élève de M. Gautherin.

Rue de Rivoli, 17.

3055 — Portrait de M^lle^ C. F... ; — buste, plâtre.

ÉPINAY (Prosper d'), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Dantan.

A Rome, via Sistina, 57.

3056 — Portrait de M^lle^ M. M... ; — buste, marbre.

3057 — Portrait de M^lle^ R. M... ; — buste, terre-cuite.

3058 — L'enfant Spartiate ; — statue, bronze.

Qu'as-tu sous ton manteau? lui dit le maître. — Rien! répondit en souriant le jeune Spartiate.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

3059 — Suzanne surprise au bain ; — statue, marbre.

3060 — Portrait de M. H. Labrouste ; — buste, plâtre.

3061 — Alexandre Dumas, père ; — buste, bronze.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue de Fleurus, 27.

3062 — Portrait de M^lle^ B. M... ; — buste, plâtre teinté.

ÉVRARD (Victor), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. A. L. Dantan.

Rue de Turenne, 106.

3063 — Washington ; — buste, terre-cuite.

3064 — Le Christ ; — buste, plâtre teinté.

FALGUIÈRE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3065 — La Suisse accueille l'armée française ; — groupe, plâtre.

(Offert par la ville de Toulouse à la Suisse.)

(*Voir* Peinture.)

FEART (Adrien), né à Sedan, élève de M. A. L. Dantan.

Avenue de Wagram, 24.

3066 — Portrait de M. C. L... ; — médaillon, bronze.

FÉLON (Joseph), né à Bordeaux.

Exempt.

Rue Thiboumery, 13 bis *(Vaugirard).*

3067 — Nélaton; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut.)

3068 — * Femme de l'Océanie; — statue, pierre.

3069 — * Baigneuse craintive; — statue, plâtre.

(*Voir* Dessins *et* Monuments publics.)

FERRARI (Oreste), né à Florence.

A Rome, via S. Nicolo da Tolentino, 72; et, à Paris, chez M. Lehoux, rue Godot-de-Mauroi, 7.

3070 — * La Paix; — buste, marbre.

FERRARY (Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de M. Cavelier.

Rue d'Enfer, 37.

3071 — Narcisse; — statue, plâtre.

FERRU (Félix), né à Limoges, élève de M. Salmson.

Rue de Larochefoucauld, 17.

3072 — Adrien Balny; — buste, marbre.

Enseigne de vaisseau, capitaine de *l'Espingole*, second de l'expédition du Tonkin, tué à Haï-Noï (Cochinchine), le 21 décembre 1873.

3073 — Amour; — statue, plâtre.

FLACHÉRON (Jean-François-Frédéric), né à Lyon, élève de David d'Angers.

Rue de Vaugirard, 99.

3074 — Psyché abandonnée; — statue, plâtre.

3075 — Le miroir naturel; — statue, plâtre.

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir de), né à Saint-Maulvis (Somme).

Exempt.

A Amiens; et, à Paris, chez M. Verseron, avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 bis.

3076 — Portrait de M. C. Alexandre; — buste, plâtre.

3077 — Portrait de M. J.-B. Gribeauval; — médaillon, bronze.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue des Fourneaux, 36.

3078 — * Psyché évanouie; — statuette, marbre.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), élève de Puyenbroeck.

Exempt.

A Bruxelles, chaussée d'Haecht; et, à Paris, chez M. Marnyhac, rue de la Paix, 1.

3079 — Une mère; — statue, marbre.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Rude.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

3080 — Portrait de Mme P. P...; — buste, marbre.

3081 — Portrait de Mlle J...; — buste, marbre.

FRANCIA (Angelo), né à Rodez.

Avenue d'Eylau, 157, square Montespan, 1 bis.

3082 — Alsace; — buste, plâtre.

FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, élève de Rude.

Hors concours.

A Prunay-Louveciennes (Seine-et-Oise.)

3083 — Jeanne Darc; — statue tumulaire, plâtre.

3084 — Homme de l'âge de la pierre; — statue, bronze.

(Reconstitué sur des fragments humains de l'époque.)

3085 — Ménestrel (XVe siècle); — statuette bronze argenté.

FRÉMY (Édouard-Pierre), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 330.

3086 — Portrait de M. Robert; — médaillon, bronze.

FRÈRE (Jean-Jules), né à Cambrai (Nord), élève de MM. Cavelier et Cordier.

Rue des Beaux-Arts, 9.

3087 — Portrait de M. G. Loquet, architecte; — médaillon, plâtre.

FRESNAY (M^lle^ Marie), née à Marenla, près Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A Marenla.

3088 — Portraits du frère et de la sœur; — médaillon bicéphale, plâtre.

FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

3089 — Nanteuil, membre de l'Institut; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3090 — Une rencontre imprévue; — groupe, plâtre.

3091 — Portrait de M. E. D...; — buste, plâtre.

FULCONIS (VICTOR), né à Alger, élève de son père et de M. Jouffroy.

Avenue de Ségur, 53.

3092 — S^t^ Marc ; — statue, plâtre.

Modèle de la statue en pierre, exécutée au double pour l'église Saint Ouen de Rouen.

3093 — S^t^ Jean ; — statue, plâtre.

Modèle de la statue en pierre, exécutée au double pour Caudebec-lez-Elbœuf (Seine-Inférieure.)

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

GAJARINI (FRANCESCO), né à Florence, élève de Bartolini et de MM. Bastiani et Tomba.

A Florence, piazza San-Marco; et, à Paris, rue La Bruyère, 38.

3094 — Le triomphe de l'Amour ; — groupe, marbre.

3095 — La fille de la mer ; — groupe, marbre.

GALLWEY (M^lle^ EMMELINE-HENRIETTA), née à Paris-Batignolles, élève de M. Barye et de M^lle^ Rosa Bonheur.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

3096 — * Chèvres ; — groupe, cire.

GALY (Hippolyte-Marius), né à Alger, élève de Jacquot et de M. Corbon.

Rue Marie-Louise, 4.

3097 — Portrait de M. A. de G...; — médaillon haut-relief, plâtre.

GANDARIAS (Justo), né à Barcelone (Espagne).

Rue de Vaugirard, 83.

3098 — * Enlèvement d'Amphitrite; — groupe, plâtre.

3099 — Chinoise; — statuette, bronze.

GANDRÉ (Simon-François), né à Saint-Jean-les-deux-Jumeaux (Seine-et-Marne), élève de M. Hardouin.

Rue de Varennes, 14.

3100 — Portrait du jeune L. B...; — médaillon, bronze.

GARNIER (Gustave-Alexandre), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret.

Rue Chevert, 30.

3101 — Le Printemps; — statue, plâtre.

GARRAUD (Joseph-Gabriel), né à Dijon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Dijon et de Paris.

Hors concours.

Boulevard de Belleville, 5.

3102 — Portrait de M^lle^ de L. L...; — buste, marbre.

GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois.

Hors concours.

Rue d'Assas, 84.

3103 — Portrait de Mme P. B...; — buste, plâtre.

3104 — Portrait de Mlle M. R...; — buste, plâtre.

3105 — Portrait de Mlle H. R...; — buste, plâtre.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Odessa, 7 (gare Mont-Parnasse).

3106 — Andromède; — statue, marbre.

GEEFS (THÉODORE-GUSTAVE-GEORGES), né à Anvers (Belgique), élève de MM. J. et G. Geefs, et de M. Cavelier.

Rue de Rennes, 66.

3107 — Portrait de Mme L. J...; — médaillon, terre-cuite.

GELLÉ (Jules), né à Anzin (Nord), élève de Souchon et de M. Fâche.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

3108 — La halte; — statuette, plâtre.

GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris, élève de son père.

Quai d'Anjou, 13.

3109 — *Mil-huit-cent-soixante-et-onze;* — statue, plâtre.

GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

3110 — Enfant; — buste, plâtre.

GOBINEAU (Joseph-Arthur, comte de), né à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

A Stockholm (Suède), à l'ambassade de France; et, au château de Troye (Oise).

3111 — Valkyrie, au moment de la victoire. — Mythologie scandinave. — buste, marbre.

GODIN (Eugène-Louis), né à Melun, élève de Toussaint.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3112 — Mercure; — statue, plâtre.

GOUÉZOU (Achille), né à Saint-Brieuc, élève de son frère.

Rue Folie-Méricourt, 82.

3113 — Portrait de M. E. B... ; — médaillon, bronze.

GOURDEL (Pierre), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de J. Gourdel et de M. Bonnassieux.

Passage Saint-Fiacre, 12.

3114 — L.-R. de Caradeuc de la Chalotais, procureur général au Parlement de Bretagne; — médaillon, plâtre.

GRABOWSKI (Félix), né à Angers, élève de Ramey et M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 89.

3115 — Sainte Espérance; — bas-relief, plâtre.

GRAILLON (Félix-Adrien-Henri), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de son père.

A Dieppe, rue Aguado, 66.

3116 — Le Temps; — statuette, ivoire.

3117 — Les soldats jouent aux dés la robe du Christ; — haut-relief, bois.

GRANET (Pierre), né à Villenave-Dornon (Gironde), élève de MM. A. Dumont et Perraud.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3118 — Corinne; — buste, bronze.

3119 — Portrait de M. Lefort des Ylouses, peintre; — buste, bronze.

3120 — Jeunesse et Chimère; — groupe, bronze.

GRASSET (Edmond), né à Preuilly (Indre-et-Loire), élève de M. A. Dumont.

Rue Blomet, 45 (Vaugirard).

3121 — Jeune homme jouant avec une tortue; — statue, plâtre.

GRÉGOIRE (M^lle^ Alice), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. A. Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

3122 — Portrait de M^lle^ D. S...; — médaillon, cire.

3123 — Tête d'étude; — médaillon, cire.

GRÉGOIRE (Louis), né à Paris, élève de M. Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 80.

3124 — Léandre; — statue, plâtre.

Sur un rocher escarpé je regarde tristement le rivage que tu habites, et mon âme se transporte où mon corps ne peut aller.

(Ovide.)

3125 — La France; — buste, bronze.

GRIMBEL du BOIS (Charles), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 83.

3126 — Portrait de M. de L...; — buste, plâtre.

3127 — Portrait de M^me^ B...; — buste, plâtre.

GRIVEL (Ernest-Alphonse), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue Sedaine, 28.

3128 — Portrait de M^lle^ G...; — buste, plâtre.

GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3129 — Portrait du fils de l'auteur; — buste, terre-cuite.

GUARNERIO (Pietro).

A Milan, via Fate Bene Fratelli, 13.

3130 — Jeune fille au bain; — statue, marbre.

3131 — La prière forcée; — statuette, marbre.

3132 — Le soir; — statuette, marbre.

GUIBÉ (Paul), né à Saint-Brieuc, élève de MM. Barré et Ogé.

A Saint-Brieuc, boulevard National.

3133 — Le couronnement de la Vierge; — rétable, plâtre teinté.

(Pour l'autel de la Sainte-Vierge de la cathédrale de New-York.)

GUILBAUD (Gustave), né à Nantes, élève de MM. Grootaers et Etex.

A Nantes, rue de la Bastille, 36; et, à Paris, chez M. Thibault, rue Fessart, 28 (Belleville).

3134 — Le docteur Guépin; — médaillon, plâtre.

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue de Seine, 41.

3135 — Le petit justicier; — groupe, plâtre.

Ce gentil oiseau mort, que faire du voleur?
Le noyer?.. voici l'eau qui bouillonne et s'agite;
Mais il est si contrit!... Le drôle en sera quitte
Pour la peur.

(P. Viguier.)

3136 — Le comte de Ségur; — buste, marbre.
(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut.)

3137 — Portrait de M. Claudius Popelin; — buste, bronze.

GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts; né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

3138 — Mgr Darboy; — buste, marbre.

3139 — Un terme; — modèle, plâtre.

GUILLEMIN (Émile), né à Paris, élève de son père et de M. Salmson.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3140 — Portrait de Mme B...; — buste, terre-cuite.

3141 — Jeune Japonaise; — buste, plâtre.

3142 — Un Japonais; — buste, plâtre.

GUITTON (Gaston-Victor-Édouard), né à la Roche-sur-Yon, élève de Rude, de Sartoris et de M. Ménard.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

3143 — Ève; — statue, plâtre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Jardin des Plantes.)

HAINGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de M. Cavelier.

Chaussée du Maine, 160 (Petit-Montrouge).

3144 — Enfant; — buste, plâtre.

HAREL (Amand-Pierre), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Perraud et Carpeaux.

Rue de Billancourt, 19 (Auteuil).

3145 — Portrait de M. E. Karns; — buste, plâtre.

HÉBERT (Georges-Louis), né à Caen, élève de M. Lechesne et de l'École municipale des Beaux-Arts de Caen.

Boulevard de Clichy, 16.

3146 — Portrait de M. Melchissédech, artiste de l'Opéra-Comique; — buste, plâtre.

HÉGEL (Ladislas), né à Varsovie, élève de MM. Hégel et Rouillard.

Avenue du Maine, 10.

3147 — Portrait de M. C. Lebouc ; — buste, terre-cuite.

3148 — Portrait de Mme M. N... ; — buste, plâtre.

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace).

Exempt.

A la Providence (États-Unis d'Amérique) ; et, à Paris, chez M. About, rue de Douai, 6.

3149 — Portrait de Mlle V. P... ; — médaillon, plâtre.

3150 — Portrait de Mlle A.-A. G... ; — médaillon, plâtre.

(*Voir* Gravure en médailles.)

HENNEQUIN (Gustave-Nicolas), né à Metz, élève de Jacquot et de M. Rouillard.

Rue de Villiers, 20.

3151 — Portrait de M. E. Rigaut ; — médaillon, plâtre.

HERCULE (Benoît-Lucien), né à Toulon (Var), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3152 — Daphnis ; — statue, plâtre.

Il restait assis, immobile, ... il se consumait, il séchait comme les herbes au temps chaud, n'ayant plus de joie, plus de babil, fors qu'il parlât à elle ou d'elle.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jouffroy et Grandfils.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

3153 — Portrait du docteur Dereins; — buste, bronze.

3154 — Portrait de feu M^lle^ C. L...; — buste; marbre.

3155 — Portrait de M^me^ H...; — buste, plâtre teinté.

(*Voir* Monuments publics.)

HOUSSAY (Frédéric), né à Paris, élève de Suc.

Quai des Grands-Augustins, 55.

3156 — *La Rieuse,* d'après Rembrandt; — cire.

3157 — La Peinture; — cire.

HOUSSIN (Édouard-Charles-Marie), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

A Douai; et, à Paris, chez M. Louvrier, boulevard Richard-Lenoir, 98.

3158 — Ganymède; — statue, plâtre.

3159 — Portrait de M. de C..., président à la Cour d'appel de Douai; — buste, plâtre teinté.

3160 — Portrait de M. de L..., procureur général de la Cour d'appel de Paris; — buste, bronze.

ICARD (Honoré), né à Tourtouze (Ariége), élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Rue Daguerre, 13.

3161 — Le dix-neuvième siècle porte le flambeau de la lumière et chasse la barbarie; — statue, plâtre.

INJALBERT (Antoine), né à Béziers (Hérault), élève de M. A. Dumont.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Amy, rue du Regard, 10.

3162 — Portrait de M***; — buste, bronze.

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

3163 — Le général de la Moricière; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le musée de Versailles.)

3164 — Portrait de Mme H...; — buste, marbre.

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de Jacquot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3165 — Le Baiser; — groupe-torchère, marbres polychromes, bronze, émaux cloisonnés, mosaïque.

3166 — La Rosée; — groupe-torchère, marbres polychromes, bronze, émaux cloisonnés, mosaïque.

(Pour le grand salon de M. J. P. Bryce.)

3167 — Naissance de l'Amour; — statue, marbre.

JACOB (Anatole), né à Troyes, élève de MM. Sax et Jouffroy.

Rue de l'École-de-Médecine, 30.

3168 — Portrait de M. C. B...; — buste, marbre.

3169 — Portrait de M^lle^ J. d'Audeville; — buste, marbre.

JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Babylone, 12.

3170 — Mahomed-Bey Lazzogloer, premier ministre de Méhémet-Ali; — statue, bronze.

(Pour une place publique du Caire.)

JACQUES (Napoléon), né à Paris, élève de Cartellier et de Cortot.

Rue de la Rosière (Grenelle).

3171 — Maréchal ferrant (type russe); — buste, plâtre.

JACQUES (Pierre-Narcisse), né à Consenvoye (Meuse).

Rue d'Enfer, 17.

3172 — Portrait de M. G...; — buste, plâtre.

JANNIN (Louis-Émile), né à Paris, élève de M. Cabet.

Rue Saint-Jacques, 212.

3173 — David; — statue, plâtre.

Il choisit cinq cailloux bien unis et prépara sa fronde.

(Ancien Testament, *Samuel*, ch. xvii, v. 40.)

JANSON (Louis-Charles), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

3174 — La Muse de l'Histoire; — statue, plâtre.

3175 — Souvenance; — statuette, marbre.

JOUANDOT (Amédée), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 59.

3176 — Portrait de feu M. G. D...; — buste, bronze.

JULLIEN (Hippolyte-André), né à Gap, élève de Duret et de MM. Guillaume et Lequesne.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3177 — * L'Enfant prodigue; — statue, plâtre.

LACHAISE (Sylvain), né à Facy (Cher), élève de M. P. Comolera.

A Vierzon (Cher).

3178 — Faisans; — groupe, plâtre.
(Appartient à M. Hoche.)

LACOSTE (Charles), né à Toulouse, élève de MM. Dorval et Mulotin de Mérat.

A Eauze (Gers).

3179 — Portrait de M. C. Langlois; — buste, terre-cuite.

LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né au Port-au-Prince (Haïti), élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Boulevard des Batignolles, 21.

3180 — Rêverie; — statue, marbre.

LAFRANCE (Jules), né à Paris, élève de Duret et de M. Maillet.

Hors concours.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Delaplanche, rue d'Assas, 68.

3181 — Portrait de M. P. P...; — buste, plâtre.

LALOUE (Victor), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Roux.

Boulevard de Grenelle, 179.

3182 — Portrait du comte de B...; — médaillon, plâtre.

LAMBERT (Émile-Placide), né à Paris, élève de M. Franceschi.

Rue de La Rochefoucauld, 27.

3183 — Cléopâtre; — statue, bronze.

LANSON (Alfred), né à Orléans, élève de MM. A. Millet et Jouffroy.

Rue d'Enfer, 37.

3184 — Diane; — statue, plâtre.

3185 — Portrait de M. G...; — buste, bronze.

LANSON (Ernest), né à Orléans, élève de M. A. L. Dantan et de l'École municipale d'Orléans.

A Orléans, rue de l'Étalon, 14; et, à Paris, rue Saint-Victor, 88.

3186 — Portrait de M. S...; — médaillon, plâtre.

LANZIROTTI (Antonio-Giovanni), né à Naples, élève de l'École des Beaux-Arts de Palerme et de M. Pollet.

Boulevard Haussmann, 155.

3187 — Le lilas; — buste, marbre.
(Appartient à M. J. Königswarter.)

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

A Roubaix (Nord), rue Traversière, 1; et, à Paris, rue Blomet, 45 (Vaugirard).

3188 — Portrait de M. H. C...; — buste, marbre.

3189 — Portrait de M. L. Devemy, peintre; — médaillon, bronze.

LAPAYRE (Eugène), né à Boulages (Aube), élève de M. Jouffroy.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 11.

3190 — Portrait de M. T...; — buste, plâtre.

LAPORTE (ALEXANDRE-GABRIEL), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Guénégaud, 5.

3191 — Portrait de M. Saussay; — buste, terre-cuite.

LARREGIEU (FULBERT-PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. A. Dumont et Maggesi.

Rue de Bondy, 66.

3192 — Le Lion et le Rat; — groupe, plâtre.

Le roi des animaux, en cette occasion,
Montra ce qu'il était et lui donna la vie.

(LA FONTAINE, *Fables*, liv. II, f. 11.)

3193 — Éléphants d'Asie; — bas-reliefs, bronze.

LASSAUX.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 137.

3194 — Portrait de M^lle^ C. Perraudau; — médaillon, plâtre.

LATRY (M^lle^ ANNA), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Avenue des Champs-Élysées, 82.

3195 — Portrait de M^lle^ V. Angelo, artiste du théâtre du Gymnase; — buste, marbre.

LAURENT (Eugène), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

3196 — Portrait de Mlle M. L...; — buste, plâtre.

3197 — Portrait de Mlle J. L.; — buste, plâtre.

LAURENT-DARAGON (Charles), né à Paris élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 152.

3198 — Portrait de Mlle G. Olivier, artiste du théâtre du Palais-Royal; — buste, plâtre.

3199 — Portrait de M. Laurent-Pichat; — statuette, plâtre.

3200 — Portrait de Mlle E. Richard; — médaillon, bronze.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Vanneau, 10.

3201 — Discobole au repos; — statue, plâtre.

LEBROC (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Morel, 2.

3202 — Bacchantes et Satyre; — groupe, marbre.

LE COINTE (LÉON), né à Paris, élève de Klagmann et de Toussaint.

Rue de Rome, 58.

3203 — * L'esclave; — statue, marbre,

3204 — * Assassinat d'Alexandre de Médicis; — bas-relief, bronze.

(A. DE MUSSET, *Lorenzaccio*, A. IV, S. 11.)

3205 — La Bienfaisance; — bas-relief, plâtre.

LECOURTIER (PROSPER), né à Gremilly (Meuse), élève de M. Coutant.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3206 — Mouette-rieuse; — groupe, cire.

LE DUC (ARTHUR-JACQUES), né à Thorigny-sur-Vire (Manche), élève de l'École des Beaux-Arts de Caen et de MM. A. Dumont et Barye.

A Caen, rue de la Chaîne, 18; et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 17.

3207 — * Relais de l'équipage de M. E. de la Broise; — groupe, plâtre.

3208 — * En chasse; — groupe, plâtre.

3209 — Portrait de M^lle^ G. L. F...; — médaillon, plâtre bronzé.

LEFÈVRE (Louis), né à Cherbourg (Manche), élève de M. A. Dumont.

Rue Forest, 35 (Batignolles).

3210 — Jeune fille se retirant une épine du pied; — statue, marbre.

LEHARIVEL-DUROCHER (Victor-Edmond), né à Chanu (Orne), élève de Belloc, de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Regard, 6.

3211 — Le capitaine A. du C..., blessé mortellement à la bataille du Mans, sur le plateau d'Auvours, le 11 janvier 1871; — statue, marbre.

(Pour une chapelle de famille, à Saint-Brieuc.)

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de M. A. Dumont.

Rue d'Enfer, 22.

3212 — République française; — buste, plâtre.

3213 — L'Age d'or; — statue, plâtre.

LENOIR (Alfred), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier.

Exempt.

A l'Ecole des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14, et avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 bis.

3214 — S^{t} Sébastien; — groupe, plâtre.

Un ange lui apporte la palme du martyre.

3215 — Portrait de M^{lle} B...; — buste, plâtre.

LENOIR (Charles), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et L. Cogniet.

Exempt.

Impasse Compans, 6 (Belleville).

3216 — Jeune faune faisant combattre deux coqs ; — groupe, plâtre.

LÉON (Mlle Anna-Céline), née à Paris, élève de M. Delorme.

Rue Chauchat, 9.

3217 — Portrait de Mlle D... ; — médaillon, plâtre.

LÉONARD (Agathon), né à Lille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lille.

Rue Saint-Placide, 47.

3218 — Portrait de Mlle Duprez ; — médaillon, plâtre.

3219 — Avant le combat ; — statuette, plâtre.

3220 — Avant le combat ; — statuette, plâtre.

LEQUIEN (Alexandre-Victor), né à Paris, élève de M. Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

3221 — Le marquis de Chasseloup-Laubat ; — statue, plâtre.

Modèle de la statue en bronze érigée à Marennes (Charente-Inférieure).

LEQUIEN (Justin), né à Paris, élève de son père.

Rue des Petits-Hôtels, 19.

3222 — Philibert-Pompée, premier directeur de l'École municipale Turgot ; — médaillon, bronze.

LEROUX (Étienne-Frédéric), né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 99.

3223 — Démosthènes, au bord de la mer, s'exerce à la parole ; — statue, plâtre.

3224 — Portrait de M^lle^ V. F... ; — buste, marbre.

3225 — Jeanne Darc ; — buste, terre-cuite.

LETELLIER (Arsène), né à Rouen, élève de Duret.

Rue de Vaugirard, 83.

3226 — La Vierge de Bethléem ; — statue, pierre.

3227 — Portrait de M. C... ; — médaillon, plâtre.

LETOURNEAU (Édouard), né à Paris.

Avenue Montaigne, 37.

3228 — Un moment critique : — groupe, cire.

LEVASSEUR (Jules), né à Paris.

Rue Magnan, 23.

3229 — Portrait de Mme C... ; — médaillon, plâtre.

3230 — Portrait de M. J. F... ; — médaillon, terre-cuite.

3231 — Portrait de M. E. G... ; — médaillon, plâtre.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Turenne, 34.

3232 — Le sacrifice ; — vase, bronze.

3233 — Enlèvement d'Europe ; — bas-relief, bronze.

LEYSALLE (Émile-Pierre), né à Paris, élève de MM. Mathurin-Moreau et Carpeaux.

Rue Oudinot, 10.

3234 — Portrait de M. D... ; — médaillon, bronze.

3235 — Portrait du docteur Lanne ; — médaillon, bronze.

LIOTARD DE LAMBESC (PASCAL), né à Lambesc (Bouches-du-Rhône), élève de David d'Angers.

Exempt.

A Marseille, rue des Petites-Écuries, 11 ; et, à Paris, rue de Jussieu, 25.

3236 — * Jeune enfant jouant avec un chien ; — groupe, marbre.

3237 — Portrait de M. E. Millou ; — buste, marbre.

LIPPMANN (ALPHONSE), né à Besançon, élève de M. Oliva.

Rue Larribe, 3.

3238 — Dame (XVI^e^ siècle) ; — statuette, bronze.

3239 — Page (XVI^e^ siècle) ; — statuette, bronze.

(Appartiennent à M. Richard.)

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11 (Passy).

3240 — Portrait de M^me^ M. B... ; — buste, marbre.

3241 — Portrait de M^lle^ S. L. A... ; — buste, marbre.

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

3242 — Portrait de M. V. de S...; — buste, bronze.

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 108.

3243 — Suger; — statue, plâtre.

(Pour un monument érigé à Saint-Omer par la Société des antiquaires de la Morinie.)

3244 — Portrait de M. A. de Neuville; — buste, bronze.

3245 — Portrait de M. le président Quenson; — médaillon, bronze.

MABILLE (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

3246 — Portrait de Mlle D...; — buste, terre-cuite.

MACHAULT (Paul), né à Paris, élève de Simart.

Rue Oberkampf, 3.

3247 — Portrait de M. H. Pinat; — buste, plâtre.

MADRASSI (Luca), né à Tricesimo (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts.

Chez M. Forgeais, quai des Orfèvres, 54.

3248 — Lucrèce; — statuette, plâtre.

3249 — Portrait de Mme L. B...; — buste, terre-cuite.

MAËS (Jules-Albert), né à Clichy-la-Garenne (Seine), élève de M. Delorme.

A Clichy-la-Garenne, rue du Landy, 55.

3250 — Lesbie; — statuette, marbre.

MAGE (François), né à Chalon-sur-Saône, élève de Rude.

Rue des Colonnes-du-Trône, 16.

3251 — Danseuse; — statuette, marbre.

MAICHAIN (Georges), né à Niort.

Rue de la Michodière, 8.

3252 — Tête d'étude; — médaillon, bronze.

MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Méchain, 117.

3253 — L'Avenir; — groupe, plâtre.

La France s'appuie sur la jeune armée.

MANIGLIER (HENRY-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 89.

3254 — Portrait de M^lle^ J. M. . .; — médaillon, bronze.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Jacques, 67, passage Gourdon, 10.

3255 — Le petit imprudent; — statuette, marbre.

MARCELLO (A.).

Rue de Saint-Pétersbourg, 47.

3256 — *Redemptor mundi;* — buste, marbre.

3257 — Phœbé; — buste, marbre.

3258 — La belle Romaine; — buste, marbre.

MARCILLY (ÉDOUARD MILLET DE), né à Paris, élève de son père et de M. J. Lequien.

Rue des Fourneaux, 36.

3259 — Égyptienne; — statuette, plâtre.

MARIOTON (Claudius), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. A. Dumont et Levasseur.

Rue des Gravilliers, 29.

3260 — * Jeune faune; — statue, plâtre.

3261 — * Portrait de M. G...; — buste, plâtre.

MARTIN (Félix), né à Neuilly (Seine), élève de Duret et de MM. Loison, Guillaume et Cavelier.

Rue de Villiers, 30.

3262 — * Louis XI à Péronne; — statuette, bronze.

3263 — * Un saltimbanque; — statue, plâtre.

3264 — * Mort de Clé âtre; — statue, plâtre.

MARTIN (Georges), né à Neuilly (Seine), élève de M. Merley.

3265 — Portrait de M^me^ E. M...; — buste, terre-cuite.

MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Jouffroy et Mercié.

Rue du Val-de-Grâce, 18.

3266 — Enfance de Bacchus; — statue, plâtre.

MASSON (Clovis), né à Paris, élève de MM. Barye et Rouillard.

Rue Friant, 42 (Montrouge).

3267 — Maigre proie; — groupe, plâtre.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 2.

3268 — Portrait de Mme J. Mongruel, sous l'influence du sommeil magnétique; — buste, plâtre.

3269 — Portrait de Mme S. Testard; — médaillon, marbre.

MAY (Philippe), né à Wissembourg (Alsace), élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue de Commines, 8, impasse Froissart, 7.

3270 — Jupiter; — vase, plâtre.

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Hors concours.

Rue du Val-de-Grâce, 18.

3271 — *Gloria victis!* — groupe, bronze.

(P.-S.)

3272 — Le Loup, la Mère et l'Enfant; — bas-relief, bronze.

(La Fontaine, *Fables*, liv. iv, f. 16.)

MEZZARA (Joseph), né à New-York, élève de M. Granger.

A Neuilly (Seine), rue Perronet, 29.

3273 — Portrait de Mme la marquise de C... : — buste, marbre.

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Breteuil, 2.

3274 — Hébé et l'aigle de Jupiter ; — groupe, plâtre.

MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Quai Bourbon, 27.

3275 — La couronne d'épines; — statue, plâtre.

MONTAGNE (Marius), né à Toulon (Var), élève de Rude.

Exempt.

Boulevard Saint-Jacques, 67, passage Gourdon, 8.

3276 — Le Soir; — statue, plâtre.

MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne (Loire), élève de David d'Angers et de Rude.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59.

3277 — La Minéralogie ; — statue, plâtre.
(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Jardin des Plantes.)

3278 — Le Christ en croix ; — statue, plâtre.
(P.-S. — Pour l'église Saint-Germain-des-Prés.)

MORBLANT (Charles), né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de M. Leroux.

Rue de Vaugirard, 99.

3279 — Elle attend ! — statue, plâtre.

3280 — Portrait de Mme A... ; — buste, marbre.

MOREAU (Auguste), né à Dijon, élève de M. Mathurin Moreau.

Exempt.

Rue de Romainville, 52 (Belleville).

3281 — Un page ; — buste d'enfant, marbre.

MOREAU (François-Hippolyte), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue des Trois-Bornes, 9.

3282 — La Vierge ; — statue, plâtre.

MOREAU (Louis), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue de Romainville, 52 (Belleville).

3283 — Étude ; — buste, plâtre.

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Romainville, 26-28, passage de Monténégro, 15.

3284 — Ismaël ; — buste, bronze.

3285 — Candeur ; — buste, bronze.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, élève de Toussaint.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

3286 — Ste Geneviève ; — statue, pierre.

(P.-S. — Pour l'église Saint-Joseph.)

3287 — Néréide ; — statue, plâtre.

3288 — L'Amour ; — statuette, ivoire, or, argent, pierres fines, marbre-onyx.

MOREL-LADEUIL (Léonard), né à Clermont-Ferrand.

Exempt.

A Londres, Regent street, 22 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3289 — La Charité ; — bas-relief, argent repoussé.

3290 — La Toilette ; — coupe, plâtre.

MORICE (Léopold), né à Nîmes, élève de M. Jouffroy.

Rue de Turbigo, 13.

3291 — Hylas; — statue, plâtre.

Hylas, compagnon d'Hercule, va boire à une source; il est surpris par des nymphes.

3292 — Le Christ adoré par des anges; — bas-relief, plâtre.

(Modèle de tympan pour la porte principale de l'église Saint-Étienne, à Tours).

MORIZOT (Mme Julie), née à Bourges, élève de M. Cougny.

Rue d'Enfer, 18 bis.

3293 — Portrait de M. L.-E. Cougny; — médaillon, plâtre.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, élève de M. Barye.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 108.

3294 — Un secret d'en haut; — groupe, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3295 — Portrait de Mlle A. d'E.. ; — buste, marbre.

3296 — Portrait de M. G. Duchesne; — buste, plâtre.

MOULINET (Eugène-Alfred), né à Paris.

Rue Vieille-du-Temple, 18.

3297 — L'Enfant à la poupée; — groupe, cire.

MULOTIN DE MÉRAT (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de son père.

Rue de Moscou, 38.

3298 — Portrait de Mme Renoult; — buste, terre-cuite.

MULOTIN DE MÉRAT (EDMOND), né à Reims (Marne), élève de MM. Devaulx et Ciappori-Puche.

Rue de Moscou, 38.

3299 — Portrait de M. Cahours, membre de l'Institut; — buste, terre-cuite.

NAYEL (AUGUSTE-FRANCOIS-JOSEPH), né à Lorient (Morbihan), élève de M. Mélin.

A Lorient, rue du Finistère, 41; et, à Paris, chez M. Laurancy, rue de Rivoli, 77.

3300 — Bodelio; — buste, plâtre.

NICOLET (Mme FINA), née à Paris, élève de M. Ottin.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

3301 — Portrait de Mme G. N...; — buste, marbre.

3302 — Portrait de Mlle M. N...; — buste, marbre.

3303 — Portrait de M. G. N...; — médaillon, bronze.

(*Voir* DESSINS.)

NOËL (Antony-Paul), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Lequesne et Cavelier.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3304 — Portrait de M. B...; — buste, marbre.

3305 — Roméo et Juliette; — groupe, marbre.

3306 — Le rétiaire; — statue, bronze.

(P. S.)

OGÉ (Pierre-Marie), né à Saint-Brieuc, élève de MM. Carpeaux et Eude.

A Londres, River terrace, 19, Chelsea.

3307 — Portrait de M. ***; — buste, marbre.

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J. B. Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

3308 — Le frère Philippe; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut des Frères de la Doctrine chrétienne.)

3309 — * Sᵗᵉ Thérèse; — buste, marbre.

3310 — Sᵗ Vincent-de-Paul; — buste, plâtre.

OMS (Vincent), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue Folie-Méricourt, 50.

3311 — Paysan catalan; — statuette, terre-cuite.

OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jouffroy et Carpeaux.

A Neuilly (Seine), avenue de la Révolte, 11.

3312 — Portrait de M. E. Turquet; — buste, plâtre.

3313 — La Toilette; — statue, plâtre.

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vincent-Compoint, 9 (Montmartre).

3314 — Campaspe; — statue, plâtre.

Alexandre le Grand voulant que son esclave Campaspe fût peinte par Apelle, lui ordonne de se mettre nue devant l'artiste.

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et d'Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3315 — Dupin aîné; — buste, marbre.

(Pour la galerie du Sénat.)

3316 — * Portrait de Mlle M. O...; — médaillon, marbre.

3317 — * Portrait de M. C. Lefebvre; — médaillon, plâtre.

(*Voir* Gravure en médailles.)

PALLEZ (Lucien), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Quai de la Tournelle, 35.

3318 — Ganymède; — statue, plâtre.

PALLIER (Alfred-Olivier), né à Versailles.

Rue de Vaugirard, 59.

3319 — Portrait de Mlle L...; — médaillon, terre-cuite.

PASSAGE (Marie-Charles, vicomte du), né au château de Frohen (Somme).

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue de l'Écu.

3320 — Bull-terrier agaçant une fouine prise au piége; — groupe, plâtre.

PASSAGE (Marie-Gabriel-Arthur, comte du), né à Frohen (Somme), élève de MM. Mêne et Barye.

Rue de Saint-Pétersbourg, 2.

3321 — Gaulois revenant de la chasse; — groupe, bronze.

(D'après des documents du Musée de Saint-Germain et de l'arc d'Orange.)

PAUTROT (Jules), né à Vernon (Eure), élève de M. F. Pautrot.

Boulevard du Temple, 13.

3322 — Héron et couleuvre; — groupe, plâtre.

3323 — Combat de faucons; — groupe, bronze.

PEAU (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Jouffroy.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 bis.

3324 — Vendangeur; — statue, plâtre.

PECRON (Georges), né à Paris, élève de M. Le Bourg.

A Bois-de-Colombes (Seine), rue de la Côte-Saint-Thibaut; et, à Paris, chez M. Lecreux, avenue Péreire, 84.

3325 — Portrait de M. Gobin, dans *Colin-Tampon*, rôle de Colin-Tampon; — statuette, plâtre.

PERRAUD (Jean-Joseph), membre de l'Institut; né à Monay (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3326 — Le Jour; — groupe marbre.

Un des compagnons d'Hercule se désaltère à la Source, après de rudes travaux et des combats héroïques contre les brigands et les monstres qui épouvantaient la terre.

(P. S. — Pour l'avenue de l'Observatoire.)

3327 — Pierre Larousse, auteur du *Grand dictionnaire universel du XIX^e^ siècle;* — buste, marbre.

3328 — Portrait de M. Bochot; — buste, bronze.

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs).

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 56.

3329 — Jeune chevrier; — groupe, marbre.

PERREY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 58.

3330 — Portrait de M. Sauffroy; — buste, terre-cuite.

PETER (Victor), né à Paris, élève de Cornu et de M. Devaulx.

Rue d'Enfer, 18 bis.

3331 — * Lion de Zanzibar ; — bronze.

PETIT (Jules), né à Méru (Oise), élève de M. Chaplain.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3332 — Portrait de Mme T... ; — médaillon, bronze.

PINEDO (Émile), né à Paris, élève de l'École des Arts et Métiers.

Boulevard du Temple, 40.

3333 — Mgr Valerga, patriarche de Jérusalem ; — médaillon, plâtre.

PLAZA (Nicanor), né à Renca (Chili), élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago et de M. Jouffroy.

A Santiago, avenida del Ejercito libertador, 39 ; et, à Paris, chez M. Vega, boulevard Haussmann, 103.

3334 — * Joueur de *chucca ;* — statue bronze.

3335 — Portrait du commandant Chacon ; — médaillon, marbre.

POLXO, né à Nantes, élève de M. Aldebert.

A Marseille, Prado, 171 ; et, à Paris, chez M. Autin, rue Mazet, 7.

3336 — Portrait de M. M. C... ; — buste, bronze.

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3337 — Jacques-Cœur ; — statue, marbre. (M. Inst. p. et B.-A.)

3338 — Portrait de M. Hue ; — médaillon, bronze.

3339 — Portrait de M. Aicar ; — médaillon, bronze.

PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. A. Dumont.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3340 — Le supplice de Brunehaut ; — groupe, plâtre.

(*Voir* Peinture.)

PUECH (Denis), né à Bozouls (Aveyron), élève de M. Jouffroy.

Rue des Bernardins, 38.

3341 — Portrait de M^me^ R... ; — médaillon, plâtre bronzé.

PULL (Jules-Louis), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue Blomet, 122 (Vaugirard).

3342 — La Céramique ; — statue, plâtre.

QUINCEY (AGÉNOR DOYNEL, vicomte DE), né à Avranches (Manche), élève de M. Lavigne.

Rue Vanneau, 10.

3343 — Le premier bijou ; — statue, marbre.

RAMUS (MARIUS-JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Cortot.

Hors concours.

Rue d'Assas, 51.

3344 — La Déception ; — statue, marbre.

J'ai laissé de mon sein de neige
Tomber un œillet rouge à l'eau ;
Hélas ! comment le reprendrai-je
Mouillé par l'onde du ruisseau ?
Voilà le courant qui l'entraîne !
Bel œillet aux vives couleurs,
Pourquoi tomber dans la fontaine ?
Pour t'arroser j'avais mes pleurs.

(T. GAUTIER.)

3345 — Jésus-Christ ; — buste, marbre.

RENAUDOT (JULES-FRANÇOIS-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

3346 — Diane ; — groupe, plâtre.

RICHARD (FÉLIX), né à la Tronche (Isère).

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 17.

3347 — Bébé ; — buste, plâtre.

RICHARD (Félix), né à Vannes, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 37.

3348 — Portrait de M. Faustin-Hélie, membre de l'Institut; — buste, plâtre.

3349 — Enfant couronné de pampres; — buste, plâtre.

RICHARD (Mme Mélanie), née à Paris, élève de M. Richard.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

3350 — Portrait de M. L. V...; — médaillon, plâtre.

3351 — Portrait de Mlle S. P...; — médaillon, plâtre.

RICHARD (Pierre-Alfred), né à Paris.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

3352 — Ariadne et Thésée; — bas-relief, plâtre.

(Appartient à M. Point.)

3353 — * Les Parques; — médaillon, plâtre.

3354 — Portrait de M. L...; — médaillon, plâtre.

RINGEL (Désiré), né à Illzach (Alsace), élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 92, et boulevard du Mont-Parnasse, 139.

3355 — Le *Succube;* — buste, plâtre.

(Balzac, *Contes drôlatiques.*)

3356 — Étude; — buste, plâtre.

RIVERIN (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Truffot.

Rue Aubriot, 5.

3357 — Portrait de M^me^ ***; — médaillon, plâtre.

3358 — Portrait de M. C. Cabau; — médaillon, plâtre.

3359 — Portrait de M^me^ B...; — médaillon, plâtre.

RIVEY (AUGUSTE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

3360 — Portrait de M. Watel; — buste, bronze.

RIVIER (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de MM. Caillouët et Descroix.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 41.

3361 — Portrait de M. ***; — médaillon, ivoire.

3362 — Portrait de M^me^ ***; — médaillon, ivoire.

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue Bichat, 16.

3363 — Portrait de M. ***; — médaillon, terre-cuite.

3364 — Marie d'Étrurie, (XVI^e^ siècle); — buste, marbre et ivoire.

ROBERT (Feu Louis-Valentin-Élias), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Pradier et de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de La Tour, 154 (Passy).

3365 — Projet de couronnement de l'Arc de triomphe de l'Etoile; — esquisse, plâtre.

3366 — Portrait de M. Darblay; — buste, marbre.

ROCHET (Louis), né à Paris.

Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 119, et rue des Trois-Bornes, 5.

3367 — Mercure et Bacchus; — statue, plâtre.

Aussitôt après sa naissance, le fils de Jupiter et de Sémélé est porté par Mercure aux nymphes chargées de l'élever.

RODIN (Auguste), né à Paris, élève de MM. Barye et Carrier-Belleuse.

A Bruxelles, rue du Bourgmestre, 15; et, à Paris, chez M. Fourquet, rue des Fourneaux, 36.

3368 — Portrait de M. B...; — buste, marbre.

3369 — Portrait de M. Garnier; — buste, terre-cuite.

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue de l'Université, 182.

3370 — Portrait de M. G. Chardon; — buste, plâtre teinté.

3371 — Portrait de M. P. C...; — buste, plâtre teinté.

3372 — Portrait de M. J. B. B.. ; — buste plâtre.

ROGER (Jules), né à Issoudun (Indre), élève de Klagmann.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue du Petit-Moulin, 9.

3373 — Portrait de Mlle J. M...; — médaillon, bronze.

ROLARD (François), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Avenue du Maine, 10.

3374 — Portrait de M. A. B...; — statuette, bronze.

(Appartient à M. Boucicaut.)

ROSS (Alfred), né à Tillières-sur-Avre (Eure), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Breteuil, 78.

3375 — Bohémien à la source; — statue, bronze.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), élève de H. Flandrin et de Duret.

Exempt.

Rue Campagne-Première, 21.

3376 — Le joueur de triangle; — statue, marbre.

ROUEN (Adolphe), né à Paris-Montmartre.

Rue de l'Orient, 4 (Montmartre).

3377 — Buse; — terre-cuite.

ROUGÉ (Bonabes, vicomte de), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 111, cité Martignac, 7.

3378 — Portrait du vicomte E. de Rougé; — buste, marbre.

ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret.

Boulevard Ornano, 41.

3379 — Portrait de M. V. Dupré; — buste, plâtre teinté.

3380 — Portrait de Mlle Lemaire; — buste, plâtre.

ROUGERON (Christophe), né à Récourt (Haute-Marne), élève de MM. Cavelier et A. Millet.

A Lisieux (Calvados), au 129e d'infanterie, 3e bataillon, 4e compagnie.

3381 — Portrait de Mlle M...; médaillon, plâtre.

ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 91.

3382 — Porcs Berkshire, de l'école de Grignon; — groupe, argent oxydé.

(*Voir* Monuments publics.)

RUBEMPRÉ (Mlle Marie COZETTE de), née à Amiens, élève de M. Chapu.

Rue de Fleurus, 42.

3383 — Portrait de Mlle Henriette; — buste, plâtre.

RYGIER (Teodor), né à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

A Florence, via Pier Capponi, 32.

3384 — La Vierge et l'Enfant-Jésus; — bas-relief, marbre.

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), élève de Duret et de M. Guillaume.

Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 17.

3385 — Daphnis; — statue, plâtre.

SAINT-MARCEAUX (René de), né à Reims, élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3386 — Forgeron florentin; — buste, marbre.

(Appartient à M. E. Bocher.)

3387 — Portrait de M^lle^ B. B...; — buste, bronze.

SAINT-PRIEST (M^me^ Marguerite de), née à Paris, élève de MM. Robinet et Harel.

Rue de Douai, 45.

3388 — Portrait de M^me^ B...; — buste, plâtre.

SAINT-VIDAL (Francis de), né à Milan.

A Bordeaux, cours de Tournon, 2.

3389 — Beethoven; — buste, plâtre teinté.

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTÔME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3390 — Jeune garçon ; — buste, marbre.

(Appartient à M. H. Baubigny.)

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

SCETO (JEAN-BAPTISTE), né à la Riva-Valsezia (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3391 — Portrait de M. L... ; — buste, terre-cuite.

3392 — Portrait de Mme R... ; — buste, terre-cuite.

SCHOENEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers, de Jollivet et de Triqueti.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

3393 — Jeune fille à la fontaine ; — statuette, terre-cuite.

SCHROEDER (Louis), né à Paris, élève de Rude et de M. A. L. Dantan.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

3394 — L'Art étrusque; — statue, marbre.

3395 — Portrait du docteur L. L...; — buste, marbre.

3396 — V. Baltard, architecte; — buste, plâtre.

SOBRE (Hyacinthe), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue d'Enfer, 89.

3397 — Amour; — statue, plâtre.

SOLARI (Philippe), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

Rue d'Enfer, 33.

3398 — Portrait de M. B...; — médaillon, plâtre.

SOLDI (Émile), né à Paris, élève de Farochon et de MM. Lesquesne et A. Dumont.

Exempt.

Rue de Bruxelles, 30.

3399 — Giotto, enfant; — buste, marbre.

(*Voir* Gravure en médailles.)

SOLLIER (Eugène-Louis-Paul), né à Paris, élève de M. Cordier.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

3400 — Le président Bonjean; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3401 — Humblot-Conté, ancien pair de France; — buste, marbre.

(Appartient au baron Thénard.)

STURNE (Émile-Hyacinthe), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. C. Normand.

A Saint-Omer, rue de Valbelle; et, à Paris, chez M. Louis-Noël, rue de Vaugirard, 108.

3402 — Portrait de Mme S. C...; — médaillon, marbre.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, élève de Mercier et de David d'Angers.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3403 — Brennus apporte la vigne; — statue, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le jardin des Tuileries.)

3404 — Empédocle; — statue, marbre.

3405 — Portrait du comte de C...; — buste, marbre.

TEXIER (Jean-Ernest), né à Paris, élève de M. G. Guitton.

Rue Godot-de-Mauroi, 15.

3406 — Portrait de Mme ***; — buste, terre-cuite.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, élève de Duret.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

3407 — Laïs; — statue, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour la cour du Louvre.)

3408 — Le charmeur; — statue, marbre.

3409 — Portrait de Mme de Chizelle; — buste, plâtre.

THIÉBAULT (Alfred), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Cavelier et A. L. Dantan.

Rue d'Amsterdam, 77.

3410 — Portrait de Mme T...; — médaillon, marbre.

THIVIER (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. Dumont, Loison et Dubray.

A Bouville, (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de la Pompe, 88 (Passy).

3411 — Pierrot musicien; — statue, plâtre.

THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

3412 — * Christ en croix; — statue, plâtre.

TÖPPFER (Charles), né à Genève.

Rue de Seine, 16.

3413 — *Zingarella;* — buste, bronze.

TORELI, né à Florence, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence.

Chez M. Orsolini, rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

3414 — Tasso-Torquato; — statue, marbre.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Carnot, 9 ter.

3415 — Persée; — statue, marbre.

TOURNOUX (Jean), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de MM. Cavelier et A. Dumont.

Rue d'Assas, 90.

3416 — Portrait de Mme H... ; — buste, marbre.

TRODOUX (Henri-Émile), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de son père et de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Amelot, 98 bis, *passage Saint-Pierre-Amelot, 8.*

3417 — Portrait de M. L. R... ; — buste, plâtre.

3418 — Portrait de M. V. B... ; — médaillon, bronze.

TRUFFOT (Émile-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de M. Carpeaux.

Rue Folie-Méricourt, 34.

3419 — P.-P. Prud'hon ; — buste, bronze.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour la ville de Cluny, — Saône-et-Loire.)

3420 — Portrait de M. E. L... ; — buste, bronze.

3421 — « Pas ça ! » — buste, bronze.

TRUPHÈME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3422 — Jochabed et Moïse ; — groupe, plâtre.

La fille de Pharaon dit à Jochabed, mère de Moïse : Emporte cet enfant et me l'allaite, et je te donnerai ton salaire. Et la femme reçut l'enfant et le nourrit.

(Ancien Testament, *Exode*, Ch. II, v. 8, 9, 10.)

3423 — Portrait de M. G. B... ; — buste, terre-cuite.

3424 — Portrait de Mme A. B... ; — buste, plâtre teinté.

VALTON (Charles), né à Pau, élève de MM. Barye et Levasseur.

Rue de Birague, 10.

3425 — En présence d'un ennemi ; une lionne et ses lionceaux ; — groupe, plâtre.

VASSELOT (Anatole MARQUET de), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Exempt.

Rue Talma, 7 (Passy).

3426 — Balzac ; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Théâtre Français.)

3427 — Honneur à nos morts ! — bas-relief, plâtre.

3428 — Portrait de Mlle M. R. ; — buste, marbre.

VAURÉAL (Henri de), né à Paris, élève de Toussaint.

Avenue Montaigne, 51.

3429 — La Prière; — statue, marbre.

VEECK (Charles), né à Idar (grand-duché d'Oldenbourg), élève de MM. Marcellin et L. Cogniet.

Rue de Clignancourt, 22.

3430 — Faune; — statue, fonte de fer.

(Appartient à la Société des Hauts-fourneaux du Val-d'Osne).

3431 — Chanteuse des rues; — statue, marbre.

3432 — Première affection; — buste, marbre.

VERCY (Camille de), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Exempt.

Avenue de Saxe, 39.

3433 — Dieu fait bien ce qu'il fait; — statue, marbre.

VERNAZ-VECHTE (Étienne-Charles-Louis), et VERNAZ-VECHTE (Mme Héloïse), nés à Paris, élèves de M. A. Vechte.

A Dieppe (Seine-Inférieure), rue de Rouen, 53 ; et, à Paris, chez M. Dars, rue Crozatier, 72.

3434 — L'Amour enchaîné ; l'Amour consolé ; l'Amour vainqueur ; — vase, argent repoussé.

(Appartient au comte Stroganoff.)

3435 — Vénus et les Amours ; — vase, argent repoussé.

(Appartient au baron Roger.)

VERTEUIL (Henry de), né à Luçon (Vendée).

A Saint-Rémy, près Fontenay-le-Comte (Vendée).

3436 — Portrait de Mgr Mermillod ; — médaillon, bronze.

VIDAL (Louis NAVATEL *dit*), né à Nîmes, élève de MM. Rouillard et Barye.

Rue d'Enfer, 22.

3437 — Grand lion du Sénégal ; — bronze.

VIENT (Gustave), né à Paris.

Rue d'Angoulême, 80.

3438 — Portrait de Mme L. B. . . ; — médaillon, plâtre.

VIGNON (Claude), né à Paris, élève de Pradier.

Rue de La Tour, 152 (Passy).

3439 — Portrait de M. M. L... ; — buste, terre-cuite.

3440 — Portrait de M. M. R..., — buste, terre-cuite.

3441 — * Daphné; — statue, terre cuite émaillée.

VILLEMINOT (Louis), né à Paris.

Rue de Vaugirard, 108.

3442 — Vase ; — modèle, plâtre.
(Appartient à M. Durenne.)
(*Voir* Dessins.)

VOYEZ (Émile), né à Paris, élève de Duret, et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier.

Rue de l'Abbaye, 13.

3443 — Pâques fleuries; — statue, plâtre.

3444 — Portrait de M. Sighicelli; — buste, terre-cuite.

3445 — Portrait de M. Guillemard, ancien maire du Havre ; — buste, terre-cuite.

ZANNONI (Car. Ugo).

A Milan, via Sant'Agnese, 8.

3446 — Étude et travail; — statue, marbre.

ZIWNY (Henri), né à Paris.

Rue Jacob, 30.

3447 — Portrait de Mme ***: — médaillon, bronze.

GRAVURE

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

BION (Paul-Laurent), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Ponscarme.

Rue Rousselet, 7

3448 — Mercure; — épreuve, bronze.
(Pour la Chambre de Commerce de Paris.)

BORREL (Alfred), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Monge, 6.

3449 — L'Hospitalité suisse; — épreuve, bronze; — face et revers.
(M. Inst. p. et B.-A.)

3450 — La Justice; — modèle, plâtre.
(Pour la Commission des Monnaies et Médailles.)

3451 — Médaille de récompense pour la Société centrale d'Horticulture de France; — modèle, plâtre; — épreuve, bronze.

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise).

Hors concours.

Rue de Nesle, 4.

3452 — Pierre Corneille; — modèle, plâtre; — épreuve, bronze; — face et revers.

(Pour la Commission des Monnaies et Médailles.)

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3453 — Minerve; — épreuve, bronze argenté.

(Pour la Société des Études grecques.)

3454 — Armes de la ville de Paris; — modèle, plâtre; — épreuve, argent.

(P. S.)

3455 — Médaille de récompense pour les actes de dévouement dans les incendies; — épreuve, bronze argenté.

(Pour la Commission des Monnaies et Médailles.)

(*Voir* DESSINS.)

DAVAU (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Burty et Fromentin.

Rue de Lorient, 14 bis.

3456 — *Bacchanale,* d'après le Poussin; — camée sur pierre dure.

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue Campagne-Première, 12.

3457 — * Daphné; — camée sur onyx.

Daphné, poursuivie par Apollon, arrive près du fleuve Pénée, à qui elle adresse cette prière : « O mon père ! engloutissez cette misérable beauté, et conservez mon honneur ! » Elle fut changée en laurier.

(Ovide, *Métamorphoses.*)

DUBOIS (Alphée), né à Paris, élève de Barre père et de Duret.

Exempt.

Rue Mazarine, 37.

3458 — Le maréchal Reille; — épreuve, argent; — face et revers.

3459 — Louis Pasteur; — épreuve, bronze; — face et revers.

(Pour l'Académie des Sciences.)

3460 — Médaille pour les récompenses de 2e et de 3e classes, (section de peinture), décernées à la suite des Salons; — épreuve, argent; — face.

(M. Inst. p. et B.-A.)

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.

Exempt.

Rue des Écoles, 8.

3461 — Portrait de François-Joseph; — camée; — épreuve, plâtre.

3462 — * S[t] Georges; — camée sur sardoine.

3463 — Portrait de M. ***; — camée; — épreuve, plâtre.

FROULLÉ-VARNIER (Auguste-Adolphe), né à Paris, élève de M. Naigeon.

Rue des Noyers, 33.

3464 — Le départ d'Adonis pour la chasse; — camée.

GAULARD (Félix-Émile), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Levasseur.

Rue Lepic, 53 (Montmartre).

3465 — Mars; — gravure sur pierre dure.

GÉRARD (Charles-Louis), élève de M. Viala.

Rue de Belleville, 168.

3466 — *Persée,* d'après Benvenuto Cellini; — camée sur sardoine.

3467 — *Le Mouton favori,* d'après Boucher; — camée sur cornaline.

3468 — Le conte; — camée sur cornaline.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Alsace), élève de M. Gérôme.

Exempt.

A la Providence (États-Unis d'Amérique); et, à Paris, chez M. About, rue de Douai, 6.

3469 — L'Alsace esclave; — modèle, plâtre; — épreuve, galvanoplastie; — face.

(Pour la Société Alsace-Lorraine de New-York, et offerte à M. Teutsch, député d'Alsace au Reichstag allemand.)

3470 — Le Temps et les Saisons; — modèle et épreuve, galvanoplastie; — face.

(Pour la Société Agricole du Rhode-Island.)

3471 — Neptune enfant, — camée en creux; — épreuve, cire.

HUE (ERNEST), né à Paris, élève de Toussaint et de M. Salmson.

Quai Bourbon, 21.

3472 — *Diane de Poitiers,* d'après Jean Goujon; — buste, sardoine.

3473 — Prévost, de la Comédie française; — camée sur onyx.

LANDRY (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de M. Bovy.

A Neuchâtel (Suisse); et, à Paris, rue de Furstenberg, 8.

3474 — L. Agassiz, naturaliste; — médaille, bronze; — face et revers.

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et d'Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3475 — Chérubini; — épreuve, argent.

(Pour la Commission des Monnaies et Médailles.)

3476 — * Portrait de M^lle^ M. Vauthier ; — épreuve, bronze argenté.

3477 — * Portrait de M. Thiers; — épreuve, argent.

(*Voir* Sculpture.)

REVERCHON (François), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers, de Caillouëtte et de A. Lebas.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 6.

3478 — Portrait de M^me^ la duchesse de M... ; — camée.

3479 — Portrait de M^gr^ le duc de N... ; — camée.

3480 — Portrait de M. H. G... ; — camée.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Ponscarme.

Exempt.

Rue Neuve-Popincourt, 11.

3481 — *De Patria bene meritis,* d'après M. Balze; — médaillon, plâtre bronzé.

3482 — Portrait du lieutenant-colonel Riu; — médaillon, plâtre bronzé.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Paris, élève de Farochon et de MM. Lequesne et A. Dumont.

Exempt.

Rue de Bruxelles, 30.

3483 — Hommage à Beethoven; — modèle, plâtre; face; — épreuve, bronze; face et revers.

(Pour la Société Philarmonique de Paris.)

3484 — Médaille allégorique de la reconstruction des monuments de Paris; — épreuve, plâtre; — face.

3485 — Portraits de M. et de M^lle^ ***; — plâtre, face; revers, bronze.

(*Voir* Sculpture.)

SURGE (Henry-Michel), né à Paris, élève de MM. Jouanin et Levasseur.

Quai de Jemmapes, 36.

3486 — Portrait de l'auteur; — camée sur pierre dure.

TASSET (Ernest-Paulin), né à Paris, élève de M. Oudiné.

Rue Mazarine, 37.

3487 — Portrait du Maréchal de Mac-Mahon, duc de Magenta, président de la République; — bronze argenté.

3488 — Jeton de la compagnie *la Maritime;* — bronze argenté.

3489 — Jeton de la compagnie *la Navigation;* — bronze argenté

(*Voir* Sculpture.)

TROTIN (CHARLES), né à Paris.

Rue du Bac, 63.

3490 — La Religion et la Science; — modèle, plâtre; — épreuve, bronze; — face et revers.

(Pour un Cours d'éducation.)

VAUDET (ALFRED-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. A. V. Lequien.

Rue de la Verrerie, 67.

3491 — L'Été; — creux sur onyx; épreuve, cire.

3492 — Cornélie, mère des Gracques; — camée sur sardoine.

3493 — L'attaque; — camée sur onyx.

ARCHITECTURE.

ADELINE (Jules), né à Rouen.

A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3494 — Monument commémoratif du siége de la ville de Toul (Meurthe-et-Moselle), 1870.

Plan. — Élévation.

(Ce projet a obtenu, au concours, le 1er prix et l'exécution.)

3495 — Projet de monument funéraire à la mémoire du compositeur A. Méreaux;

Plan. — Élévation. — Profil.

(Ce projet a obtenu le 3e prix au concours.)

BAILLARGÉ (Alphonse-Jules), né à Melun, élève de Duban.

A Tours, rue Ragueneau, 8; et, à Paris, chez M. A. Cognet, rue Condorcet, 49.

3496 — Basilique de Saint-Martin de Tours, restituée sur ses fondations du XIe siècle; — huit châssis :

1, 2. Plans.

3, 4, 5. Élévations.

6, 7. Coupes.

8. Vue perspective du quartier des Marchés, après la reconstruction de la basilique.

BALLU (Albert), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue Blanche, 80.

3497 — Église de Jouy-le-Moustier (Seine-et-Oise).

3498 — Église de la Ferté-Alais (Seine-et-Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

(*Voir* Dessins.)

BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole de), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue de Rennes, 153.

3499 — Restauration de l'église Saint-Nicolas, à Blois ; — six châssis :

1. Plan restauré.
2. Façade latérale nord.
3. Vue de l'abside, — état actuel.
4. Coupe transversale restaurée.
5. Coupe sur les transepts. — Détails.
6. Coupe longitudinale, restaurée.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

BENOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred), né à Rome, de parents français, élève de M. André.

Rue Visconti, 20.

En collaboration avec M. PONS.

3500 — Château de Graves, près Villefranche-de-Rouergue (Aveyron); — quatre châssis :

1. Plans. — Détails.
2. Façades.
3. Coupes.
4. Cheminée.

BERNARD (Joseph), né à Grenoble, élève de MM. Questel et Pascal.

Rue Meslay, 19.

En collaboration avec M. TOURNADE.

3501 — Projet pour l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre; — quatre châssis :

1. Plan.
2, 3. Façades.
4. Coupe.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, élève de son père et de M. Laisné. Exempt.

Rue Soufflot, 22.

3502 — Restauration du Pont-Vieux d'Orthez (Basses-Pyrénées)

3503 — Église Saint-Serge, à Angers; — deux cadres :

1. État actuel.
2. Restauration de la façade. — Coupe.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

BOILEAU (Louis-Charles), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue de Turbigo, 75.

3504 — Bâtiment d'écurie. — Façade d'un hôtel.

3505 — Porte d'un grand magasin. — Lanterne centrale et escalier d'un grand magasin.

3506 — Palais d'Exposition pour les Arts et l'Industrie.

BOITTE (Louis), né à Paris, élève de Blouet et de Gilbert.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

3507 — Restauration de la sépulture de Henri de Bourbon, prince de Condé, dans le transept sud-est de l'église Saint-Paul, à Paris, et dont l'œuvre sculpturale en bronze, de Pierre Sarrazin, est actuellement au château de Chantilly.

Plan. — Élévation. — Perspective.

BOSC (Ernest), né à Nîmes, élève de M. Questel.

Boulevard Saint-Germain, 40.

3508 — Architecture rurale; — deux châssis:

1. Quatre plans et huit perspectives de divers types de fermes françaises, anglaises, belge et hollandaise.
2. Plans, coupes et élévations de maisons de journaliers, de cultivateurs et de fermiers.

BOUDIER (Abel-Eugène), né à Chevreuse Seine-et-Oise), élève de Paccard et de M. André.

Rue d'Assas, 16.

3509 — Projet d'église et de presbytère; — cinq châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée.
2, 3. Façades.
4, 5. Coupes.

BOUDIN (Amédée-François), né à Paris, élève de M. Laisné.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ursulines, 41; et, à Paris, chez M. Rochet, rue de La Tour, 7 (Passy).

3510 — Église du Dorat (Haute-Vienne) : — six châssis.

1, 2, 3. Élévations.
4. Plans. — Coupe sur la nef.
5, 6. Coupes.

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), élève de M. H. Labrouste.

Rue Magnan, 23.

3511 — Maison de répression de Nanterre (Seine); — quatre châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée.
2. Façade principale.
3. Coupe longitudinale.
4. Vue perspective.

BRUYERRE (Louis-Clémentin), né à Paris.

Place Saint-Michel, 2.

3512 — Église d'Orcival (Puy-de-Dôme); — huit châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée, — Plan des tribunes, — état actuel.
2. Plan de la crypte, — Coupe sur la nef, — Façade ouest, — Détails, — état actuel.
3. Coupe longitudinale, — état actuel.
4. Façade latérale, — état actuel.
5. Coupe sur le transept, — Façade absidale, — état actuel.
6. Portes au sud et au nord, — état actuel.
7. Plans, — Coupe longitudinale, — restauration.
8. Façade absidale, — Tracé géométrique, — restauration.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

CALINAUD (Louis-Félix), né à Bourganeuf (Creuse), élève de M. Questel et de l'École des Beaux-Arts.

Avenue Malakoff, 119.

3513 — Projet d'habitation coloniale pour la Cochinchine; — quatre châssis :

1. Plan.
2. Plan. — Coupe.
3. Coupe.
4. Élévation perspective.

3514 — Église communale de Genissieux, près Romans (Drôme).

Élévation. — Coupe. — Plan.

CAZAUX (Charles), né à Paris, élève de Lacroix et de M. Ginain.

Avenue de Villars, 7.

3515 — Projet pour l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre; — cinq châssis :

1. Plan.
2, 3. Façades.
4, 5. Coupes.

3516 — Église de Bernières (Calvados); — deux châssis :

1. Élévation perspective.
2. Vue générale. — Détails.

CHIPIEZ (Charles), né à Lyon, élève de C. Dufeux, de Danjoy et de M. Viollet-le-Duc.

Rue de Bréa, 20.

3517 — Projet pour l'Église du Sacré-Cœur, à Montmartre; — trois châssis :

1. Plan.
2. Élévation latérale.
3. Coupe longitudinale.

CLAUSSE (Gustave), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de Lebas.

Rue Murillo, 9.

3518 — Projet de théâtre pour la ville de Cherbourg (Manche); — cinq châssis :

1. Façade.
2, 3. Coupes.
4, 5. Plans.

CORROYER (Édouard), né à Amiens, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue de Ponthieu, 59.

3519 — Projet de restauration générale du Mont-Saint-Michel; — deux cadres, trois châssis :

1. Plan d'ensemble.
2. Coupes.
3, 4. Façades.
5. État actuel — (Dessins exposés au Salon de 1873, et réexposés en 1875, en réductions photographiques, à titre de renseignements comparatifs.)

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

DANJOY (Édouard), né à Paris, élève de Danjoy et de M. Questel.

Exempt.

Rue Tronçon-du-Coudray, 5.

3520 — Beffroy de Bergues (Nord), — Beffroy de Béthune (Pas-de-Calais).

Perspectives. — Élévations.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

DARCY (Denis), né à Câteau-Cambrésis (Nord), élève de Lassus et de MM. H. Labrouste et Viollet-le-Duc.

Exempt.

Rue de Bruxelles, 2.

3521 — Ruines du château du Vivier (Seine-et-Marne).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

DARCY (Georges), né à Paris, élève de son père.

Rue de Bruxelles, 2.

3522 — Église de Veauce (Allier). — état actuel.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

DELAAGE (Albert), né à Paris, élève de Gauthier.

Boulevard de Magenta, 80.

3523 — Monument élevé au Père-Lachaise, à la mémoire d'Auguste Nélaton, membre de l'Institut, professeur à la Faculté de médecine.

DESCHAMPS (Auguste-Maximilien), né à Savigny-lez-Beaune (Côte-d'Or), élève de M. Laisné.

Boulevard de Strasbourg, 50.

3524 — Puits, dit *de Moïse*, à Dijon; — deux châssis.

1. Élévation perspective.
2. Plans. — Élévation géométrale. — Coupe.

DESMAREST (Henri-Louis), né à Rouen, élève de son père, de Paccard et de M. André.

Rue des Martyrs, 32.

3525 — Église d'Agnetz (Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

DEVIENNE (Albert), né à Cléry (Somme), élève de M. Simonet.

Rue Monge, 32.

3526 — L'Abbaye-aux-Dames, à Caen; — sept châssis.

1. Plan.
2, 3. Façades.
4, 5. Coupes.
6. Perspective.
7. Détails.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), élève de Horeau et de M. Laisné.

Hors concours.

Rue Taitbout, 37.

3527 — Projet pour l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre (fait avant le concours); — neuf châssis :

1, 2, 3. Plans.
4, 5. Coupes.
6, 7, 8. Façades.
9. Perspective générale.

DILLON (Albert), né à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle).

Rue Lafayette, 90.

En collaboration avec M. RAULIN.

3528 — Projet pour l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre; — cinq châssis :

1. Plan.

2, 3. Façades.

4, 5. Coupes.

DURAND (Antonin), né à Camplong (Hérault), élève de M. Daumet.

Rue de Seine, 6.

3529 — École et Asile, à Boulogne-sur-Seine; — cinq châssis :

1. Plan général.

2, 3. Façades.

4, 5. Coupes.

(Ce projet a obtenu, au concours, le premier prix et l'exécution.)

3530 — Projet de l'église Saint-Bruno, à Grenoble; — cinq châssis :

1. Plan.

2, 3. Façades.

4, 5. Coupes.

DUTERT (Ferdinand-Charles-Louis), né à Douai (Nord), élève de M. Ginain.

Exempt.

Rue Bonaparte, 18.

3531 — Le Forum romain sous les Antonins, restauré d'après les dernières découvertes; — dix châssis et un cadre :

1. Plan de l'état actuel.

2. Plan restauré.

3. Plan d'ensemble, restauré.

4. Élévation longitudinale, état actuel.

5. Élévation longitudinale, restaurée.

6. Entablement restauré du temple de la Concorde.

7. Entablement restauré du temple de Castor et Pollux.

8. Chapiteau restauré du temple de Castor et Pollux.

9, 10, 11. Fragments trouvés à la suite des dernières fouilles.

3532 — Études de décorations antiques.

3533 — Forum triangulaire de Pompéi; — Frontispice.

FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde), élève de M. Laisné.

Rue d'Assas, 122.

3534 — Maisons particulières, à Perpignan.

3535 — Château et Moulin de Maisons-sur-Seine (Seine-et-Oise).

3536 — Projet de restauration de l'église de Conques (Aveyron); — sept châssis :

1. Plan restauré.
2. Façade principale, — état actuel.
3. Façade principale, restaurée.
4. Façade latérale sud, — état actuel.
5. Abside, restaurée.
6. Coupe longitudinale, restaurée.
7. Détails.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

FRAMPTON (Alfred), né à Winchester (Grande-Bretagne), élève de M. Laisné.

Rue Bonaparte, 27.

3537 — Hôpital de Saint-Cross, à Winchester; — deux châssis :

1. Élévation.
2. Plan.

GEISSE (Henri), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Coquart.

Rue de Courcelles, 188.

3538 — Projet d'Hospice pour la ville de Mer (Loir-et-Cher) ; — trois châssis :

1. Plan.
2. 3. Coupes.

(Ce projet a obtenu le 1er prix au concours.)

GION (Paul), né à Paris, élève de M. Questel.

Boulevard Saint-Michel, 29.

3539 — Église de Saint-Pierre-au-Parvis, à Soissons (Aisne).

3540 — Eglise de Saint-Vaast-de-Longmont, près Verberie (Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

GOUT (Paul-Émile-Antoine), né à Paris, élève de M. Laisné.

Rue de Varenne, 42.

3541 — Hôtel de Sully, rue Saint-Antoine, à Paris.

3542 — Hôtel de Carnavalet, rue Sévigné, à Paris.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

GOZIER (Charles-Auguste), né à Paris, élève de M. Gosset.

A Reims (Marne), rue de Nesle, 53.

3543 — Monument commémoratif à ériger à Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Vue perspective. — Plan.

(Ce projet a obtenu le deuxième prix au concours).

3544 — Monument commémoratif à ériger à Toul (Meurthe-et-Moselle).

Vue perspective. — Plan.

(Ce projet a obtenu le deuxième prix au concours.)

3545 — Monument commémoratif à ériger à Épinal.

(Ce projet a obtenu le quatrième prix au concours.)

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 97.

3546 — Écoles municipales, construites rue Barbanègre (XIX^e^ arrondissement).

Plans. — Façade. — Coupe.

(*Voir* Dessins.)

HÜGELIN (Frantz-Victor) né à Strasbourg élève de M. H. Labrouste.

Boulevard Arago, 103.

3547 — Poële de salle à manger.

JULIEN (Pierre-Félix), né à Paris, élève de M. Paccard.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.

3548 — Monument à ériger à la mémoire de Lamartine; — trois cadres :

1. Élévation principale.
2. Plan général.
3. Vue perspective.

(Le modèle en relief de ce monument est exposé à la Sculpture, dans le jardin. Les figures sont de M. E. TRUFFOT.)

3549 — Église projetée pour l'un des nouveaux villages fondés en Algérie; — un cadre:

Élévation principale. — Façades latérales et postérieures. — Plans. — Coupes.

LAFOLLYE (Auguste-Joseph), né à Paris, élève de Jay et de Blouet.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 31.

3550 — Château de Pau; — deux cadres :

1. Élévation sur l'angle ouest-sud, état restauré.
2. Plan du château, — Parc et dépendances, état actuel. — Plan, état ancien. — Nouveaux documents. — Façade nord, état restauré; — Coupe générale, — Dépendances, état ancien. — Élévation ouest, état restauré.

3551 — Monument élevé au cimetière d'Ivry, à P. Ph. Pompée, par ses élèves.

3552 — Tombeau de la famille D..., à Bira (Dordogne.)

LA ROCQUE (Anthime-Marin de), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Viollet-le-Duc et Ruprich-Robert.

Rue Poulet, 21.

3553 — Église de Saint-Hildevert, à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure.)

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

LE BÈGUE (Stéphan-Ludovic-Alfred), né à Paris, élève de son père et de M. Questel.

Rue de Suresne, 9.

3554 — Restauration du manoir de S..., à Bois-le-Roi.

LECOMTE (Émile-André), né à Paris, élève de M. de Baudot.

Boulevard du Mont-Parnasse, 57.

3555 — Grande mosquée de Gaza (Syrie); Église des Croisés; — cinq châssis:

1. Plan.
2. Façade principale. — Coupe longitudinale.
3. Coupes transversales.
4. Détails.
5. Vue perspective.

3556 — Mosaïque datant des premiers siècles du christianisme, découverte en 1874, sur le mont des Oliviers, près de Jérusalem.

(Relevés faits pendant la mission de M. Clermont-Ganneau pour le *Palestine exploration Fund.*)

LETHOREL (Léon), né à Paris, élève de MM. Forets et Chouveroux.

Rue d'Assas, 132.

3557 — Monument élevé à la mémoire des Vosgiens morts victimes de l'invasion de 1870-1871.

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. H. Labrouste.

Hors concours.

Rue de Choiseul, 2.

3558 — Projet de construction de la Faculté des Sciences; — huit cadres :

1, 2, 3. Plans.
4, 5. Coupes.
6, 7, 8. Élévations.

LISCH (Juste), né à Alençon, élève de Vaudoyer et de M. H. Labrouste.

Hors concours.

Rue de Marignan, 14.

3559 — Chapelle du château de Thouars (Deux-Sèvres); — quatre châssis:

1. Plans.
2. Façade principale. — Coupe transversale, restaurées.
3. Façade état actuel. — Élévation latérale.
4. Façade postérieure. — Coupe longitudinale.

3560 — Église de Surgères (Charente-Inférieure); — état actuel.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques).

LOQUET (GEORGES-LOUIS-BERNARD), né à Parthenay (Deux-Sèvres), élève de M. Moyaux.

Rue Jacob, 23.

3561 — Restauration de la ville et du château de Parthenay; — cinq châssis :

1. Plan de la ville.
2. Vue de la ville, sur la rivière.
3. Plan du château.
4. Façade du château, sur la citadelle.
5. Détails.

LORAIN (PAUL-JEAN-BAPTISTE), né à Troyes, élève de M. Questel.

Exempt.

Quai des Grands-Augustins, 25.

3562 — Projet de construction provisoire à élever, place du Carrousel, pour l'exposition des tableaux des musées de Province; — deux châssis :

1. Plan.
2. Perspective.

LOUVIER (ANTOINE-GEORGES), né à Lyon, élève de H. Lebas.

Chez M. Jumelin, rue Gay-Lussac, 26.

3563 — Asile d'aliénés, à Bron (Rhône); — deux châssis :

1. Vue générale.
2. Plan général.

LOUZIER (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens (Yonne), élève de M. E. Millet.

Rue Lacroix, 45.

3564 — Église de Michery (Yonne).

Plan. — Coupes. — Vue perspective. — Détails.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

MAGNE (Auguste), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Guénepin et de Debret.

Hors concours.

Rue l'Oratoire-du-Louvre, 6.

3565 — Projet de Parlement à élever à Saint-Cloud; — deux cadres :

1. Plan général.
2. Façade principale.

(Ce projet peut s'adapter aux divers emplacements désignés dans le mémoire que M. Maillard a publié sur ce sujet).

(*Voir* Dessins.)

MAMOUNA (Pierre-Démétrius), né à Eupatoria (Crimée), élève de M. H. Labrouste.

Boulevard Saint-Michel, 121.

3566 — Collége de Sainte-Barbe-des-Champs; — deux châssis :

1. Plan d'ensemble.
2. Coupe longitudinale. — Détails.

MIGNAU (Henri-Louis), né à Paris, élève de M. Boileau père.

Rue des Carrières, 5.

3567 — Relevé et projet de restauration de l'église de Nesles (Seine-et-Oise).

MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, élève de M. H. Labrouste.

Hors concours.

Rue Treilhard, 13.

3568 — Études pour la restauration de la chapelle Saint-Louis, du château de Saint-Germain-en-Laye; — deux châssis :

1. Plans. — Façade sud. — Coupe transversale.
2. Plans. — Façade nord. — Salle des fêtes.

MIMEY (Maximilien), né à Paris, élève de M. H. Labrouste.

Exempt.

Rue de Bruxelles, 16.

3569 — Cathédrale du Puy; — Nouvel abside.

3570 — Palais du Gouvernement, à Lima.

3571 — Église paroissiale, à Tacna (Pérou).

MONNIER (Jules-Eugène), né à Lure (Haute-Saône), élève de M. Guénepin et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Billault, 19.

3572 — Étude de gare funéraire.

Façade sur le cimetière.

MORISET (Victor), né à Troyes, élève de M. H. Boulanger.

A Troyes, rue Saint-Jacques, 17.

3573 — Projet d'une nouvelle église pour Méry-sur-Seine (Aube); — six cadres :

1. Plans, — Abords.
2, 3, 4. Façades principale, latérale, absidale.
5. Coupe longitudinale.
6. Coupes transversales. — Plan à la hauteur des fenêtres hautes.

NAPLES (Paul), né à Paris, élève de MM. Laisné et Millet.

Boulevard des Batignolles, 51.

3574 — Restauration de la cathédrale de Saint-Dié (Vosges); — quatre cadres :

1. Plan d'ensemble.
2, 3. Détails de la petite église Notre-Dame-de-Galilée.
4. Détails du cloître.

3575 — Restauration de la maison dite *du Bailly*, à Mirecourt (Vosges) : — Maisons portant les nos 15, 23 et 20 de la rue de l'Hôtel-de-Ville, à Mirecourt; — trois cadres.

3576 — Restauration de l'Hôtel de Ville de Rambervillers (Vosges.)

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

NATHAN (Arthur), né à Metz, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue Blanche, 42.

3577 — Escalier, style de la renaissance.

NOËL (Paul), né à Paris, élève de C. Dufeux.

Boulevard Saint-Germain, 80.

3578 — Maison de répression, à Nanterre (Seine); — trois châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée.
2. Façade générale.
3. Vue générale.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, élève de M. Questel.

Exempt.

Boulevard de Sébastopol, 9.

3579 — Projet pour l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre; — six châssis :

1, 2. Plans.
3, 4. Élévations.
5. Coupe longitudinale.
6. Vue perspective.

PÉPE (Auguste), né à Douai (Nord.)

A Douai, rue de Paris, 11.

3580 — Restauration et achèvement de l'Hôtel de Ville et du Beffroi de Douai (Nord).

PONS (Jules-Marius-Henry), né à Rodez, élève de M. André.

Rue Bonarparte, 36.

(*Voir* M. BENOUVILLE, n° 3500.)

RAFFET (Paul-Léon), né à Tours, élève de C. Dufeux.

A Tours, rue du Commerce, 31.

3581 — Projet d'Hospice, pour la ville de Mer (Loir-et-Cher); — cinq châssis:

1, 2. Plans.

3, 4. Élévations.

5. Façade latérale. — Coupes.

3582 — Monument commémoratif à élever à Lunéville (Meurthe-et-Moselle); — trois châssis:

1. Plans.

2, 3. Façades.

(Ce projet a obtenu une médaille au concours.)

RAULIN (Gustave), né à Melun, élève de M. Questel.

Rue de Bréa, 6.

(*Voir* M. DILLON, n° 3528.)

ROGNIAT (Louis), élève de MM. A. Louvier et A. Coquet.

A Lyon, passage Primat, 5.

3583 — Projet d'un Hôtel des ventes, pour la ville de Lyon; — quatre châssis :

1. Plans.

2, 3. Façades.

4 Coupe.

RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, élève de C. Dufeux.

Hors concours.

Rue d'Assas, 10.

3584 — Église d'Ouistreham (Calvados); — quatre cadres :

1. Plan. — Coupe transversale, — état actuel.

2. Façade restaurée.

3. Coupe longitudinale, — état actuel.

4. Coupes longitudinale et transversale, restaurées.

3585 — Église de Bernières (Calvados).

Plans, — Coupes, — Élévation, — Détails, — état actuel.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

SAUVAGEOT (Louis), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de MM. E. Millet et Viollet-le-Duc).

A Rouen, rue Jeanne-d'Arc, 38.

3586 — Restitution du jubé de l'église abbatiale de Fécamp (Seine-Inférieure); — cinq cadres :

1. État actuel et fragments principaux formant les éléments de la restitution.
2, 3. Élévation principale. — Élévation latérale. — Coupe transversale.
4. Plan montrant la projection du plafond.
5. Vue perspective de l'ensemble du jubé.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

SAVOULESCO (Alexandre), né à Simiano (Roumanie), élève de M. Ginain.

Rue de la Grande-Chaumière, 11.

3587 — Église d'Arges (Roumanie); — trois cadres :

1. Plan.
2. Coupe.
3. Élévation.

SCELLIER (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de Lebas et de M. Ginain.

Boulevard Saint-Michel, 64.

3588 — Le Mont-Palatin, à Rome.

3589 — Statue équestre de Bartolomeo Colleoni, à Venise.

(*Voir* Dessins.)

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Millet.

Exempt.

Rue d'Asnières, 1 (Batignolles).

3590 — Restauration de l'Hôtel de Ville de Clermont (Oise); — deux châssis:

1. Plans. — Coupes. — Élévation de l'Hôtel de Ville restauré. — État actuel de la façade nord.
2. Étude de la partie fortifiée se reliant à l'enceinte de la ville.

3591 — Restauration de la maison dite *de Saint-François de Sales*, à Dijon; — deux châssis:

1. Plans. — Coupes. — Élévation. — Détails
2. Détails de la façade et de l'épi de la tourelle.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

SERRES (Wieczffinsky-Auguste de), né à Bayonne, élève de l'École des Ponts et Chaussées et de M. L. Reynaud.

A Vienne (Autriche); et, à Paris, chez M. Ronna, boulevard Haussmann, 25.

3592 — Grande gare pour les voyageurs, à Bude-Pesth (Hongrie); — cinq cadres:

1. Plans.
2. Façade. — Coupes longitudinales.
3. Façade. — Coupes transversales.
4, 5. Vues d'ensemble.

(Pour la Société autrichienne I. R. P. des Chemins de fer de l'État.)

SIMONET (Jules-Charles), né à Paris, élève de M. H. Labrouste.

Avenue du Roule, 107.

(En collaboration avec M. TRÉLAT.)

3593 — Projet de maison de répression, à Nanterre (Seine); — neuf châssis :

1, 2. Plans.
3, 4. Élévations.
5. Coupe.
6. Services religieux.
7. Administration. — Soubassement
8. Sous-sol. — Ensemble.
9. Profils du terrain.

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjoy et de M. Dommey.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 67.

3594 — Projet d'un monument commémoratif à Lamartine.

(En collaboration, pour la sculpture, avec M. CABET.)

TISSANDIER (Albert), né à Anglure (Marne), élève de M. André.

Rue Bleue, 3.

3595 — La Sainte-Chapelle et Notre-Dame.

3596 — La Sainte-Chapelle, façade latérale.

TOURNADE (Albert), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal.

Rue Meslay, 19.

(*Voir* M. BERNARD, n° 3501.)

TRÉLAT (Émile), né à Paris.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 17.

(*Voir* M. SIMONET, n° 3593.)

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, élève de son père.

Quai Voltaire, 17.

3597 — Projet d'un monument à la mémoire de Lamartine; — deux châssis :

1. Vue perspective.
2. Photographie d'après un modèle en plâtre.

(En collaboration, pour la sculpture, avec M. L. PERREY.)

VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, élève de A. Leclerc.

Hors concours.

Rue Condorcet, 68.

3598 — Restauration du château de Pierrefonds; — huit cadres :

1. Plan du rez-de-chaussée.
2, 3. Façades.
4. Coupe. — Bâtiment de la grande salle.
5. Coupe. — Chapelle.
6. Plans. — Coupes sur la chapelle.
7. Coupe sur le donjon.
8. Coupe sur la cour. — Escalier d'honneur.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

GRAVURE.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

3599 — Six eaux-fortes :

Ruines du donjon du Plessis-Bouré, — Le vieux château et le quai du Roi-de-Pologne, — La chapelle de Béhuard, — L'hôtel Pincé (Pour l'*Album d'Angers*); — Souvenir du parc de Brissac (Maine-et-Loire), — Vallon de Parcé-Fromentières (Mayenne).

(*Voir* Peinture.)

ADLER-MESNARD (Eugène-Édouard), né à Paris, élève de MM. Villmann et J. Sulpis.

Rue Séguier, 1.

3600 — Quatre eaux-fortes :

Athènes : Le temple de Thésée, — Le temple de Jupiter, — L'acropole, — L'amphithéâtre.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, élève de son père et de Drölling.

Exempt.

Carrefour de l'Observatoire, 2.

3601 — *La belle Théano aux conférences de Pythagore*, d'après M. Coomans.

ANDRÉ (Adolphe), né à Paris, élève de M. E. Gibert.

Rue des Feuillantines, 80.

3602 — Détails d'architecture.

(Pour la *Revue d'architecture* de M. C. Daly.)

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Martinet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

3603 — *Une Mère*, d'après M. Jourdan.

ANSSEAU (Joseph), né à Paris, élève de M. Verdeil.

Avenue du Maine, 23.

3604 — Une gravure sur bois :

Barbier turc, dessin de M. Bocourt, d'après M. Bonnat.

(Pour le *Monde illustré.*)

3605 — Une gravure sur bois :

La Ronde de nuit, dessin de M. Pasquier, d'après Rembrandt.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

Chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3606 — Une eau-forte :

Barque de cabotage, sur les côtes d'Italie.

3607 — Une eau-forte :

Paysage.

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

AUFRAY DE ROC'BHIAN (ALPHONSE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. A. Masson.

Chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3608 — Une eau-forte :

Roquebrune (Alpes-Maritimes).

BALAIRE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Fagnion.

Rue du Géorama, 29 (Plaisance).

3609 — Une gravure sur bois :

Les Fraudeurs de tabac, dessin de M. Duvivier, d'après M. Billet.

(Pour le *Monde illustré.*)

3610 — Une gravure sur bois :

Le poirier de Messire Jean, dessin de M. Duvivier, d'après M. Hanoteau.

(Pour le *Monde illustré.*)

BALFOURIER (ADOLPE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise).

Rue Frochot, 8, et chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3611 — Cinq eaux-fortes :

Quatre vues prises à Hyères (Var), — Un aveugle à Elché (Espagne).

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

BARBANT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Best.

Rue du Cherche-Midi, 112.

3612 — Six gravures sur bois :

La prise d'une forteresse, dessin de M. Viollet-le-Duc (Pour l'*Histoire d'une forteresse*); — L'arrestation de Broussel, — L'hôtel de la rue Quincampoix, — Le château de Blois, dessins de M. de Neuville (Pour l'*Histoire de France*, de Guizot), — La porte nord du grand Tôpe de Sanchi, dessin de M. Thérond, — Effet de nuit, dessin de M. Riou (Pour le *Tour du Monde*).

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts et de Gleyre.

Rue d'Orsel, 48, — ancienne rue des Acacias (Montmartre), et chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3613 — Une eau-forte :

Escalier des appartements du préfet, à l'Hôtel de Ville de Paris, après l'incendie.

(Pour la *Société des amis des arts de Lyon.*)

3614 — Une eau-forte :

La rue des Rosiers, à Montmartre.

(Pour l'*Eau-forte en 1875.*)

(*Voir* PEINTURE.)

BELLÉE (LÉON LE GOAËSBE DE), né à Ploërmel (Morbihan).

Quai Bourbon, 15.

3615 — Une eau-forte :

Coupe en forêt, d'après le tableau de l'auteur.

(Pour l'*Art.*)

(*Voir* PEINTURE.)

BELLENGER (Albert), né à Pont-Audemer (Eure), élève de l'École nationale de dessin et de M. Pannemaker.

Boulevard de Port-Royal, 62.

3616 — Trois gravures sur bois :

La bénédiction, — Le vœu, — Le chemin de Jérusalem, dessins de M. G. Doré.

(Pour une édition des *Croisades.*)

BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), élève de Drölling et de M. Martinet.

Hors concours.

Rue Saint-Sulpice, 27.

3617 — *La belle Jardinière,* d'après Raphaël.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrison.

Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

3618 — Deux gravures sur bois :

Louis II de Bourbon, prince de Condé, — Philippe d'Orléans, régent de France, dessins de M. de Neuville.

(Pour l'*Histoire de France,* de Guizot.)

3619 — Une gravure sur bois :

Chasse au mammouth dans les temps préhistoriques, dessin de M. E. Bayard.

3620 — Trois gravures sur bois :

Monastère bulgare, dessin de M. Thérond, — La Begaum de Bhopal (Inde), dessin de M. de Neuville, — Le coche pour Virginia-City, station de Reno-Nevada, dessin de M. de Penne.

(Pour *le Tour du Monde.*)

BERVEILLER (Édouard), né à Faulquemont (Lorraine), élève de M. Belhatte.

Rue Saint-Placide, 32.

3621 — Quatre gravures sur bois:

Titre des *Œuvres de Beaumarchais*, dessin de M. Vierge; — Titre de *l'Homme qui rit*, dessin de M. Marie; — Animaux, dessins de M. Ashton.

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse).

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue d'Assas, 90.

3622 — Une eau-forte typographique :

La Croulée de bécasses.

3623 — Une eau-forte typographique :

Au marais.

3624 — Une eau-forte typographique :

Les grives.

(Pour le *Monde illustré.*)

(*Voir* Peinture.)

BŒTZEL (Ernest), né à Saar-Union (Alsace).

Rue des Martyrs, 74.

3625 — Quinze gravures sur bois, dessins de l'auteur.

(Pour *l'Influence de la pression de l'air sur la vie de l'homme*, par le docteur Jourdanet.)

(*Voir* Dessins.)

BŒTZEL (Mlle Hélène), née à Nancy, élève de M. E. Bœtzel.

Exempte.

Rue des Martyrs, 74.

3626 — Six gravures sur bois, dessins de M. E. Bœtzel.

(Pour *l'Influence de la pression de l'air sur la vie de l'homme*, par le docteur Jourdanet.)

BOHOMMÉ (François), né à Paris, élève de Lethière, et de P. Delaroche.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 26; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3627 — Coulée du fer fondu.

(*Voir* Dessins.)

BOUTON (Jules-César), né à Épinal, élève de M. Deghouy.

Rue de Vaugirard, 10.

3628 — Deux gravures sur bois :

Jésus chez Zachée; — Parabole des dix mines d'argent.

(Pour une édition des *Saints-Évangiles.*)

BRADLEY (Jean-Henri).

A Florence, via Farini, 1; à Londres, chez M. Goupil, Bedford-Street, Covent-Garden; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3629 — Une eau-forte :

Canal la Vena Chioggia, à Venise.

BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), élève de Forster et de David d'Angers.

Hors concours.

Carrefour de la Croix-Rouge, 1.

3630 — *La Vierge au Donataire*, d'après Léonard de Vinci.

(Pour la Chalcographie du Louvre.)

BRIEND (Alfred), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Rajon.

Rue des Petits-Hôtels, 12.

3631 — Une eau-forte :

La rue de l'Eure, à Harfleur (Seine-Inférieure).

3632 — Une eau-forte :

Une ferme à la Contrie, près Nantes.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Gaucherel et Lalanne.

Hors concours.

Rue de Constantinople, 18.

3633 — Une eau-forte :

L'église de la Madonna della Salute, *à Venise*, d'après Canaletti.

3634 — Trois eaux-fortes :

Paysage, d'après M. Daubigny, — *Le vieux Château*, d'après A. Cuyp, — *Paysage*, d'après M. J. Dupré.

(Pour l'*Art*, le *Portfolio* et le *Catalogue de la collection de M. J. Wilson.*)

3635 — Deux eaux fortes :

Le chemin blanc, — *La chaumière à Arleux (Nord)*, d'après Corot.

(Appartiennent à M. Hoschedé.)

(*Voir* Dessins.)

BRUX (M^me^), née à Paris, élève de M^lle^ Laisné et de M. Pisan.

Rue de Sèvres, 31.

3636 — Sept gravures sur bois :

Deux dessins de M. G. Doré, pour une édition de Rabelais et pour une édition des *Contes* de La Fontaine ; — Loup attaqué par des chiens, Une famille de caniches, dessins de M. H. Lalaisse ; — Jeunes enfants, dessin de M. Yan'Dargent, pour une édition des *Contes* d'Andersen ; — Le pigeonnier, dessin de M. Giacomelli, — Un dessin de M. Racinet, pour une édition des *Contes* d'Apulée.

BUHOT (Félix-Hilaire), né à Valognes (Manche), élève de MM. Pils, J. Noël et Gaucherel.

Rue de Dunkerque, 62.

3637 — Six eaux-fortes :

Objets d'art japonais : — bronzes, ivoire, porcelaine, bois sculpté.

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Rue de Lisbonne, 25.

3638 — Une eau-forte :

Le lever.

(*Voir* Peinture.)

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon.

Exempt.

Rue Belliard, 63, — ancienne rue du Ruisseau (Montmartre).

3639 — Cinq gravures sur bois :

Plafond du grand salon d'un hôtel des Champs-Élysées, d'après M. Baudry.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3640 — Huit gravures sur bois :

Les *Muses*, du foyer du nouvel Opéra, d'après M. Baudry.

(Pour le *Monde illustré.*)

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel.

Hors concours.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 19.

3641 — Six eaux-fortes :

Clair de lune, d'après Crome, le jeune; — *Paysage*, d'après T. Rousseau; — *Saulaie*, — *Coin de bois*, d'après M. J. Dupré; — *Paysage*, d'après H. Boulanger; — *A Samois (Seine-et-Marne)*, d'après un tableau de l'auteur.

(Pour l'*Art* et pour l'*Album Cadart.*)

3642 — Deux eaux-fortes :

Paysage, d'après M. Lisz. — *Paysage d'Italie*, d'après Corot.

(Pour l'*Art.*)

(*Voir* Peinture *et* Lithographie.)

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon, élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3643 — Deux eaux fortes :

Le Saut du Doubs ; — La Glacière de la Grâce-de-Dieu.

(Pour *Besançon et la vallée du Doubs.*)

3644 — Onze eaux-fortes :

Ancien pont de Chamars, à Besançon, — Place à Beaume-les-Dames, — La Route neuve de Mouthiers, — Avanne, — Château de Bournel, — Palais de justice de Besançon, — Le fort de Joux, — Le château de la Roche, — Le cloître de Mont-Benoît, — La chapelle de Remonot, — Les rapides du Doubs (frontière suisse).

(Pour *Besançon et la vallée du Doubs.*)

COURTRY (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

3645 — Trois eaux-fortes :

La Forêt, — *La Plaine*, d'après M. Van Marke ; — *En Normandie*, d'après Troyon.

(Pour l'*Art.*)

3646 — Trois eaux-fortes :

Les deux Foscari, d'après Delacroix, — *Le Condamné à mort*, d'après M. Munkacsy, — *Le Mariage de l'Adriatique*, d'après Guardi.

(Pour l'*Art.*)

3647 — Douze eaux-fortes :

Portraits pour les salles d'armes de Paris.

DANSE (Auguste), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages.

3648 — Une eau-forte :

Taureau, d'après Troyon.

3649 — Portrait de M. ***

3650 — Portrait.

(*Voir* Dessins.)

DAUDENARDE (Louis-Amédée), né à Paris, élève de M. Best.

Rue des Missions, 24.

3651 — Quatre gravures sur bois :

Le nouvel Opéra, — Place Notre-Dame (vieux Paris), — Tour Saint-Martin-des-Champs (vieux Paris), — Le port d'Amsterdam, dessins de MM. E. Deshayes et A. Deroy.

(Pour le *Monde illustré*, et pour la *Mosaïque.*)

3652 — Une gravure sur bois :

Vue panoramique de Versailles, dessin de M. A. Deroy.

(Pour *le Monde illustré.*)

DAUMONT (Émile-Florentin), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Rigault.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place du Château, 22; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3653 — Trois eaux-fortes :

Une rue à Mareil (Seine-et-Oise), — La rue Bonnemain, à Saint-Germain-en-Laye, — Près l'église d'Elbeuf-en-Bray (Seine-Inférieure).

DELANNOY (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Gelée.

Rue Larrey, 3-5, impasse Larrey, 3.

3654 — La Fontaine, — Mme de Sévigné, — Le marquis de Sévigné, dessins de M. Sandoz.

(Pour *la Collection des grands écrivains de la France.*)

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Hors concours.

Rue de Seine, 39.

3655 — Une eau-forte :

Bords de la Marne.

3656 — Huit eaux-fortes :

Vues du vieux Paris.

3657 — Une eau-forte :

Notre-Dame de Paris.

DELORME (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Le Peletier, 31.

3658 — Une eau-forte :

*Portrait de Mme ****, d'après M. Chaplin.

3659 — Deux eaux fortes :

Le Château de cartes, d'après M. Chaplin, — *Le Petit cuisinier.*

DESBOUTIN (Marcellin), né à Cerilly (Allier.)

Rue des Dames, 32 (Batignoles).

3660 — Portraits de MM. Cadart, H. Babou, Bowls, Deschamps, de Goncourt, Montefiore, Rouard, Vallois, et de Mlles M. Burty et B. Morisot, gravés à la pointe sèche.

(Pour une collection artistique.)

(*Voir* Peinture.)

DESBROSSES (Léopold), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de Corot.

Rue du Moulin-de-Beurre, 18 (Plaisance).

3661 — Une eau-forte :

L'Eté de la Saint-Martin.

DESJARDINS (Louis-Isnard), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.

Rue d'Assas, 126.

3662 — *Gladiateurs se rendant au cirque,* d'après M. N. Saunier.

DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), élève de Calamatta.

Hors concours.

A Valenciennes, à l'Académie; et, à Paris, chez M. Chardon, rue Hautefeuille, 30.

3663 — *Le Christ entre les deux larrons,* d'après Rubens.

DIGEON (Antoine-René), né à Paris, élève de M. Sauvageot.

Rue Thouin, 10.

3664 — Lit de parade, au château de Fontainebleau.

(Pour le *Mobilier*, par M. R. Pfnor.)

DUBOUCHET (Henry-Joseph), né à Lyon, élève de Vibert.

Exempt.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

3665 — *La Divine tragédie*, d'après M. Chenavard.

DUCLOS-CAHON (Mme Marie), née à Paris, élève de MM. Bléry et Gaucherel.

Rue des Couronnes, 26.

3666 — Une eau-forte :

Vase, style de la renaissance.

DUFOUR (Ambroise-Clément), né à Troyes, élève de Farochon et de M. Gérôme.

Rue d'Aubervilliers, 3 (La Chapelle.)

3667 — Une eau-forte :

Théophile Gautier.

DUMONT (Louis), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

3668 — Une gravure sur bois :

Le Christ mis au tombeau, dessin de M. G. Doré.

DUTHEIL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Verdeil.

Boulevard du Mont-Parnasse, 166.

3669 — Quatre gravures sur bois :

Charlemagne présidant l'académie du palais, — Arabes, dessins de M. de Neuville (Pour *l'Histoire de France*, de Guizot) ; — le *Denier du jeudi, à Burgos*, d'après M. Ulmann, — Les *Tondeurs à Grenade*, d'après M. Worms, dessins de M. J. Lavée (Pour *le Magasin pittoresque*).

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Rue Oudinot, 12.

3670 — Une eau-forte :

Le plateau de la Haie-Sainte, d'après le tableau de l'auteur.

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

DUVIVIER (Mme CLAIRE, née THOMAS); née à Vittel (Vosges), élève de M. E. Thomas.

Rue Pernetty, 10 (Montrouge).

3671 — Une gravure sur bois :

L'homme riant, d'après Rembrandt, dessin de M. A. Duvivier.

(Pour *le Monde illustré.*)

3672 — Deux gravures sur bois :

Dessins de Yan' Dargent.

(Pour une édition des *Contes* d'Andersen.)

EDWARDS (EDWIN), né à Framlingham (Grande-Bretagne).

A Londres; et, à Paris, chez M. Fantin-la-Tour, rue des Beaux-Arts, 8.

3673 — Une eau-forte :

Sur la Tamise.

3674 — Une eau-forte :

Suffolk.

3675 — Une eau-forte :

Cornwall.

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta.
Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3676 — L'*Abondance*, d'après Rubens.
(Pour la Chalcographie du Louvre.)

FOULQUIER (JEAN-VALENTIN), né à Paris.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

3677 — Huit eaux-fortes.
(Pour une édition des *Fables* de La Fontaine.)

3678 — Une eau forte :

L'auberge des falaises de Jobourg (Manche).

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne), élève de M. Tauxier.

Rue d'Enfer, 60.

3679 — Une gravure sur bois :

Bateau de Maharagah.

3680 — Une gravure sur bois :

Spectateurs, d'après M. C. Gascow.

3681 — Une gravure sur bois :

Pélerinage à Balla (Irlande), dessin de M. Green.

(Pour le *Graphic.*)

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Madame, 54.

3682 — Portrait du prince B..., dessin de l'auteur.

3683 — M^gr^ de Mérode, dessin de l'auteur.

3684 — Une eau-forte :

Cécile, dessin de l'auteur.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue de la Glacière, 18 bis.

3685 — Statue du Colleoni, à Venise.

(Pour l'*Art.*)

3686 — Trois eaux-fortes :

L'Avenue, d'après Hobbéma, — le *Bracelet*, d'après M. Diaz (Pour l'*Art*), — *Le Soleil de Venise*, d'après Turner.

3687 — Trois eaux-fortes :

Paysage, d'après Corot, — *Poissons*, d'après M. Vollon, — *Paysage*, d'après Corot.

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

GILBERT (Achille-Isidore), né à Paris, élève de Bellot.

Exempt.

Rue des Grands-Degrés, 4.

3688 — Deux eaux-fortes :

Beulé, d'après M. Baudry, — *la Famille de Van Loo*, d'après Van Loo.

3689 — Deux eaux-fortes :

Portrait, d'après Van Dyck, — *Un Étal de poissonniers*, d'après Van Beyern.

GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père.

Hors concours.

A Versailles, rue Reymont, 7 bis.

3690 — *Le Rendez-vous de chasse*, d'après M. H. Baron.

GREUX (Gustave), né à Paris, élève de Gleyre.

Exempt.

Rue Daguerre, 13.

3691 — Six eaux-fortes :

Chevaux dans la prairie, d'après M. Diaz, — *Le fruitier*, d'après Smyders, — *Une Sainte*, d'après Hemling, — *Cuyp dessinant*, d'après Cuyp, — *La Fiancée d'Abydos*, d'après E. Delacroix, — *Bœuf*, d'après Van de Velde et Van der Heyden.

(Pour l'*Art.*)

3692 — Une eau-forte :

Carrosse italien du XVIII^e^ siècle.

(Pour l'*Art.*)

3693 — Six eaux-fortes :

Route, — *Soleil couchant*, — *Lisière de forêt*, d'après T. Rousseau; — *Forêt*, d'après J. Ruisdael, — *Paysage*, d'après S. Ruisdaël, — Le moulin de Saint-Maurice.

HAMEL (Victor), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. P. Vasselin.

A Fécamp, quai des Pilotes, 54; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3694 — Une eau-forte :

Marine.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

HAUGER (Arthur), né à Paris, élève de MM. Best et Cosson.

Rue Jacob, 37.

3695 — Deux gravures sur bois :

Vue intérieure du Palais de la Légion d'honneur, — Vue extérieure du Palais de la Légion d'honneur.

(Pour le *Livre d'Or de la Légion d'honneur.*)

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

3696 — Une eau-forte :

Le Repas de chasse, d'après C. Van Loo.

3697 — Six eaux-fortes.

(Pour une édition de *Manon Lescaut.*)

3698 — Une eau-forte :

La Cueillette des haricots, d'après F. Millet.

(Pour l'*Art.*)

HESELTINE (John-Postle), né à Londres.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3699 — Trois eaux-fortes :

Paysages d'Angleterre.

3700 — Une eau-forte :

Paysage d'Angleterre.

HILDIBRAND (Henri-Théophile), né à Paris, élève d'Andrew, de Leloir et de M. Best.

Rue de Buci, 10.

3701 — Neuf gravures sur bois :

Mort de Gustave-Adolphe, — Le maréchal de Saxe, — Mort de Larenaudie, dessins de M. de Neuville; — Le port de Flessingue, dessin de M. Moynet (Pour l'*Histoire de France*, de Guizot); — Le Grand-Geyser, dessin de M. Riou; — les Fétiches, — Jeune femme et son enfant, dessins de M. Maillart; — la Marche du roi, dessin de M. Bayard; — Les remparts de Tombulabad (Pour le *Tour du Monde*).

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, élève de MM. Henriquel et L. Cogniet.

Exempt.

Rue des Amandiers, 106.

3702 — *Le Jugement du prix de l'Arc*, d'après Van der Helst.

(Pour la *Société française de gravure.*)

3703 — *La Cigale*, d'après M. J. Lefebvre.

HUOT (Georges-Eugène), élève de F. André et de M. Brunet-Debaines.

Boulevard des Batignolles, 52.

3704 — Une eau-forte :

Porte, époque de la renaissance, à Périgueux.

3705 — Une eau-forte:

La rue d'Andrézieux (Loire).

JACQUEMIN (Raphaël), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

3706 — Deux eaux-fortes :

Un membre du Directoire exécutif, — Duroc, aide de camp du Premier Consul.

(Pour l'*Iconographie du costume*, de M. A. Jacquemin.)

JACQUET (Jules), né à Paris, élève de Laemlein et de MM. Henriquel et Pils.

Exempt.

Rue Poisson, 10 (avenue de la Grande-Armée).

3707 — *L'Amour sacré et l'Amour profane*, d'après le Titien.

(Pour la *Société française de gravure.*)

3708 — *Gloria victis!* d'après M. Mercié.

(M. Inst. P. et B.-A.)

JOLIET (Auguste), né à Paris, élève de M. Pisan.

Exempt.

Quai de Valmy, 93.

3709 — Deux gravures sur bois :

Une famille de lions, dessin de M. Lançon (Pour *l'Art*); — Polichinelle romain, dessins de M. Chifflart.

LACRETELLE (Édouard), né à Forbach (Lorraine).

Chez M. Detrimont, rue Laffitte, 27.

3710 — Une eau-forte:

Portrait de sir Francis Grant, président de l'Académie royale de Londres.

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Exempt.

Rue Hautefeuille, 32.

3711 — Une eau-forte :

Portrait, d'après Terburg.

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Exempt.

Boulevard Montmartre, 5.

3712 — Une eau-forte:

Le canal de Saint-Martin, à Pont-Saint-Maxence (Oise).

3713 — Une eau-forte :

Le bastion 65, VI^e^ secteur ; siége de Paris.

3714 — Une eau-forte:

Une rue de Morlaix (Finistère).

(*Voir* Dessins.)

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gaucherel.

Rue Taranne, 27.

3715 — Douze eaux-fortes.

(Pour une édition des œuvres de Molière et pour une édition de *Gulliver*.)

3716 — Trois eaux-fortes :

Intérieur de cabaret, d'après Van Ostade; — Portraits des enfants de M. L...

3717 — Une eau-forte :

Largillière, d'après Largillière.

(*Voir* Dessins.)

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite.

Au Petit-Chaville (Seine-et-Oise), pavé des Gardes; et, à Paris, rue du Bac, 83.

3718 — Quatorze eaux-fortes :

Statues, bustes, dessins.

(Pour *l'Œuvre* de M. E. Gatteaux.)

(*Voir* Dessins.)

LAMY (Paul), né à Paris, élève de MM. Pérot et Bordet.

Rue Linné, 18.

3719 — Chenet en bronze doré, époque de Louis XVI; — Bahut en bois de noyer, époque de Napoléon III.

(Pour *le Mobilier*, par M. R. Pfnor.)

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura). Exempt.

Rue Vandamme, 68 (Plaisance).

3720 — Six eaux-fortes :

Épisodes de la guerre 1870-1871.

(Pour la *Troisième invasion* de M. E. Véron.)

3721 — Neuf eaux-fortes :

Épisodes de la guerre 1870-1871.

(Pour la *Troisième invasion* de M. E. Véron.)

3722 — Cinq eaux-fortes :

Lionne d'Égypte, — Lion de Nubie, — Lion du Sénégal, — Tigre de Cochinchine, — Patineurs sur les étangs de la Bièvre.

(Pour *l'Art.*)

LANGEVAL (Jules), né à Paris, élève de MM. Dupeyron et Joliet.

Rue Véron, 28 (Montmartre).

3723 — Cinq gravures sur bois :

Climats d'altitude, — Climats de montagnes, dessins de MM. Lalanne et Boëtzel (Pour l'*Influence de la pression de l'air sur la vie de l'homme*, par le docteur Jourdanet) ; — *La neige*, dessin de M. Yon, d'après M. Daubigny ; — *Bateaux de pêche au Tréport*, dessin de M. Daubigny fils, d'après son tableau ; — *Le Printemps*, dessin de M. Yon, d'après M. Moreau.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Exempt.

Rue de Fleurus, 27.

3724 — Neuf gravures sur bois :

Richelieu et le père Joseph, — La Fontaine, Boileau, Molière et Racine au cabaret; — Cinq-Mars et de Thou allant au supplice, dessins de M. de Neuville; — Le Masque de fer, dessin de M. Ronjat; — Portrait de Guizot (Pour *l'Histoire de France*, de Guizot); — Le Verre de vin, dessin de M. Dillens, — Le Bois d'oliviers, dessin de M. Taylor,— Porte d'Aladin, dessin de M. Thérond — Mendiants, dessin de M. Sédof (Pour le *Tour du Monde*).

LAURENS (JULES-JOSEPH-ANTOINE), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens.

Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

3725 — Une eau-forte typographique :

Lapereau.

(*Voir* PEINTURE *et* LITHOGRAPHIE.)

LAURENS (M^lle^ PAULINE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de la Victoire, 88.

3726 — Trois eaux-fortes :

Jeune fille, d'après M. Chaplin, — *Colombine*, d'après M^me^ Lemaire. — *Povercila*, d'après un tableau de l'auteur.

(*Voir* PEINTURE.)

LAURENT (Paul-Félix-Simon), né à Soissons (Aisne).

A Soissons; et, à Paris, chez M. A. de Montaiglon, place des Vosges, 9.

3727 — Une eau-forte :

Portail du transept nord de la cathédrale de Soissons.

LAVASTRE (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue des Trois-Frères, 2 (Montmartre).

3728 — Une gravure sur bois :

Un vase, dessin de M. Lavastre.

LE COURSONNOIS (Mlle Augustine), née à Saint-Brieuc, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Avenue de Clichy, 4.

3729 — Une gravure sur bois :

Un bras de la Seine, aux environs de Montereau (Seine-et-Marne), d'après M. E. Yon.

3730 — Une gravure sur bois :

Effet de soleil après l'orage, d'après M. Lepère.

LE COUTEUX (LIONEL-ARISTIDE), né au Mans, élève de MM. Luminais et Gaucherel.

Rue de Furstenberg, 2.

3731 — Une eau-forte :

Troupeau enlevé à l'ennemi, d'après M. Luminais.

3732 — Une eau-forte :

Cavaliers gaulois, d'après M. Luminais.

LEFORT (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de M. L. Flameng.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3733 — Une eau-forte :

Candélabre de bronze.

LEGROS (ALPHONSE), né à Dijon, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Chez M. Lemaire, rue du Regard, 2.

3734 — Une eau-forte :

La ferme au grand arbre.

3735 — Une eau-forte :

La petite Marie.
(Appartiennent à M. P. Malassis.)

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard d'Enfer, 61.

3736 — Une eau-forte :

Portrait de M. T...

3737 — Une eau-forte :

Portrait, d'après J. Bellin.

(Pour le *Portfolio.*)

3738 — Une eau-forte :

Tête de femme, d'après un marbre florentin.

(Pour *l'Art.*)

(*Voir* Dessins.)

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Girard et Henriquel.

Exempt.

Avenue du Maine, 24.

3739 — *La Multiplication des pains*, d'après Murillo.

3740 — *L'Origine, — L'homme combat contre les bêtes féroces, — L'homme s'assujettit les animaux domestiques*, d'après M. H. Lehmann.

3741 — *Les Feuilles qui poussent, — Les Feuilles qui tombent*, d'après M. H. Merle.

LEVEILLÉ (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne), élève de M. Best.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3742 — Une gravure sur bois :

Rue de Gerval, à Dinan (Côtes-du-Nord), dessin de M. L. Flameng.

(Pour *le Monde illustré.*)

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Geille et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Trévise, 21.

3743 — *Damoclès,* d'après M. Couture.

LOUIS (M^lle^ Pauline), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de M^me^ E. Lemonnier.

Rue Lemercier, 52 (Batignolles).

3744 — Une gravure sur bois :

Chasse au faucon, dessin de M. Bœtzel, d'après M. Fromentin.

(Pour l'*Album-Bœtzel.*)

3745 — Quatre gravures sur bois, dessins de M. Lalanne.

(Pour *l'Influence de la pression de l'air sur la vie de l'homme,* par le docteur Jourdanet.)

LOUVEAU (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue du Battoir, 3.

3746 — Une eau-forte :

St Sébastien, d'après M. Ribot.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (Jacques-Auguste-Gaston), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël.

Quai Bourbon, 19.

3747 — Une eau-forte :

Le Morin (Seine-et-Marne).

(Pour *l'Art.*)

(*Voir* Dessins.)

MAGELLAN (Henri-Charles), né à Laon, élève de M. Joliet.

Rue d'Angoulême, 92.

3748 — Une gravure sur bois :

Bords de l'Indus, dessin de M. Lalanne.

MANIGAUD (Jean-Claude), né à Paris, élève de M. F. Girard.

Chaussée du Maine, 160.

3749 — *Le Tombeau sans fleurs*, d'après M. E. Saintin ; — gravure à la manière noire.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père.

Exempt.

Rue Barouillère, 1.

3750 — *Portrait du Maréchal de Mac-Mahon, président de la République,* d'après M. Princeteau.

3751 — *Le Bagage de Croquemitaine,* d'après M. Lobrichon.

MASSON (Alphonse), né à Paris, élève de Decamps et de Ingres.

Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

3752 — Une eau-forte:

La Mise au tombeau de Notre-Seigneur Jésus-Christ, d'après Ribeira.

MAURAND (Charles), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue du Val-de-Grâce, 11.

3753 — Une gravure sur bois:

La jeune Mère, d'après M. F. Paulsen.

3754 — Une gravure sur bois:

L'Attente, d'après M. Meyer, de Brême.

MEAULLE (Fortuné-Louis), né à Angers, élève de M. H. Linton.

Rue de Bréa, 25.

3755 — Neuf gravures sur bois :

Deux monuments indiens (Pour *le Tour du Monde*), — Trois sujets (Pour *l'Insecte*, de Michelet), — *Nature morte*, d'après M. Vollon, — *La Collaboration*, d'après M. Gérôme (Pour *le Monde illustré*), — Bouclier de Benvenuto Cellini, Philippe-Marie Visconti (Pour *l'Art*).

MEUNIER (Louis-Eugène), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de L. Deghouy.

Boulevard Pereire, 154 (Ternes).

3756 — Quatre gravures sur bois :

La cathédrale de Sienne, dessin de M. Catenacci, — Le temple de Castor et Pollux, dessin de M. Théroud, — Combat d'un boa et d'une panthère, dessin de M. Riou, — Mosquée mahométane, à Pékin, dessin de M. Catenacci.

MILLET (Eugène-Henri), né à Paris, élève de MM. Pipard et Lecoultre.

Rue des Rigoles, 114 (Belleville.)

3757 — Quatre eaux-fortes.

(Pour *l'Ouvrier*, de M. J. Dolent.)

MOLLER (Frédérick), né à Wandsbeck (Danemark), élève de MM. Beneworth et J.-W. Orr.

Rue Delambre, 18.

3758 — Six gravures sur bois :

Lionne et lionceaux, —Famille de loups sortant d'un bois, dessins de M. Lançon (Pour *l'Art*), — L'Essai des chiens, —La Casserole, — Le Petit Louvre, dessins de M. Lançon (Pour *l'Illustration*), — L'Étang aux canards, reproduction d'une eau-forte, de M. Seymour Haden, dessin de M. E. Morin (Pour *le Monde illustré*).

MONGIN (Augustin), né à Paris, élève de M. Gaucherel.

Boulevard Saint-Michel, 135.

3759 — Une eau-forte :

Un dernier regard, d'après M. A. Hirsch.
(Pour *le Musée des Deux-Mondes.*)

3760 — Une eau-forte :

La Partie inégale, d'après M. Vibert.

3761 — Une eau-forte :

Toréador, d'après M. Vibert.
(Pour la collection des œuvres de M. Vibert).

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, élève de J. Nargeot.

Hors concours.

Boulevard de Magenta, 156.

3762 — *La Leçon de clavecin*, d'après Metsu.
(Pour la Société française de gravure.)

NARGEOT (Adrien), né à Paris, élève de J. Nargeot et de Gleyre.

Rue du Cardinal-Lemoine, 62.

3763 — *Vénus couchée*, d'après le Titien.

OURY (Charles), né à Paris, élève de A. Gelée.

Avenue des Ternes, 46.

3764 — *Sylvia*, d'après M. A. Lenoir.

3765 — Ferrure trouvée à Horbeyt, et statue.

(Pour *les Monuments divers recueillis en Égypte et en Nubie*, par M. A. Mariette-Bey.)

PAILLARD (Henri-Pierre), né à Paris, élève de M. Burn-Smeeton.

Rue des Abbesses, 36 (Montmartre).

3766 — Une gravure sur bois :

Le Château de Chamarande, d'après M. Lavieille.

(Pour *le Monde illustré.*)

3767 — Une gravure sur bois :

Vue prise à Moret (Seine-et-Marne), dessin de M. Sauvageot.

(Pour *l'Illustration.*)

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, élève de son père et de l'École nationale de Paris.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 70.

3768 — Une gravure sur bois :

Fait-il froid! d'après M. de Nittis.

3769 — Trois gravures sur bois :

La Jeune fille à la colombe, d'après M. Chaplin; — *La pêche,* d'après M. F. Girard; — *Le livre sérieux,* d'après M. Toulmouche.

PENEL (Louis-Félix), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

A Auvers (Seine-et-Oise.)

3770 — Porte latérale de l'église de Pontoise (Seine-et-Oise).

3771 — Vue perspective de la chapelle de Vincennes.

PERRICHON (Georges), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille.

Rue des Minimes, 18.

3772 — Une gravure sur bois :

Côtes de Bretagne, dessin de M. Lalanne.

PEULOT (Julien-Antoine), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

3773 — Une gravure sur bois :

Vallée du Bourg-d'Oisans (Isère), dessin de M. L. Sabatier.

(Pour *le Monde illustré.*)

3774 — Une gravure sur bois :

Les Quatre éléments, d'après Crispian Van de Passe.

(Pour *la Mosaïque.*)

3775 — Trois gravures sur bois :

Frontispice du recueil des Œuvres de Mme de Pompadour, — *La Musique*, d'après une pierre gravée par Mme de Pompadour, — *Le Dessin.*

POJALOSTINE (Jean), né à Riasagne (Russie).

A Saint-Pétersbourg, à l'Académie des Beaux-Arts; et, à Paris, chez M. Eudes, rue de l'Hôtel-Colbert, 12.

3776 — *L'Oiseleur*, d'après M. V. Peroff.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin. Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

3777 — *Naissance de l'Enfant-Jésus à Bethléem*, d'après H. Flandrin.

3778 — Une eau-forte :

Adam et Ève réprimandés par le Seigneur, d'après H. Flandrin.

3779 — Une eau-forte :

L'adoration des Mages, d'après H. Flandrin.

(P. S.)

(*Voir* Peinture.)

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Exempt.

Avenue de Clichy, 113, et chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3780 — Une eau-forte :

Mare sous bois.

3781 — Six eaux-fortes :

Portraits, — Paysage, — Rue Pirouette, — Rue Tirechappe.

POZIER (Clément-Anatole), né à Paris, élève de J. André et de M. Brunet-Debaines.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.

3782 — Une eau-forte :

Hôtel Pincé, à Angers.

(*Voir* Dessins.)

QUEYROY (Louis-Armand), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins-sur-Allier, rue Neuve, 11.

3783 — Une eau-forte :

Un vieux puits, à Orléans.

3784 — Trois eaux-fortes :

Paysages aux bords de l'Allier.

QUESNEL (MATHIEU-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Régnier.

Rue de Seine, 74.

3785 — Une gravure sur bois :

Cruautés de Bibars, dessin de M. G. Doré.

3786 — Une gravure sur bois :

S^t^ Louis est conduit au Caire, dessin de M. G. Doré.

(Pour une édition des *Croisades.*)

RAAB (JEAN-LÉONARD), né à Nuremberg (Bavière), élève de Reindel.

Exempt.

A Munich; et, à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3787 — *Madonna di Tempi,* d'après Raphaël.

RAJON (PAUL-ADOLPHE), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et L. Flameng.

Hors concours.

A Londres, Brunswick-Place, 8, Regents Park; et, à Paris, rue d'Enfer, 84.

3788 — Une eau-forte :

Portrait de J. S. Mill, d'après M. S.-F. Wath.

3789 — Une eau-forte :

Portrait de M^me^ R..., d'après M. Landys.

3790 — Une eau forte :

Ne pleure pas, d'après M. Bonnat.

RAMUS (Edmond), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue de Lafayette, 191.

3791 — Une eau-forte :

Portrait du vice-roi d'Égypte.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Exempt.

Rue d'Assas, 48.

3792 — Une gravure sur bois :

Combat sur une voie ferrée; — armée de la Loire, 1870-71, dessin de M. J. Lavée, d'après M. de Neuville.

(Pour *le Monde illustré.*)

3793 — Une gravure sur bois :

Jésus dans le tombeau, dessin de M. J. Lavée, d'après M. H. Lévy.

(Pour *le Monde illustré.*)

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Hors concours.

A Fontenay-le-Comte.

3794 — Une eau-forte :

La Sainte-Chapelle de Paris.

ROLET (Mlle Louise), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin.

Rue des Feuillantines, 61.

3795 — Une gravure sur bois :

La Bergère, d'après M. Jacque.

ROUGET (François), né à Nam-sous-Thil (Côte-d'Or), élève de M. Best.

A Bougival (Seine-et-Oise).

3796 — Neuf gravures sur bois :

Le printemps de 1871, dessin de M. Giacomelli (Pour *le Magasin pittoresque*); — Huit sujets, dessins de M. Giacomelli (Pour *l'Insecte* de Michelet).

ROUSSEAU (Léon), né à Tours, élève de M. Quartley.

Rue du Mont-Parnasse, 42.

3797 — Une gravure sur bois :

La Répétition, d'après M. Torrents.

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.

Rue Pigalle, 21.

3798— Une eau-forte :

Vue prise à Strangalar (Finistère).

SAFFREY (Henri-Alexandre), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale du Havre.

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Haute, 21.

3799 — Une eau-forte :

La pompe du pont Notre-Dame, à Paris.

(Pour *l'Eau-Forte en 1875.*)

STANG (Rodolphe), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. J. de Keller.

A Dusseldorf; et, à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3800 — *Le Mariage de la Sainte Vierge,* d'après Raphaël.

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Bury.

Exempt.

Rue d'Assas, 100.

3801 — La colonne Trajane.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3802 — L'enlèvement d'Orythie, par Borée.

(Pour les *Études des Monuments grecs.*)

TAIÉE (Jean-Alfred), né à Paris.

Rue Caumartin, 26, et chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3803 — Sept eaux-fortes :

Paris et ses environs.

TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne (Somme), élève de M. C. Crauk.

A Amiens, boulevard Longueville, 6; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3804 — Une eau-forte :

Le passage du Blanc-Pignon, à Amiens.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Dufour-Dubergier; et, à Paris, chez M. Chanfreau, rue Barbette, 5.

3805 — * Une eau-forte :

S^t Bruno refuse les présents du comte Roger, d'après M. J.-P. Laurens.

3806 — Une eau-forte :

Paysage, d'après Hobbéma.

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

THIBAULT (Charles-Eugène), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Martinet.

Boulevard Saint-Michel, 89.

3807 — *Le fil rompu,* d'après M. J. Aubert.

THIRIAT (Henri), né à Paris, élève de MM. Cosson et Burn-Smeeton.

Rue des Missions, 15.

3808 — Trois gravures sur bois :

Portrait de M. Dufaure, — Portrait de M. Darwin, dessins de M. Gilbert; — *Les premiers pas,* d'après M. Bonnat.

(Pour *l'Illustration.*)

3809 — Une gravure sur bois :

Corot, dessin de M. Gilbert.

(Pour l'*Illustration.*)

THOMAS (Émile), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusman.

Rue de la Sablière, 30 (Plaisance).

3810 — Une gravure sur bois :

S^t-Bruno refuse les présents du comte Roger, dessin de M. A. Duvivier, d'après M. J. P. Laurens.

(Pour *le Monde illustré.*)

3811 — Deux gravures sur bois :

Le Matin, — Le Soir, dessins de M. A. Rousseau, d'après M. C. Marchal.

(Pour *le Magasin pittoresque.*)

TILLY (Auguste), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cosson et Burn-Smeeton.

Rue des Missions. 15.

3812 — Trois gravures sur bois :

Bains de Catherine de Médicis, dessin de M. Catenacci ; — Une soirée de septembre dans la forêt de Fontainebleau, dessin de M. Lavieille ; — L'église de Pagny-le-Château (Côte-d'Or), dessin de M. Clerget.

(Pour *le Magasin pittoresque.*)

TILLY (Émile), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de son père et de MM. Cosson et Burn-Smeeton.

Rue des Missions, 15.

3813 — Trois gravures sur bois :

Les Ramasseuses de bois, d'après M. Billet (Pour l'*Illustration*) ; — *L'ondée*, dessin de M. Lavée, d'après M. Von Thoren ; — Cascade du Mont-d'Ore, dessin de M. de Bar (Pour le *Magasin pittoresque*).

TOUSSAINT (Charles-Henri), né à Paris, élève de M. Brunet-Debaines.

Rue Rotrou, 2.

3814 — Une eau-forte :

La Sainte-Chapelle de Paris.

3815 — Deux eaux-fortes :

Une rue à Provins (Seine-et-Marne), — Entrée de Seine-Port (Seine-et-Marne).

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

TRIMOLET (Alphonse), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume.

Quai d'Anjou, 13.

3816 — Une eau-forte :

L'Entrepôt des vins.

VALENTIN (Henri-Augustin), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

3817 — Une eau-forte :

Portrait de M. S...

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay, (Marne), élève de son frère.

Exempt.

Rue de Pontoise, 14.

3818 — *Le Printemps*, d'après M. Cot.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur Marne, élève de Monvoisin et de Rouargue aîné.

Exempt.

Rue Chanoinesse, 2.

3819 — Une eau-forte :

Claude Valdec Delessart.

3820 — Robert de Lamemnais.

VARIN (Pierre-Amédée), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin.

Hors concours.

Rue de Pontoise, 14.

3821 — *Les Dernières cartouches*, d'après M. de Neuville.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 7.

3822 — Une eau-forte :

Paysage, d'après M. Daubigny.

(*Voir* Peinture.)

VIDAL (Marie-Louis-Pierre), né à Tours, élève de M. Cadart.

Rue Vintimille, 4, et chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3823 — Sept eaux-fortes :

Lisière de bois (Fontainebleau), — Le soir à la Possonière (Maine-et-Loire), — Route de Chalonnes (Maine-et-Loire), — Souvenir de Pornic (Loire-Inférieure), — Dans un parc, en Anjou, — Le Raincy (Seine-et-Oise), — Au Raincy.

VOLKMAR (Charles), né à Baltimore (États-Unis d'Amérique), élève de M. Harpignies.

Rue d'Enfer, 37.

3824 — Deux eaux-fortes :

Un châtaignier, près de Hérisson, — Les bords de l'Aumance (Allier).

(*Voir* Peinture.)

WALTNER (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Henriquel et Martinet.

Hors concours.

A Bellevue (Seine-et-Oise), chemin des Jardis, 42; et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

3825 — Une eau-forte :

Mistress Fitzherbert, d'après Rommey.
(Pour *l'Art.*)

3826 — Six eaux-fortes :

Suzanne, d'après M. Henner, — *Dans la rosée*, d'après M. Carolus Duran, — *Tête de femme*, d'après Ricard, — *Deux portraits*, d'après Ravesteyn, — *Valet de Torero*, d'après H. Regnault.

(Pour la *Gazette de Vienne*, la *Gazette des Beaux-Arts* et *l'Art.*)

YON (EDMOND-CHARLES), né à Montmartre, élève de M. Pouget.

Hors concours.

Rue Lepic, 59 (Montmartre).

3827 — Six gravures sur bois :

A Montmartre, — Le château de Diant, — *La carte à payer*, d'après M. Leroux; — *Un matin à Saint-Ouen*, d'après un tableau de l'auteur; — Le Creux-Terrible, à Jersey, — *La fontaine de Poul-Goïn*, d'après M. Anastasi, dessin de l'auteur.

3828 — Une gravure sur bois :

La Gardeuse d'oies, dessin de l'auteur, d'après F. Millet.

(Pour *l'Art.*)

LITHOGRAPHIE.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel.

Hors concours.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 19.

3829 — *Vaches à l'abreuvoir,* d'après Troyon.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

DARDOIZE (Émile-Louis), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12, et rue de Seine, 12.

3830 — Notes de voyage.

(*Voir* Peinture.)

DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, élève de Lethière.

Hors concours.

A Montlignon (Seine-et-Oise).

3831 — *Enfin ça mord,* d'après M. Erskine Nicol.

— *Manqué!* d'après M. Erskine Nicol.

3832 — *Le Maître d'école Alsacien,* d'après M. Linder.

DHARLINGUE (Gustave), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Avenue d'Orléans, 49.

3833 — *Le Miroir,* d'après M. P. Tillier.

DUCOLLET (Mme Anne-Joséphine), née à Paris, élève de F. Grenier.

Rue de Tournon, 13.

3834 — *Le Sacré-Cœur de Jésus,* d'après M. C. Müller.

FICHOT (Michel-Charles), né à Troyes.

Rue de Sèvres, 39.

3835 — Porte du palais du sultan Baybars, au Caire.

(Pour *l'Égypte*, par M. Prisse-d'Avennes.)

GILBERT (Achille-Isidore), né à Paris, élève de Belloc.

Exempt.

Rue des Grands-Degrés, 4.

3836 — *Famille de Satyres,* d'après M. L. Priou.

3837 — *Séléné,* d'après M. J. Machard.

GUILLON (Pierre-Ernest), né à Paris, élève de M. Sirouy.

Rue de l'Arrivée, 14 (Vaugirard).

3838 — Portrait de M. Pelletan.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 20 (Passy).

3839 — S^t^ Marc, — S^t^ Mathieu, d'après M. Monchablon.

3840 — S^t^ Luc, — S^t^ Jean, d'après M. Monchablon.

(*Voir* DESSINS.)

LAFOSSE (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Lepic, 32 (Montmartre).

3841 — *Le Réveil,* d'après M. Landelle.

LAURENS (JULES-JOSEPH-ANTOINE), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M.J. B. Laurens.

Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

3842 — *Études d'animaux,* d'après M^lle^ Rosa Bonheur et M^me^ J. Peyrol.

3843 — *Écrivain public turc,* d'après M. Preciosi ; — *Vaches au pré,* d'après M. Van Marcke; — chromolithographies.

(*Voir* PEINTURE *et* GRAVURE.)

LEHNERT (PIERRE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Bouton.

Rue de Reuilly, 82.

3844 — Bergerie.

3845 — Vaches.

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

3846 — Portrait de M^lle^ S. Montoya.

LOUTREL (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen, élève de M. Mouilleron.

3847 — *Femmes lisant*, d'après M. Baron.

3848 — *Au Coin du feu*, d'après M. Fauvelet.

MASSIAS (GEORGES), né à Paris.

Rue Molière, 37.

3849 — *Tête de Christ*, d'après M. S. Petit.

MAUROU (PAUL), né à Avignon, élève de M. Guilbert d'Annelle.

Rue des Missions, 29.

3850 — Portrait de M^me^ R ..

PAQUIN (Jules), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Desvaux et Cabanel.

A Schaerbeck-lez-Bruxelles, chaussée de Naecht, 135.

3851 — *Souvenir de Frascati*, d'après Martins; — chromolithographie.

(Appartient à S. M. le Roi des Belges.)

PINÇON (Adolphe), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

Avenue d'Orléans, 50.

3852 — *Pensées*, d'après M. Grosrenault.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

3853 — *Paysage*, d'après Corot, — *Vaches*, d'après M. Van Marcke.

(*Voir* Dessins.)

PRALON (Antoine), né à Dijon.

Rue Vavin, 54.

3854 — *La Visitation*, d'après Ghirlandajo, — *Période des Croisades*, (frise du Catholicon), d'après M. Lameire, — chromolithographies.

ROBAUT (Alfred-Ernest), né à Douai.

Rue de Lafayette, 113.

3855 — *La leçon de tricot*, autographie, d'après un dessin de F. Millet.

SIROUY (Achille), né à Beauvais, élève de E. Lassalle.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3856 — Portrait de M^me^ M. Reboux.

3857 — *Jeune fille arrosant des fleurs*, fac-simile d'un dessin de Decamps.

(*Voir* Peinture.)

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens.

Hors concours.

Rue de Madame, 37.

3858 — *Ecce homo*, d'après M. Lazerges.

3859 — *Limier*, — *Cerf*, d'après M^lle^ Rosa Bonheur.

TUERLINCKX (Louis), né à Malines (Belgique).

A Bruxelles, Grand'Place, 17.

3860 — Portrait de M. J. J. Altmeyer.

3861 — Portrait de M^me^ D. Artôt.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Exempt.

Avenue Trudaine, 17.

3862 — *Un Turc*, — *Un Hidalgo*, d'après M. Mérino.

MONUMENTS PUBLICS.

BALZE (Paul), né à Rome, de parents français, élève d'Ingres.

Hors concours.

Rue Dauphine, 47.

Église Saint-Joseph, à Paris:

Tympans du porche : *S^t Joseph montant au ciel*, — *L'Ange de la Vigilance*, — *L'Ange de la Pureté*, — émaux sur lave.

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 34.

Nouvel Opéra :

Salon du foyer: Plafond : *La Glorification de l'Harmonie.* — Tableaux: *La Musique dramatique* (Orphée pleure Eurydice), — *La Musique amoureuse* (la Sérénade), — *La Musique champêtre* (le Repos des moissonneurs).

(*Voir* Peinture.

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue Largillière, 5 (Passy).

Nouvel Opéra :

Tympan de l'avant-foyer : *La Peinture, La Fumisterie ;* — statues plâtre.

Théâtre de la Porte-Saint-Martin :

Façade du théâtre : Cariatides, Frontons, Têtes, Masques. Intérieur du théâtre : Cariatides d'avant-scène : *Le Drame, — La Comédie.*

(*Voir* SCULPTURE.)

CLAIRIN (GEORGES), né à Paris, élève de Picot et de M. Pils.

Rue de Rome, 62.

Nouvel Opéra :

Dans le foyer, deux plafonds : *Génies de la Musique jouant avec les instruments de cuivre, — Génies de la Musique jouant avec les instruments à cordes,* — peintures.

CRAUK (CHARLES-ADEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Amiens ; et, a Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

Église Sainte-Anne, à Amiens :

Chapelle de la Vierge : *L'Annonciation, — La Visitation, — L'Assomption,* — peintures à la cire.

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

Cathédrale de Quimper :

Chapelle Saint-Jean-Baptiste : *Baptême de Notre-Seigneur Jésus-Christ, — Prédication de S^t Jean-Baptiste,* — peintures.

(*Voir* PEINTURE.)

DENUELLE (ALEXANDRE-DOMINIQUE), né à Paris, élève de Duban et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Barbet-de-Jouy, 28.

Palais de Justice de Paris :

Décoration de la salle des Assises.

Église Saint-François-Xavier, à Paris :

Décoration des voûtes de la nef, du transept, du chœur et de la chapelle absidale.

Église de la Trinité, à Paris :

Décoration des chapelles Saint-Joseph, du Sacré-Cœur, des Sept-Douleurs, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Denis et des Morts.

Cathédrale de Tours :

Décoration de la chapelle absidale.

Église de Notre-Dame-du-Rosaire, à Bordeaux :

Décoration du chœur et de la chapelle de la Vierge.

DOMER (Johanny), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai Pierre-Seize, 105; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

Église Saint-François-Régis, à la Souche (Ardèche) :

Absîde : *Jésus-Christ bénissant le monde;* à droite, *la Vierge Marie présente S^t^ François-Régis, patron de la paroisse;* à gauche, *S^t^ Jean présente S^t^ Potin, son disciple et premier confesseur dans les Gaules.* — Transept : à droite, *Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem;* à gauche, *la Cène.* — Grande nef : *L'Annonciation, la Naissance de Jésus, l'Adoration des Mages, Jésus parmi les docteurs, le Baptême, Jésus sur la croix, la Mise au tombeau, la Résurrection.*

(*Voir* Peinture.)

DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès (Gard), élève de M. Félon.

A Nîmes, boulevard du Grand Cours, 19; et, à Paris, chez M. Felon, rue Tiboumery, 13 bis (*Vaugirard*).

Église de Tavel (Gard) :

Chœur : *Jésus enseignant,* — *S^t^ Jean,* — *S^t^ Mathieu,* — *S^t^ Marc,* — *S^t^ Luc,* — *S^t^ Pierre,* — *S^t^ Ferréol,* — peintures.

DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, élève de son père et de Cartellier.

Hors concours.

Quai Conti, 25 (palais de l'Institut).

A Mende (Lozère) :

Le pape Urbain V, — statue, bronze.

Inaugurée le 28 juin 1874.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14; et, à Paris, rue Blanche, 69.

Église de Saint-Jacques-sur-Darnetal (Seine-Inférieure) :

Sanctuaire : *La Sainte-Trinité*, — *Les douze Apôtres*, — peintures.

Église Saint-Louis, à Saint-Pierre-lès-Elbeuf (Seine-Inférieure) :

Sanctuaire : *La Cène*, — *Le Crucifiement*, — *La Résurrection*, — peintures à la cire.

(*Voir* DESSINS.)

DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet.

Rue de Bruxelles, 30.

Église de Saint-Pierre, à Charenton-le-Pont (Seine).

Abside : *Glorification de S^t Pierre*, — peinture à la cire.

(Voir PEINTURE *et* DESSINS.)

DUVAL-LE-CAMUS (JULES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de Drölling.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 17.

Église de Saint-Cloud (Seine-et-Oise) :

Chœur : *La Foi, L'Espérance, La Charité, Les Quatre Symboles évangéliques,* — frise. — *Ordination de S^t Cloud,* — *S^t Cloud construit son monastère,* — *S^t Cloud guérit les malades,* — *Apothéose de S^t Cloud,* — *Translation des reliques de S^t Cloud,* — peintures.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Exempt.

Rue Thiboumery, 13 bis *(Vaugirard).*

École des Mines :

Combes, — buste, marbre.

Institut :

Combes, — buste, marbre.

(*Voir* SCULPTURE.)

FULCONIS (Victor), né à Alger, élève de son père et de M. Jouffroy.

Avenue de Ségur, 53.

Église de La Chapelle, à Paris :

S^t Denis, — *S^te Geneviève*, — statues.

Église Saint-Clément, à Rouen :

Seize statues.

Cathédrale de Rouen :

S^t Romain, — statue.

Hospice de Louviers :

Trois statues et un tympan.

(*Voir* Sculpture.)

GAUTHERIN (Jean), né à Ourout (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois.

Hors concours.

Rue d'Assas, 84.

Église Saint-Joseph, à Paris :

S^t Joseph, — statue, pierre.

(*Voir* Sculpture.)

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

Palais de Justice de Paris :

Le chancelier d'Aguesseau, — peinture.

(*Voir* Peinture.)

GONZAGUE-PRIVAT, né à Montpellier, élève de MM. H. Lazerges et A. Dehodencq.

Rue Blanche, 56.

Institution des Sourds-muets, à Paris :

Salle d'honneur : *L'Abbé de l'Épée*, — peinture.

GOUEZOU (Joseph), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cogniet.

A Nantes, place du Pilori, 10.

Chapelle de l'Externat des Enfants-Nantais, à Nantes :

Hémicycle : S^t^ Donatien et S^t^ Rogatien condamnés à mort par le gouverneur romain, — peinture à fresque. — Coupole : S^t^ Donatien et S^t^ Rogatien sont présentés par S^t^ Clair, premier évêque de Nantes, à Notre-Seigneur Jésus-Christ, entouré de tous les saints martyrisés sous Dioclétien, — peinture à fresque.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jouffroy et Grandfils.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

Nouvel Opéra :

Tympan au plafond de la salle (côté gauche du rideau).

LARIBLE (M^lle^ Blanche), née à Rouen.

A Hautot-sur-Mer, (Seine-Inférieure); et, à Paris, passage Véro-Dodat, 22.

Église Saint-Remi, à Dieppe :

Notre-Dame-des-Victoires, — peinture.

(*Voir* Peinture.)

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 1.

Chapelle des Carmélins, à Marseille :

Tobie ensevelissant les morts ; — peinture.

PILS (ISIDORE-ALEXANDRE-AUGUSTIN), né à Paris, élève de Lethière et de Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

Nouvel Opéra :

Peintures du grand escalier.

(*Voir* DESSINS.)

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 91.

Ministère de la guerre :

Fronton.

En collaboration avec MM. Duchoiselle et Hamel. — M. BOUCHOT, architecte.

Bibliothèque du Louvre :

Restauration des couronnements de fenêtres du premier étage : — *Chiens,* — *Tête de Diane.*

(*Voir* SCULPTURE.)

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTOME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.

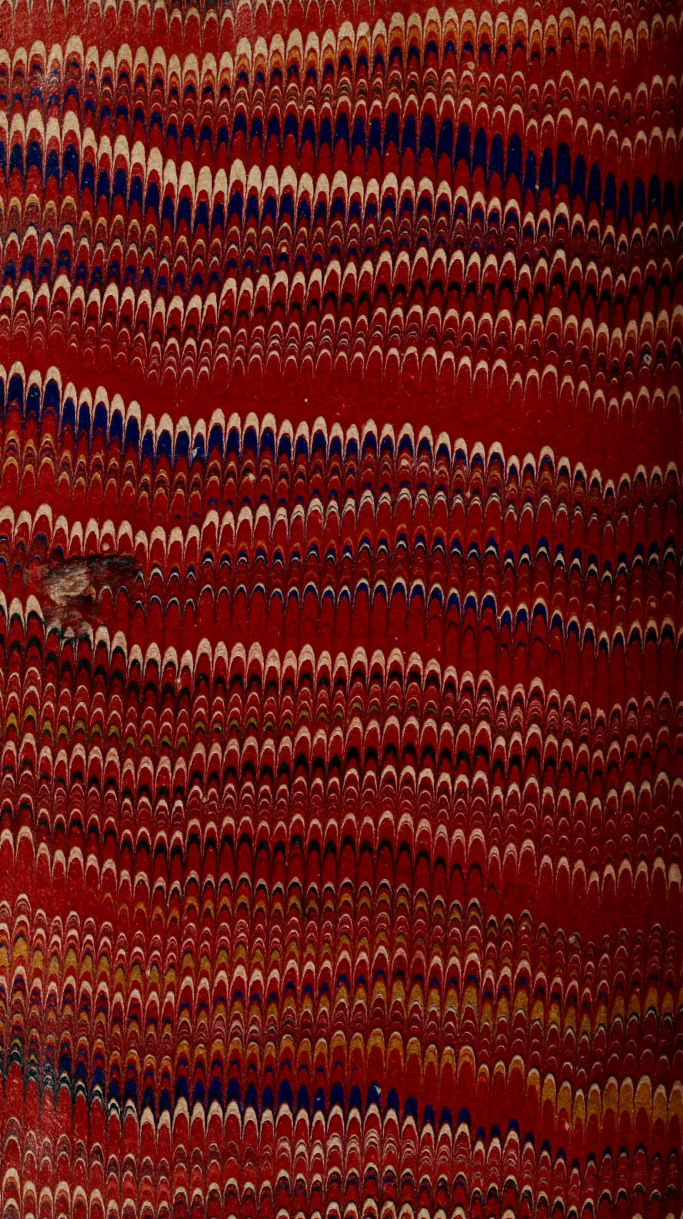
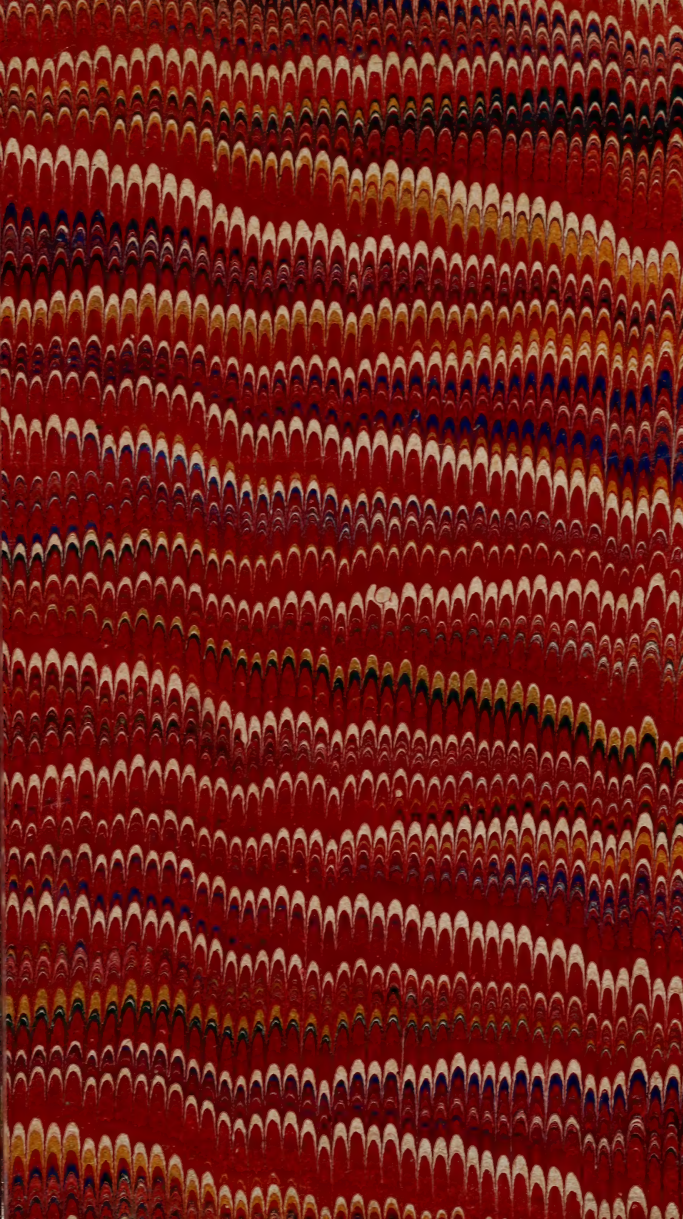
Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

Nouvel Opéra :

La Musique, — l'un des quatre pendentifs de la salle.

(*Voir* SCULPTURE.)

TABLE.

	Pages.
Distribution des récompenses décernées à la suite du Salon de 1874	V
Avertissement	XVIII
Liste des artistes récompensés, vivants au 1er mars 1875 :	
1re *section.* — Artistes français	XIX
2e *section.* — Artistes étrangers	CV
Règlement de l'Exposition de 1875	CXXVII
Composition des jurys du Salon de 1875	CXXXVII
Explication des signes et abréviations	CXLIV
Explication des ouvrages exposés :	
1° Peinture	1
2° Dessins, cartons, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, faïences	295
3° Sculpture	421
4° Gravure en médailles et sur pierres fines	528
5° Architecture	536
6° Gravure	566
7° Lithographie	615
Ouvrages exécutés dans les monuments publics	621